ALAN & GILL BRIDGEWATER

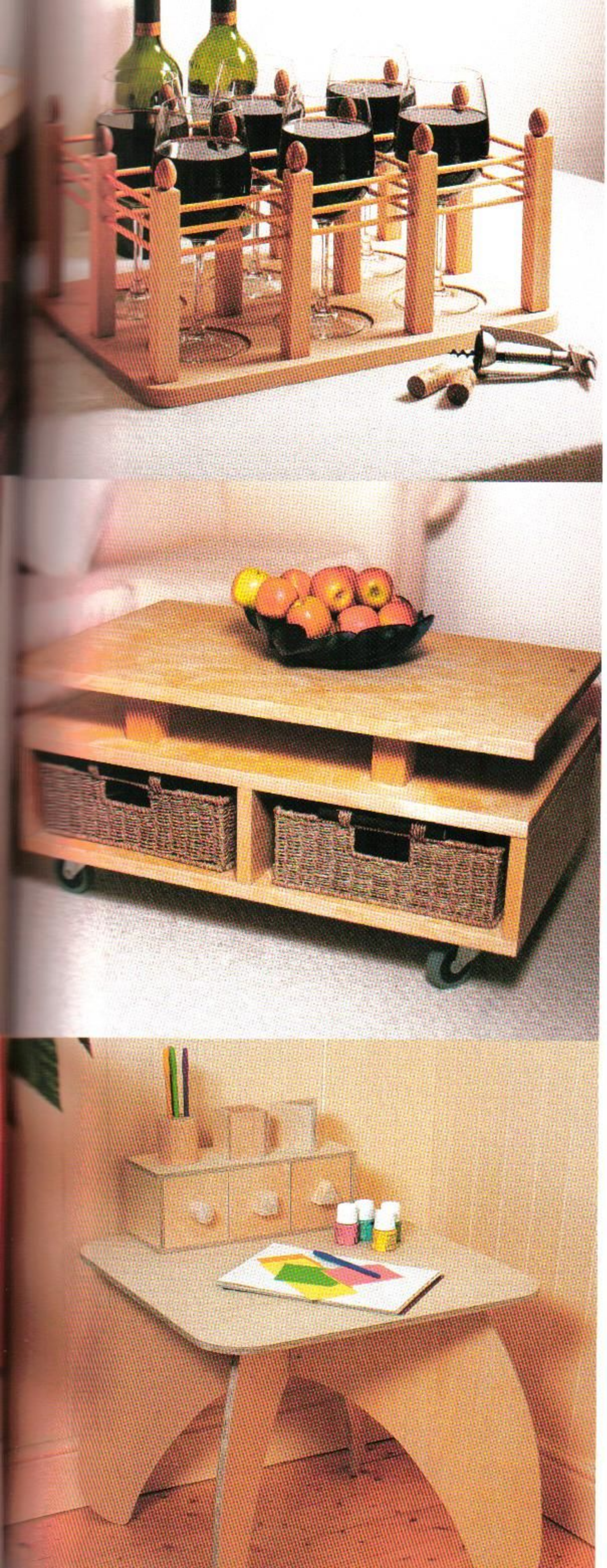
FABRIQUER SES PROPRES MEUBLES



18 PROJETS

RAPIDES ET FACILES À RÉALISER CHEZ VOUS

De Vecchi



PROJETS À RÉALISER

Maintenant est arrivé le moment excitant de réaliser ces divers projets. Ne vous attristez pas si vous êtes un débutant : ce livre va vous indiquer toutes les étapes qui vous conduiront vers la réussite ; il n'est pas comme ces nombreux ouvrages où tout ce que l'on vous propose semble facile à faire, mais concrètement impossible à réaliser.

Ici, chaque projet, d'une manière ou d'une autre vous sera présenté pour que le succès soit complet.

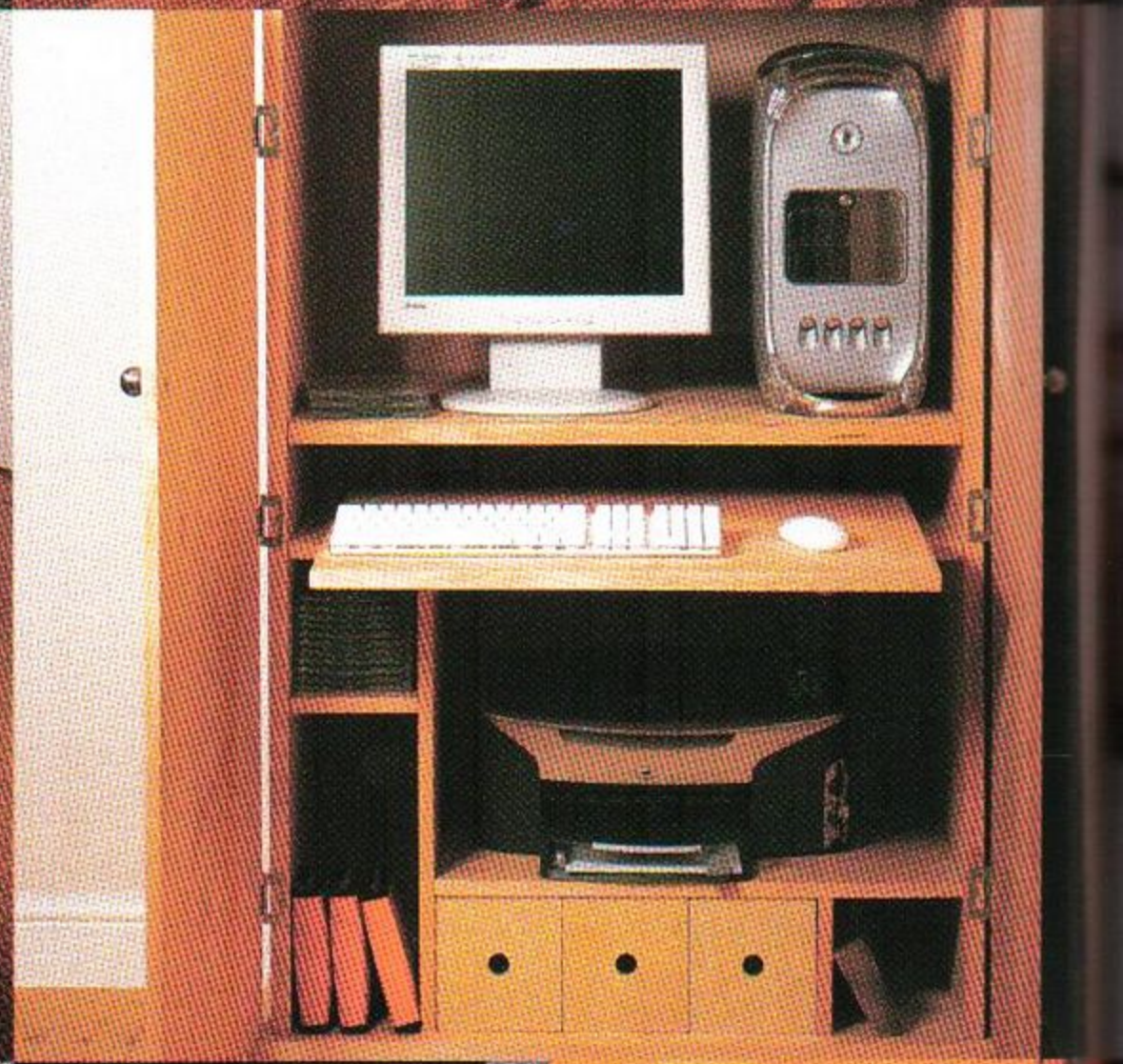
Il est temps maintenant de retrousser vos manches et de vivre l'expérience exaltante qu'est celle de sentir au bout de ses doigts le plaisir de travailler le bois.

Toutes les réalisations proposées ici exige un outillage de base simple composé d'un établi portable (deux seraient préférables si vous avez à travailler sur des grands éléments), d'un crayon, d'un mètre à ruban, d'une règle graduée et d'une équerre dite « de menuisier » à 90°.











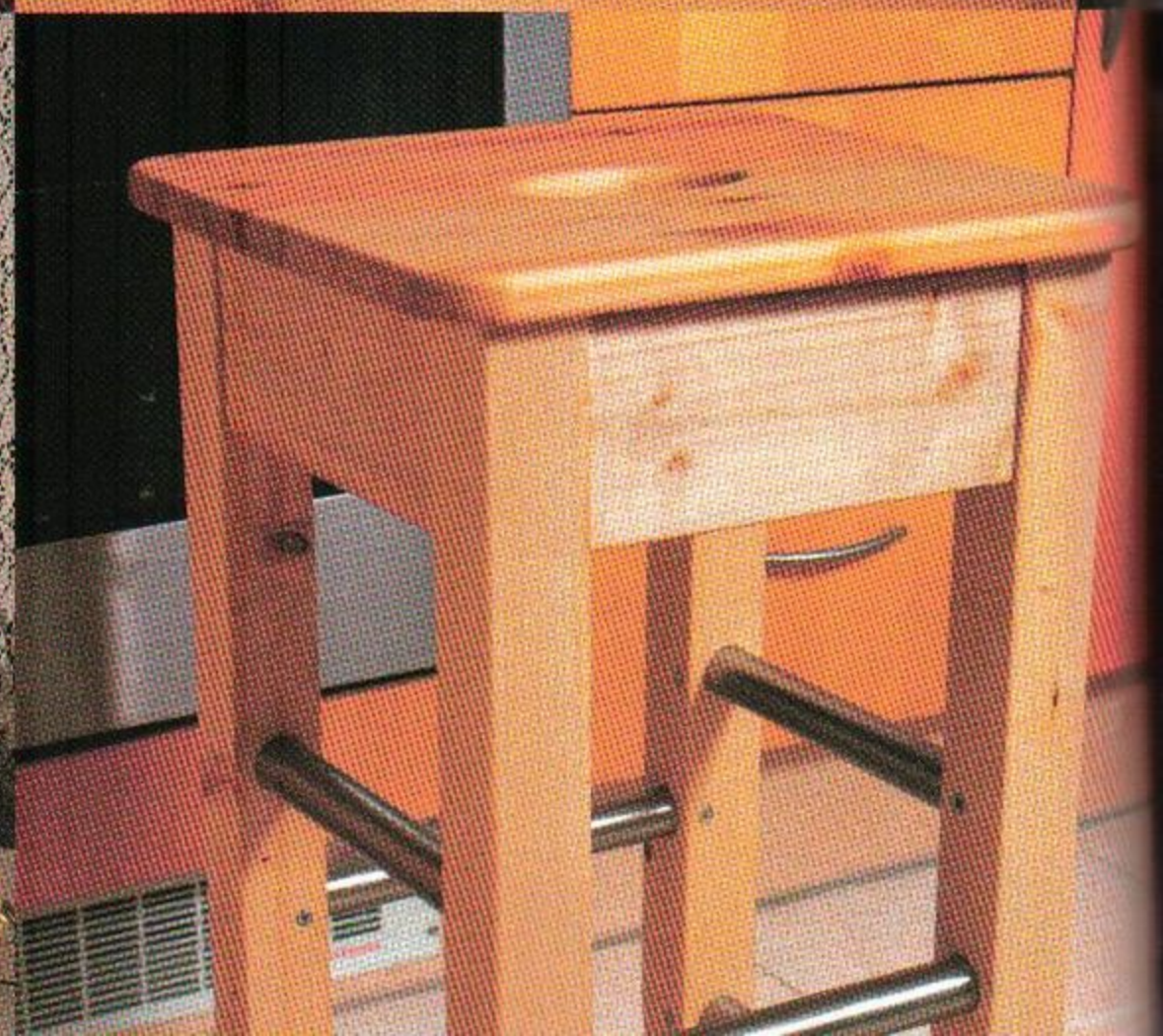
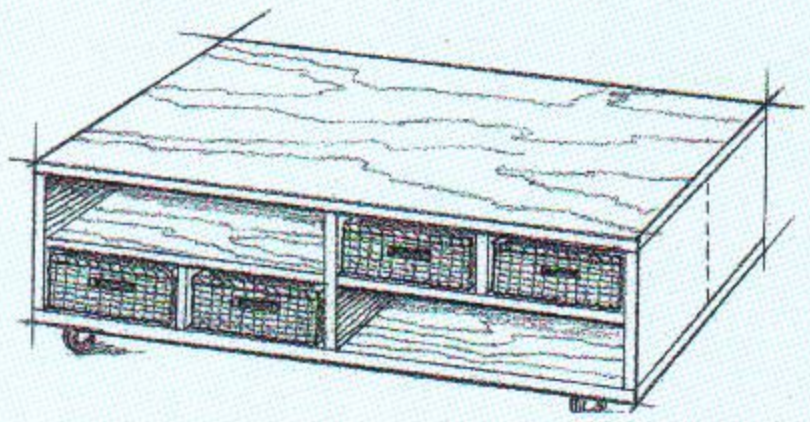


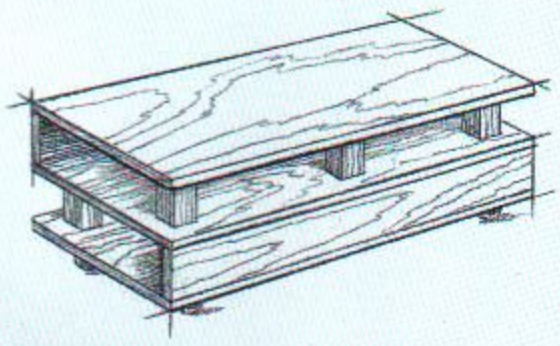
TABLE BASSE

Ce meuble a été dessiné en pensant qu'il pourrait servir de table basse avec un emplacement pour mettre des paniers pour ranger des magazines, mais il se peut qu'il puisse servir aussi de table pour la télévision avec des rangements pour les cassettes vidéos : c'est donc un meuble qui peut avoir plusieurs emplois suivant vos besoins. Les dimensions peuvent se modifier en fonction de ce que vous voulez en faire et les paniers de rangement trouveront toujours une autre utilisation : l'intérêt de ce projet est qu'il peut s'adapter parfaitement à vos envies.
Si vous voulez réaliser cette table, commencez d'abord par acheter les paniers et à établir, en conséquence, toutes les mesures de votre meuble.

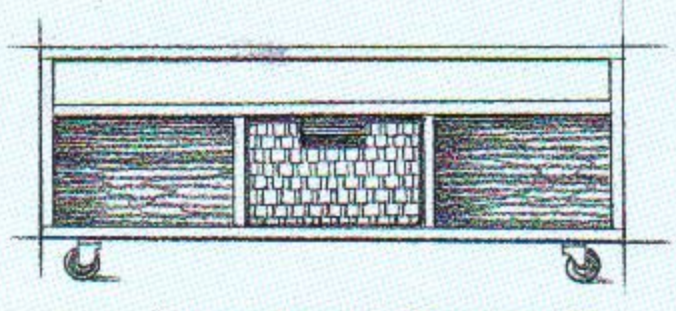
Variations autour du projet

Une grande table avec des compartiments permettant de mettre 16 petits paniers

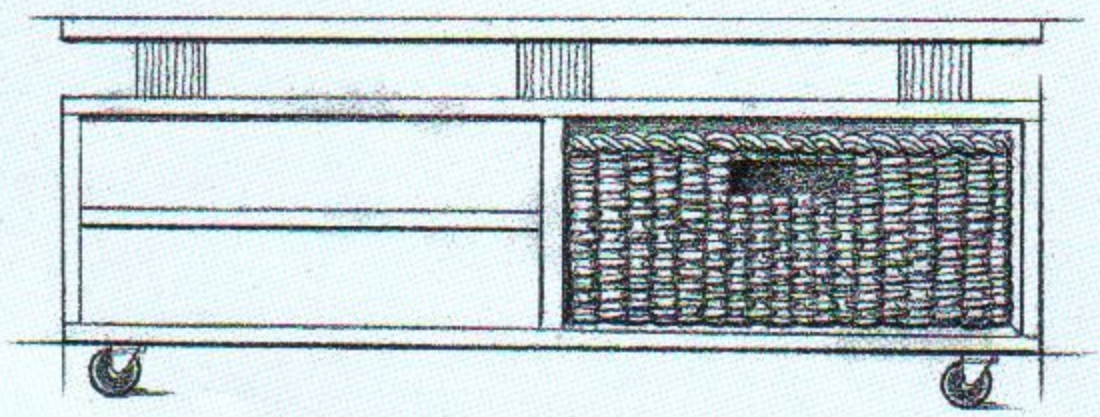




Une table avec un profil en forme de S



Une disposition différente de l'espace rangement suivant vos besoins



Un plan asymétrique plus en harmonie avec vos goûts esthétiques

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

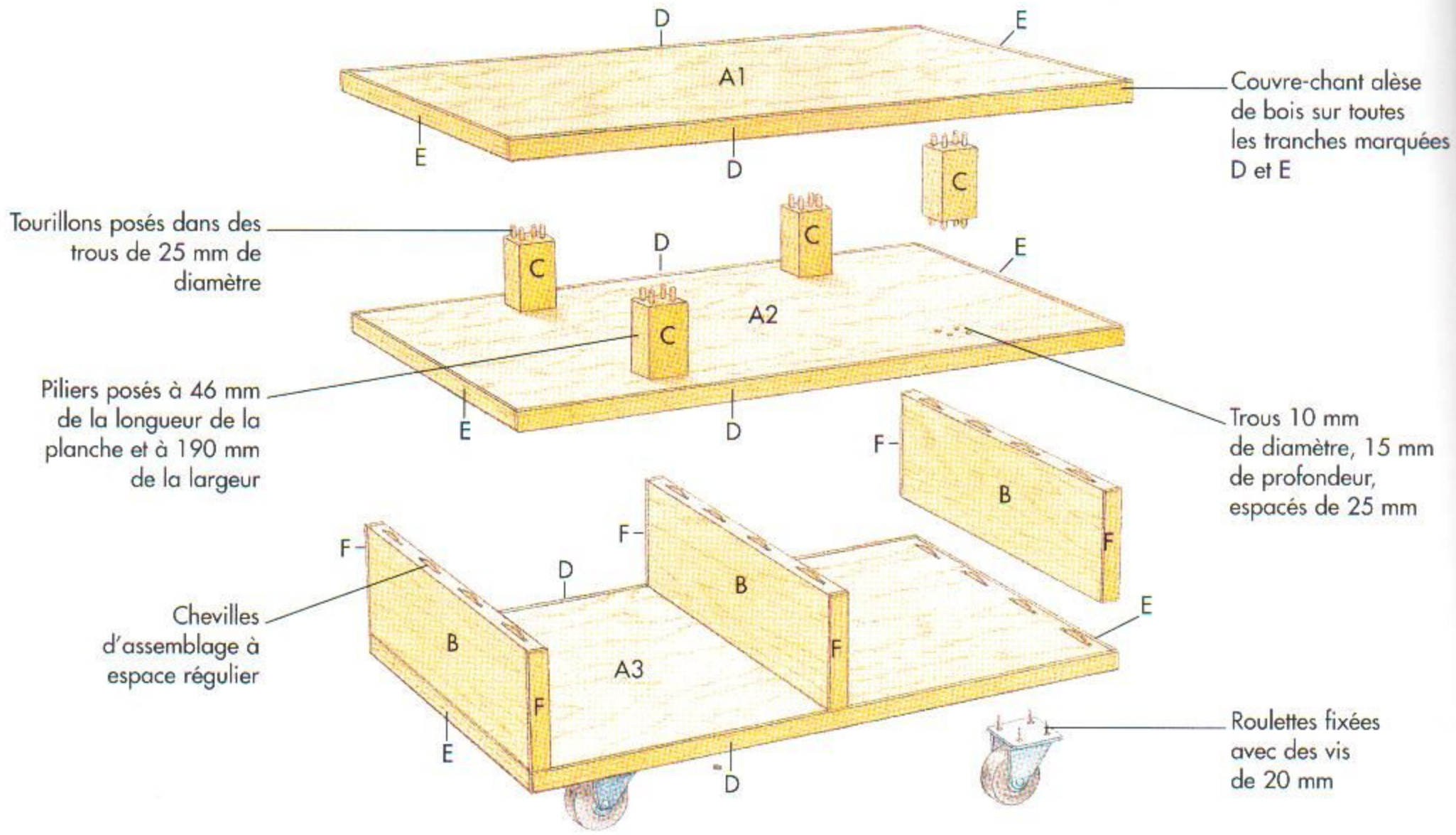
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- 24 chevilles d'assemblage ou lamelés
- Une perceuse avec une mèche pointue de 10 mm
- Un tournevis
- Une ponceuse avec du papier de verre grain 80 et grain 600
- Un marteau à panne fendue doux et un autre pour pointes fines
- Un chasse-clou
- 2 serre-joints
- Contreplaqué à base de bouleau :
  A 3 pièces de 822 x 510 x 24 mm
  B 3 pièces de 510 x 152 x 24 mm
- Érable :
  C 4 pièces de 88 x 50 x 50 mm
  D 6 pièces de 832 x 24 x 5 mm
  E 6 pièces de 510 x 24 x 5 mm
  F 6 pièces de 152 x 24 x 5 mm
- 32 tourillons rainurés de 10 mm de diamètre et de 40 mm de longueur
- Pin plaqué
- 4 roulettes pivotantes de 70 mm de diamètre avec vis de fixation de 20 mm
- Teinture à bois
- Colle d'assemblage
- Huile de finition
- Chiffons pour enlever le trop-plein de colle et pour passer l'huile
- Pâte à bois
- Bandes de placage



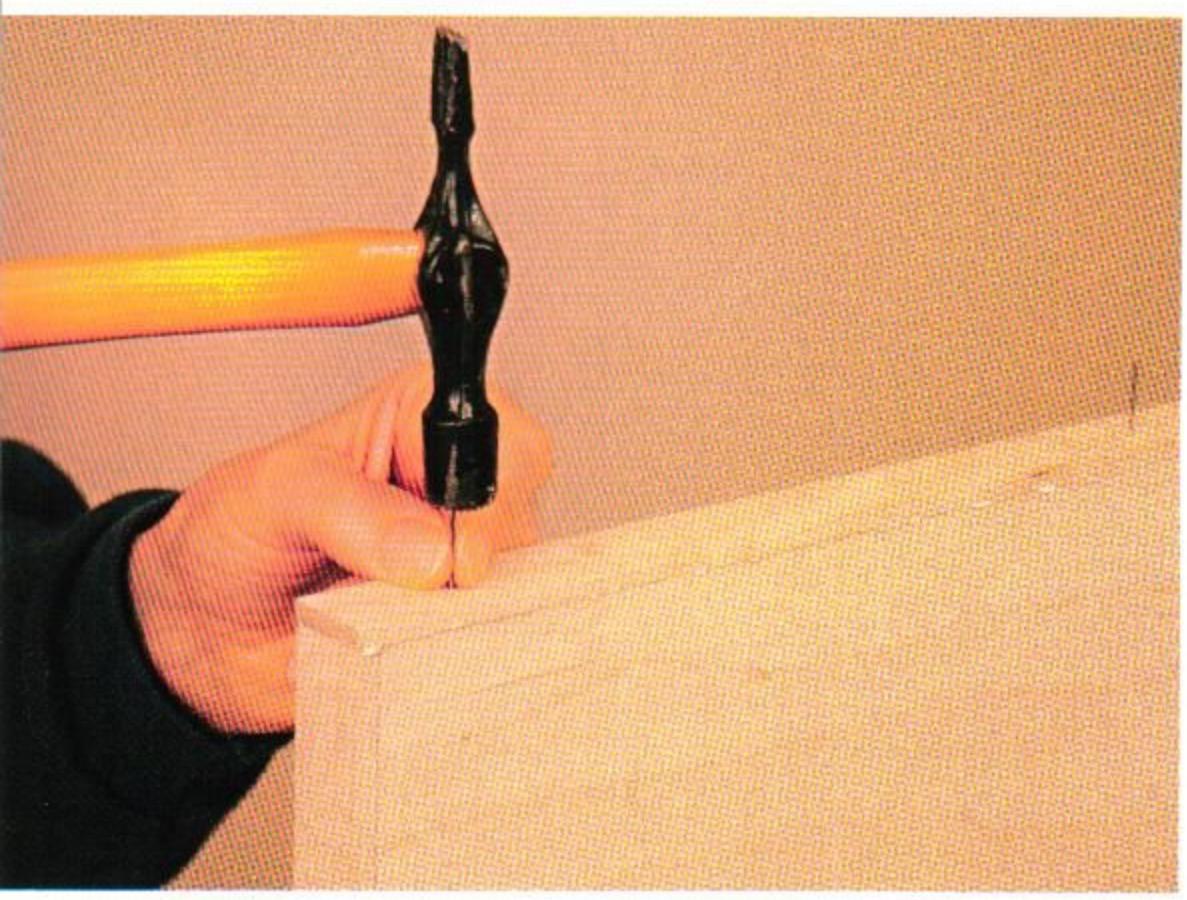
Temps de réalisation : **2 week-ends**

Outils nécessaires : **une rainureuse, une scie sauteuse, une scie à onglets, une perceuse, un tournevis, une ponceuse orbitale**

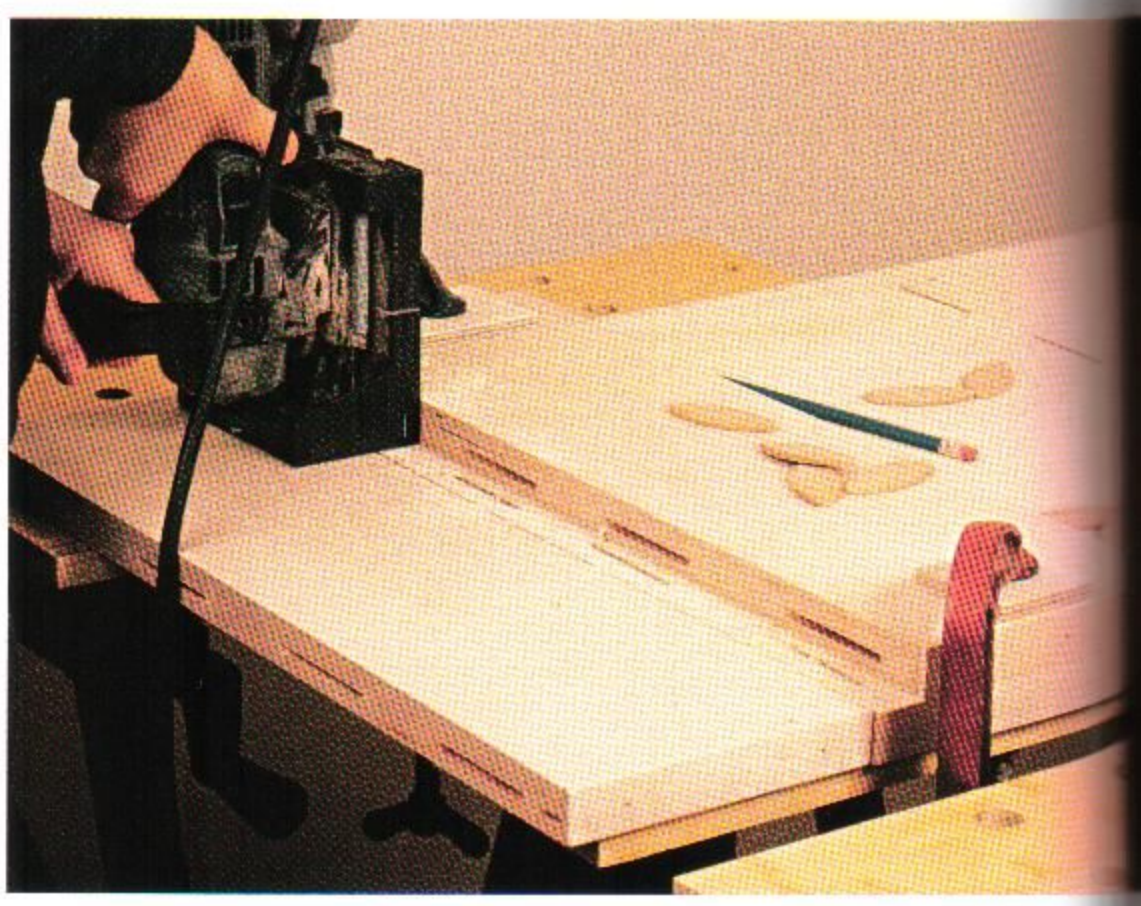
PLAN DE CONSTRUCTION DE LA TABLE BASSE



LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



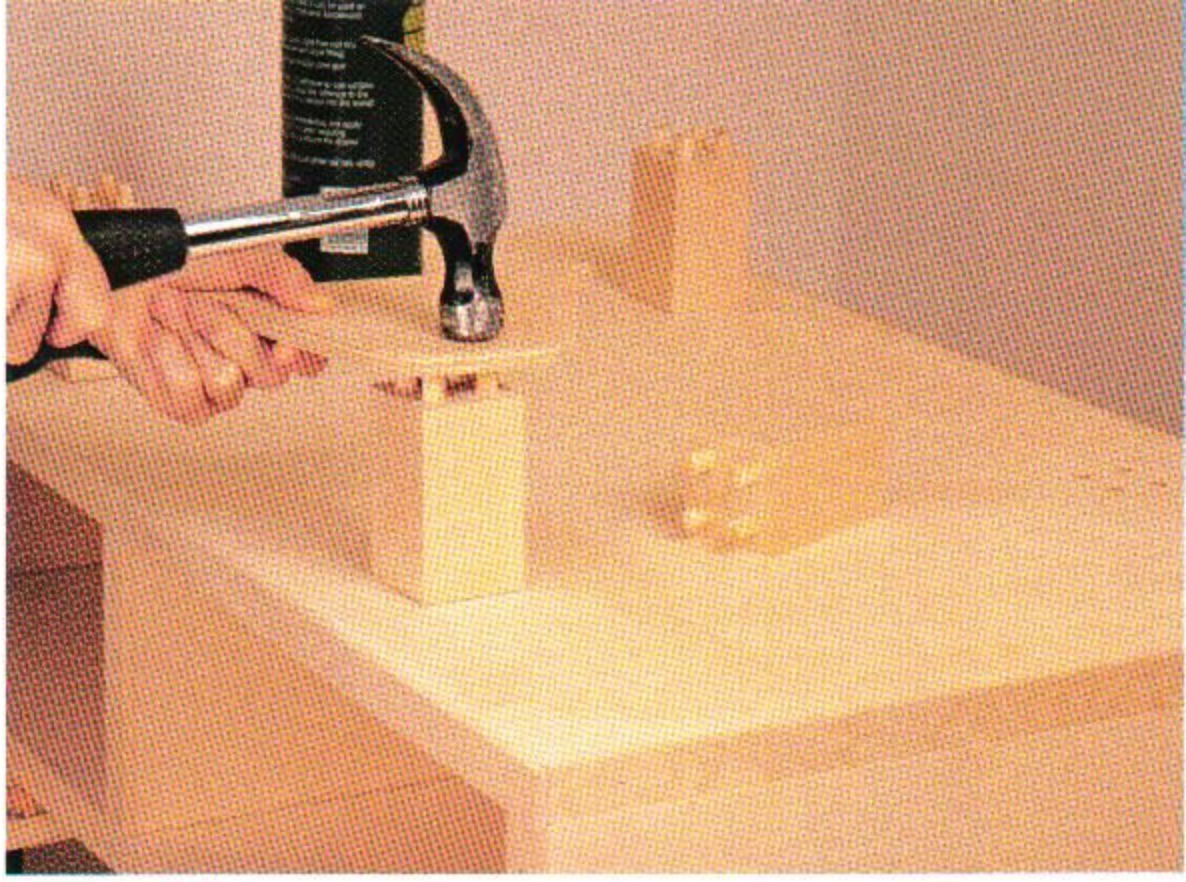
1 Coupez les planches (A,B) dans du contreplaqué de bouleau. Utilisez la colle, un marteau de précision et des clous fins dits à « tête d'homme » pour fixer les couvre-chants en érable D, E, F, c'est-à-dire sur tous les côtés du contreplaqué. Clouez ces bandes avec les clous en utilisant un chasse-clou, essuyez les excès de colle et bouchez les trous faits par les clous avec de la pâte à bois se rapprochant de la couleur de la planche.



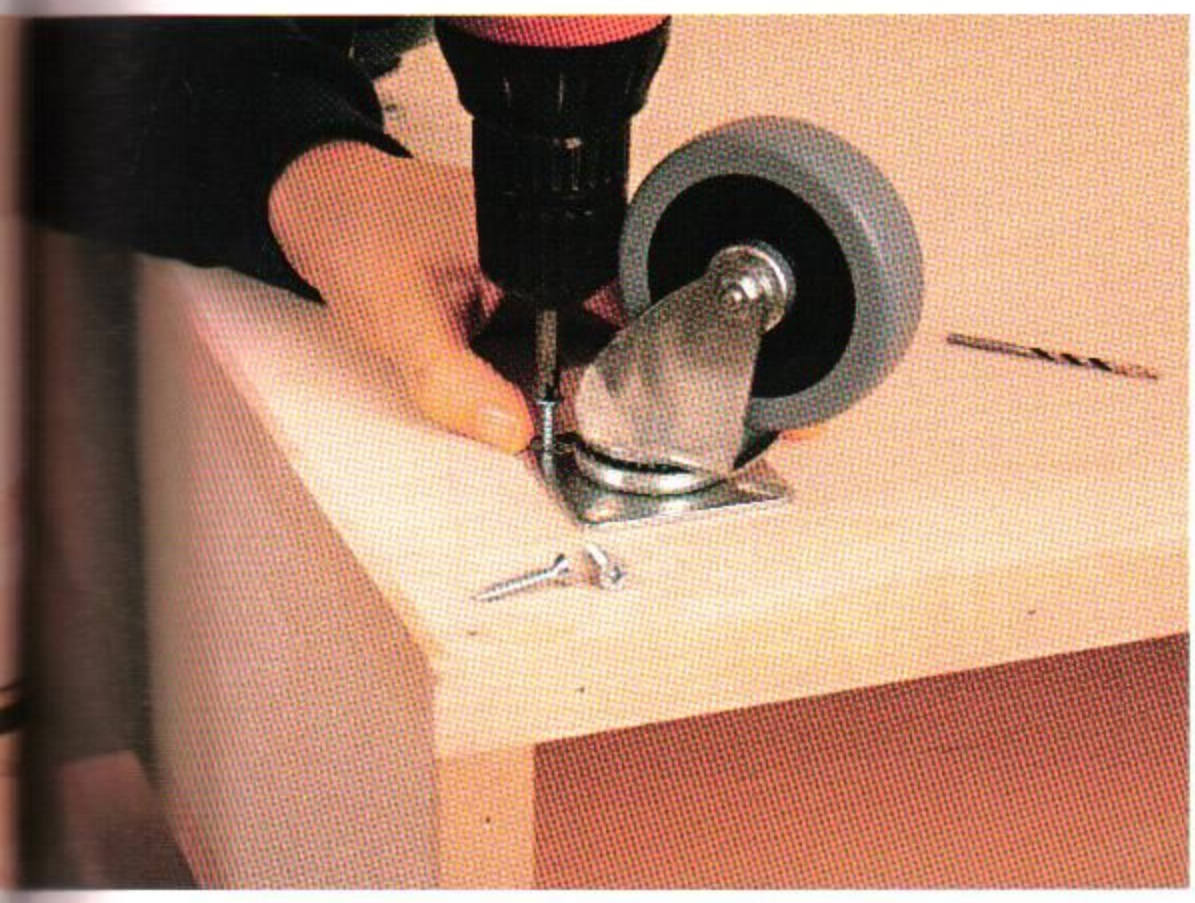
2 Tracez les emplacements où vous poserez les chevilles d'assemblage sur l'épaisseur des 2 côtés des planches verticales (B) et aux extrémités des largeurs des planches A3 et A2 (uniquement sur la face interne). Positionnez la partie médiane verticale (B) sur la planche A3 et marquez nettement les emplacements des chevilles. Serrez l'ensemble sur votre établi, réalisez toutes les rainures (*cf.* page 33). Une fois cette opération terminée, procédez à l'encollage des chevilles, assemblez et mettez sous presse. Laissez sécher toute la nuit.



3 Marquez la position des trous à creuser pour recevoir les tourillons sur les faces internes des planches A1 et A2. Entourez la mèche de votre perceuse avec un simple ruban adhésif qui marquera la profondeur du trou, puis percez. Après avoir coupé les petits piliers (C), percez les trous à chaque extrémité. Assemblez provisoirement.



4 Encollez tous les trous des piliers (C) et enfoncez les tourillons avec le marteau. Mettez un peu de colle dans tous les trous des planches (A1, A2), positionnez les 4 piliers et tapez pour bien les enfoncer après avoir posé sur les tourillons un petit morceau de bois pour amortir les coups de marteau.



5 Fixez les roulettes pivotantes près des 4 coins du panneau formant le dessous de la table, mais pas trop près pour que celles-ci ne dépassent pas du meuble quand elles tournent, ce qui serait assez disgracieux. Passez tous les coins au papier de verre et toutes les surfaces à la ponceuse. Enlevez toutes les traces de poussière et terminez en appliquant une huile de finition (*cf.* page 38).

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Bandes des chants. Pour dissimuler les chants apparents des planches, vous pouvez utiliser des bandes de placage qui ont la même largeur que l'épaisseur des planches utilisées (c'est la chose la plus facile à faire).

Rainures d'assemblage. Il est préférable de tester la profondeur de votre coupe sur un morceau de bois avant de travailler vraiment sur votre pièce. Évitez de tailler des rainures trop étroites qui empêcheraient la cheville de rentrer totalement à l'intérieur.

Chevilles. Marquez avec précision, à l'aide d'un crayon à mine dure, toutes les places des trous que vous devez percer ; s'il ne sont pas bien alignés et pas bien verticaux, vous ne pourrez pas réussir l'assemblage. Une mèche plate à pointe fine est préférable à la mèche ordinaire torsadée.

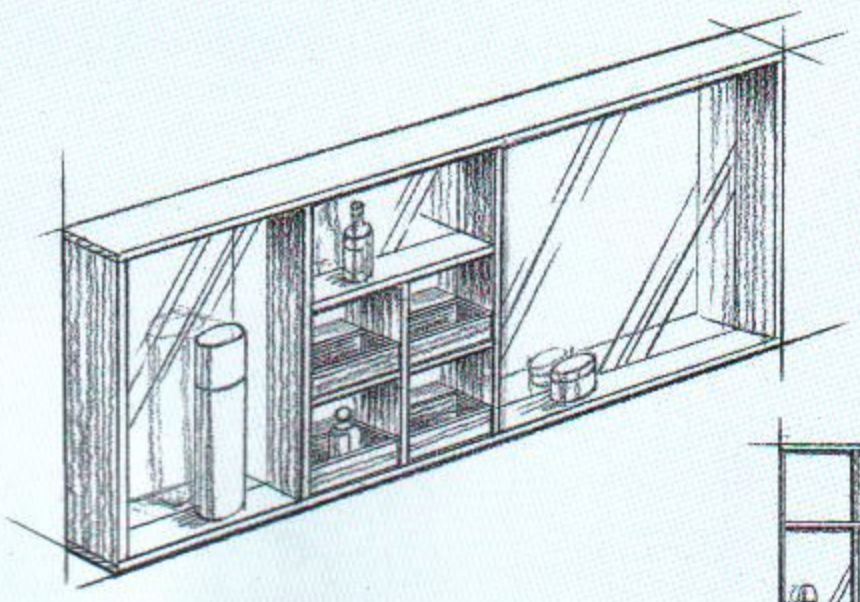
ARMOIRE DE TOILETTE

Votre enfant voudrait avoir dans sa petite salle de bains un grand miroir et une armoire de toilette, mais il est hors de question de lui offrir une armoire style « armoire à pharmacie » à l'aspect démodé avec le petit miroir collé sur le devant de la porte et où la place pour ranger ses affaires de toilette est réduite. Il veut quelque chose de moderne, de pratique et d'une esthétique agréable ; essayons donc de changer le concept de ce meuble en mettant davantage l'accent sur le miroir autour duquel s'organiseront les éléments de rangement constitués par des tiroirs, le tout s'inscrivant dans un cadre rectangulaire en bois naturel aux formes très pures.

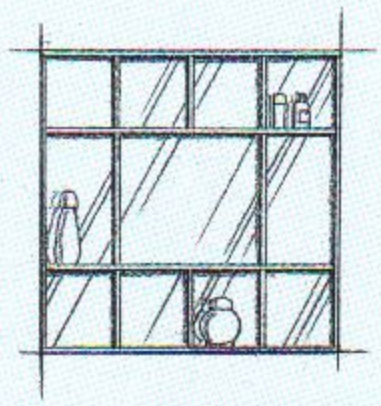
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une rainureuse
- Vingt chevilles d'assemblage lamellos
- Une défonceuse avec une lame droite de 12 mm
- Une ponceuse avec un papier de verre grain 80 et un autre de 600
- Un marteau pour des clous fins
- Des serre-joints
- Planches de sapin :
  A 2 pièces de 726 x 142 x 18 mm
  B 3 pièces de 600 x 142 x 8 mm
  C 2 pièces de 298 x 70 x 18 mm
  D 2 pièces de 262 x 70 x 18 mm
  E 4 pièces de 105 x 70 x 18 mm
- Contreplaqué de bouleau :
  F 2 pièces de 270 x 95 x 4 mm
  G 1 pièce de 612 x 84 x 6 mm
  H 2 pièces de 100 x 100 x 4 mm
- Un miroir de 612 x 612 mm avec une épaisseur de 6 mm
- Des pointes de 20 mm de long
- De la colle à bois
- Huile de finition
- Un chiffon pour effacer les excédents de colle et pour appliquer l'huile
- Poignée de tiroir

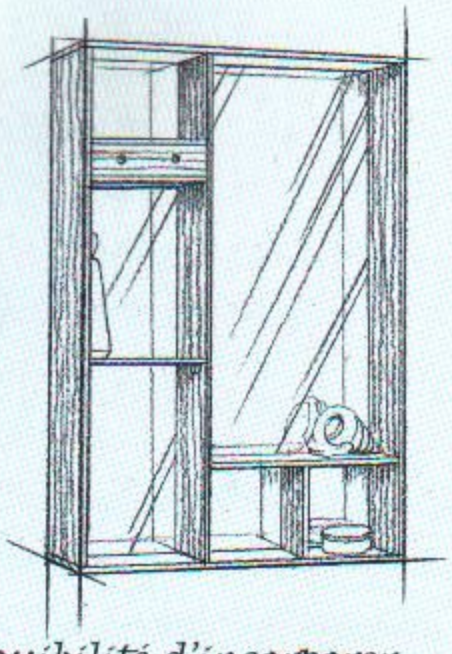
Variations autour du projet



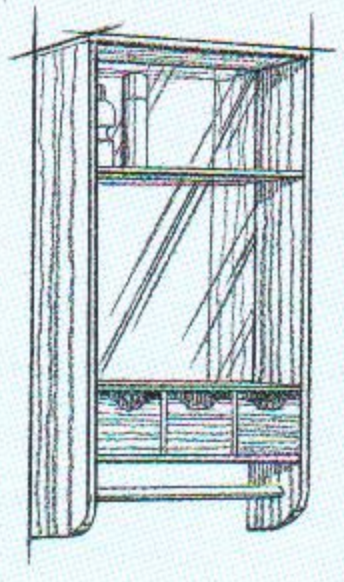
Possibilité de réaliser cette armoire avec une disposition asymétrique



Une forme carrée avec davantage d'espace pour le rangement



Possibilité d'incorporer 3 petits tiroirs avec un porte-serviette fixé en dessous



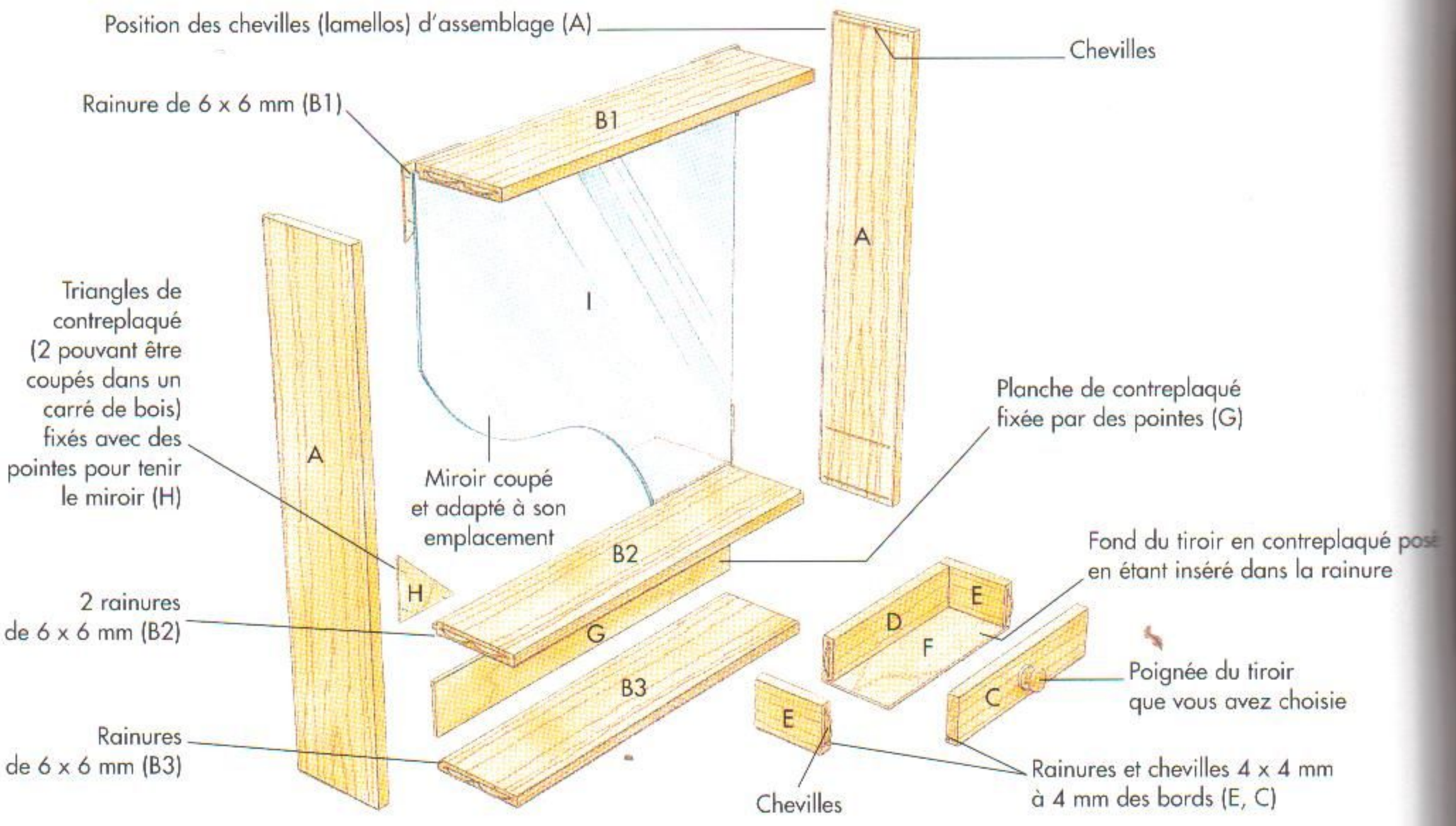
Une possibilité de moduler la forme en fonction de l'espace disponible



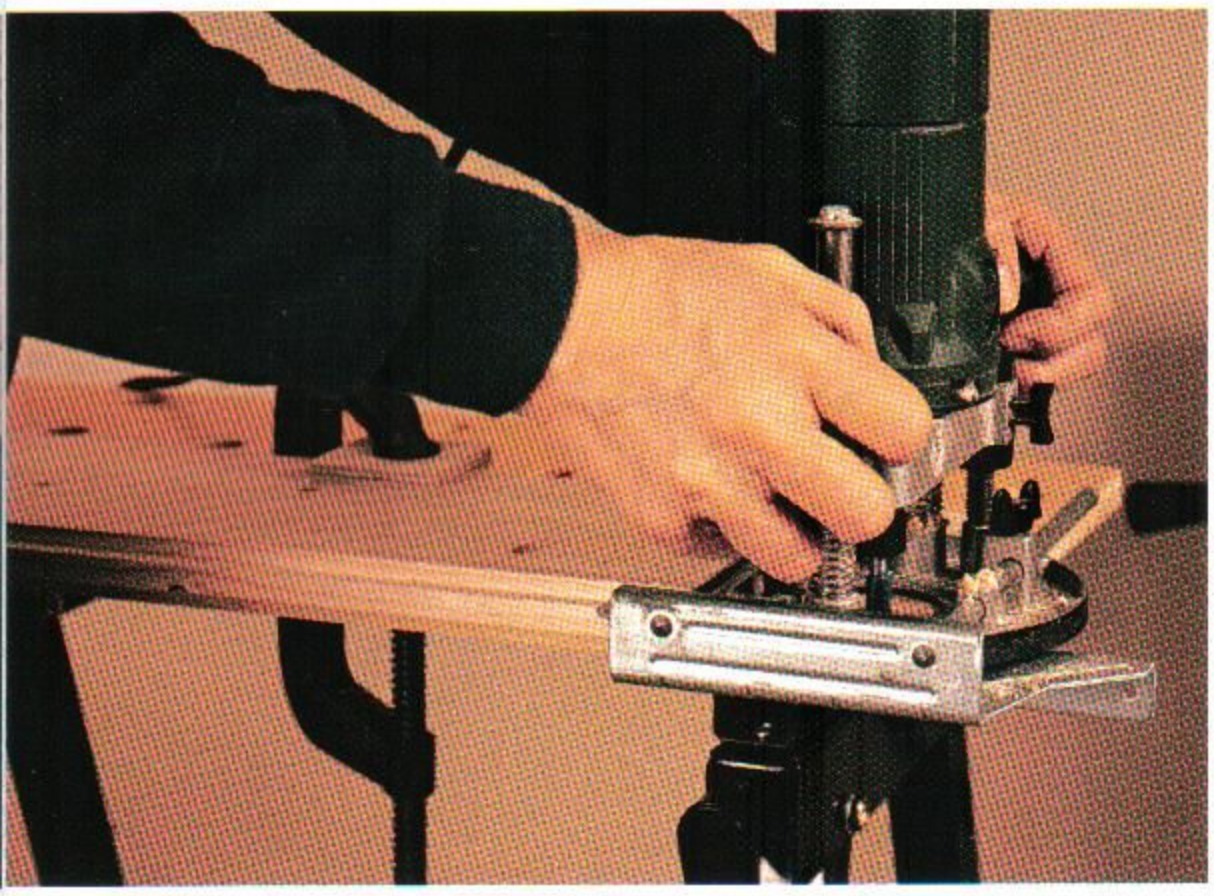
Temps de réalisation : **un week-end**

Outils nécessaires : **une défonceuse, une rainureuse, une scie sauteuse, une scie à onglets, une ponceuse orbitale**

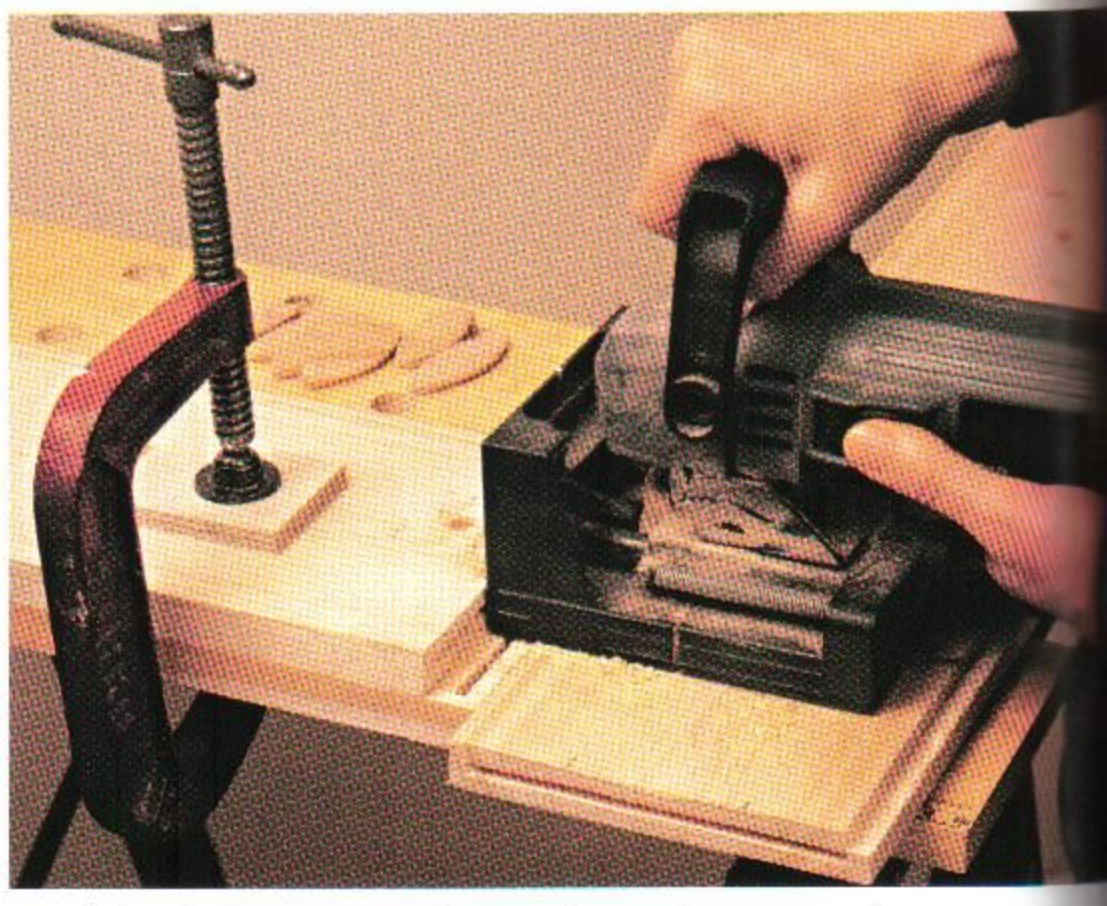
PLAN DE CONSTRUCTION DE L'ARMOIRE



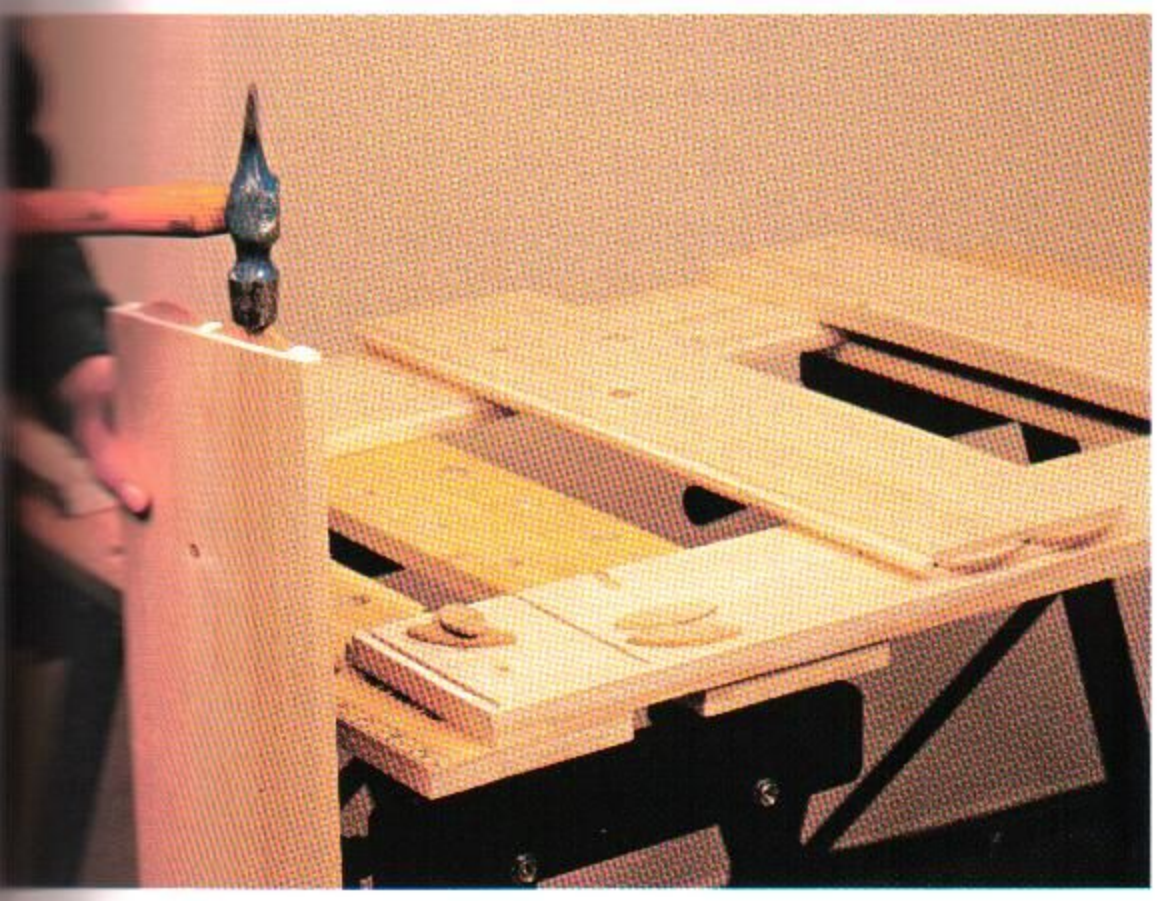
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



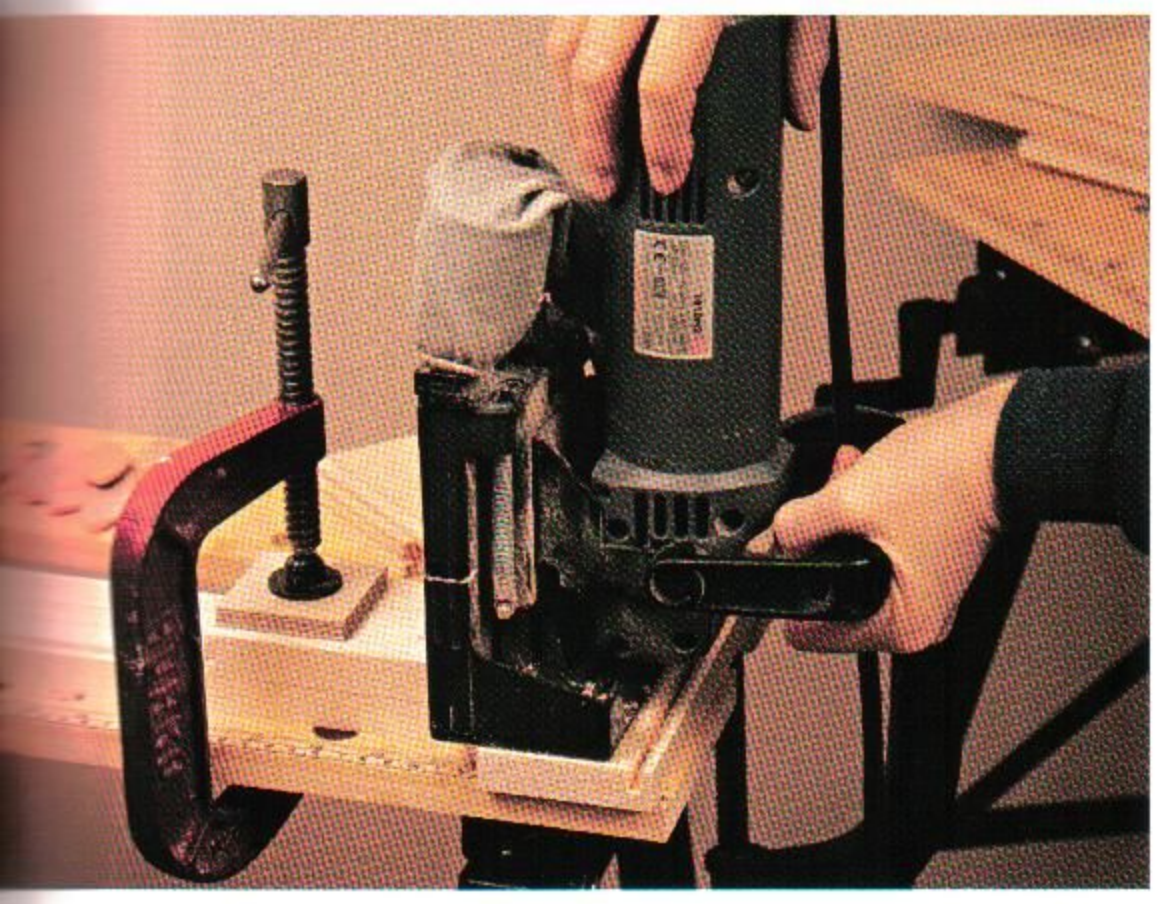
1 Avec le crayon, le mètre à ruban et la règle rigide, dessinez sur le bois les formes des pièces (A et B) qui formeront l'ensemble de la structure de l'armoire. Prenez la défonceuse, positionnez bien le guide et coupez bien droit (une planche à la fois) en tenant fermement votre machine contre le bord du morceau de bois ; taillez les rainures devant recevoir les chevilles d'assemblage (n'oubliez pas que la planche B2 doit être rainurée sur ses deux extrémités).



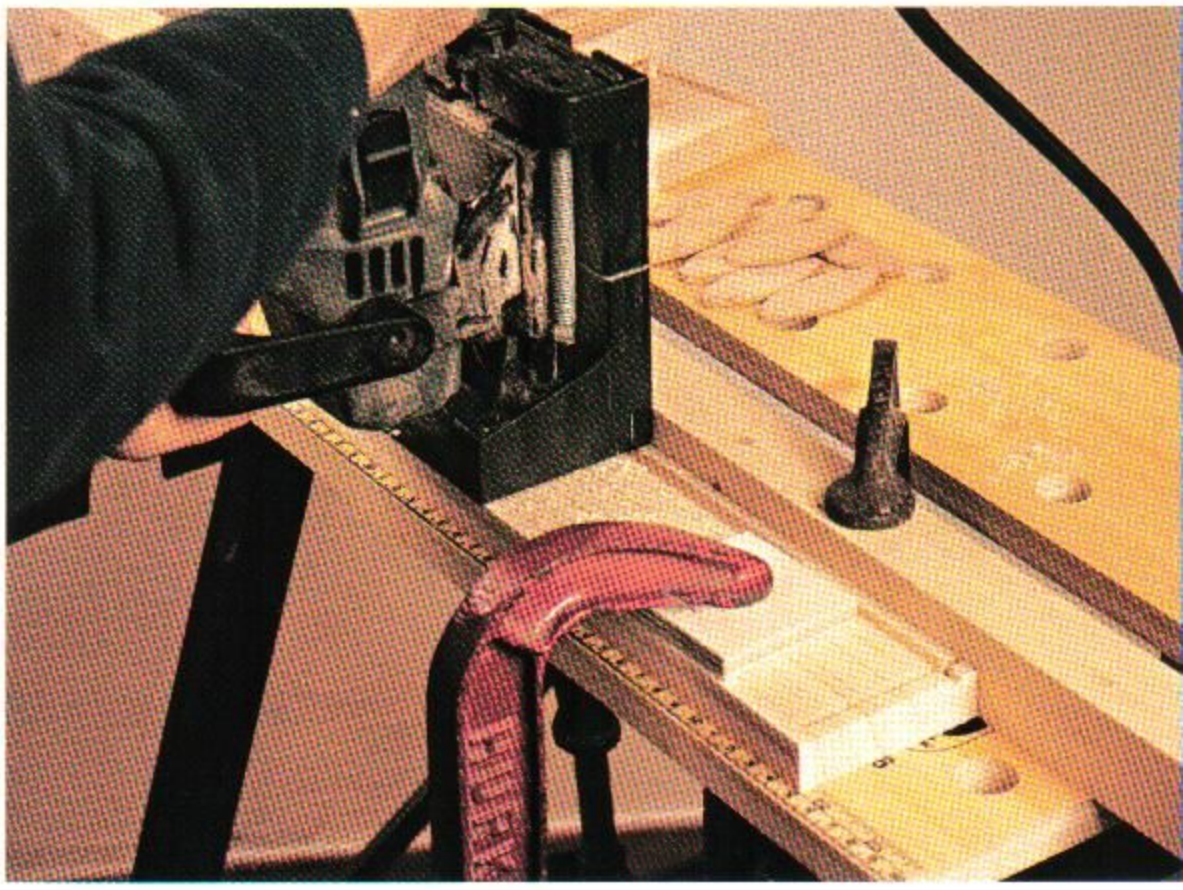
2 À l'aide du crayon et de la règle rigide, marquez la position des fentes qui recevront les chevilles « lamellos » sur les 5 planches A et B formant l'encadrement du miroir. Bloquez sur votre établi, l'une sur l'autre, deux pièces en même temps, positionnez votre machine bien en face des marques dessinées, mettez le contact et creusez les entailles.



3 Procédez à un essai d'assemblage à blanc pour voir si tout coïncide. Mettez un peu de colle à l'intérieur des fentes et insérez les chevilles en tapant doucement dessus avec le marteau. Assemblez les différentes parties et, si tout coïncide, serrez et mettez le tout sous presse. Quand la colle sera sèche, fixez avec des clous le panneau de contreplaqué (G).



5 Sur les parties (C, D, E) des tiroirs, marquez les endroits où vous insérerez vos chevilles, fixez-les sur votre établi, placez la rainureuse en face de ceux-ci, coupez les fentes. Collez et adaptez les chevilles. Posez les fonds des tiroirs (F) et mettez sous presse. Poncez et passez l'huile de finition. Mettez en place le miroir (I) en clouant les triangles de bois (H) qui le maintiendront à chaque coin.



4 Sur les côtés du tiroir (C, D, E) coupés à la bonne dimension, tracez les marques des rainures qui permettront de faire votre assemblage, et faites un repère pour la place du bouton du tiroir. Bloquez la pièce de bois que vous travaillez sur votre établi ainsi que le guide de coupe, mettez le contact et poussez la rainureuse contre le guide pour découper la rainure.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Chevilles d'assemblage. Testez la profondeur des fentes devant recevoir les chevilles avant de procéder à la réalisation définitive, mais ne les faites pas trop étroites pour pouvoir bien enfoncer les chevilles. Assurez-vous que les fentes ne soient pas trop près du bord des planches pour éviter de les scier en cas de derniers réajustements.

Assemblage. Quand vous devez serrer fortement des pièces de bois, mettez toujours un morceau de contreplaqué (un martyre) entre le serre-joint et la planche pour éviter des dégâts éventuels, mais ne serrez jamais excessivement. Vérifiez toujours que votre structure mise en place soit parfaitement d'équerre. La meilleure façon de le vérifier est de mesurer les diagonales de toutes les pièces : elles doivent être égales. Si votre structure n'est pas d'équerre, prenez un troisième serre-joint que vous poserez en vous basant sur la plus longue diagonale et serrez pour que les autres deviennent égales.

PLANCHE À DÉCOUPER

Voilà un projet très séduisant : une planche à découper à double face très utile au quotidien, facile à manier, d'une forme harmonieuse, faite avec du hêtre et dont la réalisation constitue la preuve d'un réel savoir-faire. L'exécution de cette planche requiert un peu d'habileté.

En effet, la réussite tient en quatre opérations importantes : creuser les fentes pour les chevilles d'assemblage, évider les rainures, tailler les languettes et façonner les formes courbes des poignées de la planche. Prises individuellement les manipulations ne sont pas difficile à faire, mais l'important est qu'elles se rejoignent parfaitement pour un résultat final réussi.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Une scie à onglets
- 12 chevilles d'assemblage n° 28
- Défonceuse avec fraise droite de 12 mm et fraise ronde de 6 mm
- Ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- Serre-joint pour mise sous presse longue ; 2 serre-joints pour serrage rapide
- Hêtre :
  A 3 pièces, 430 x 110 x 40 mm
  B 2 pièces, 330 x 40 x 40 mm
- Colle à bois
- Chiffon pour enlever excédent de colle
- Chiffon propre et huile d'olive

Variations autour du projet

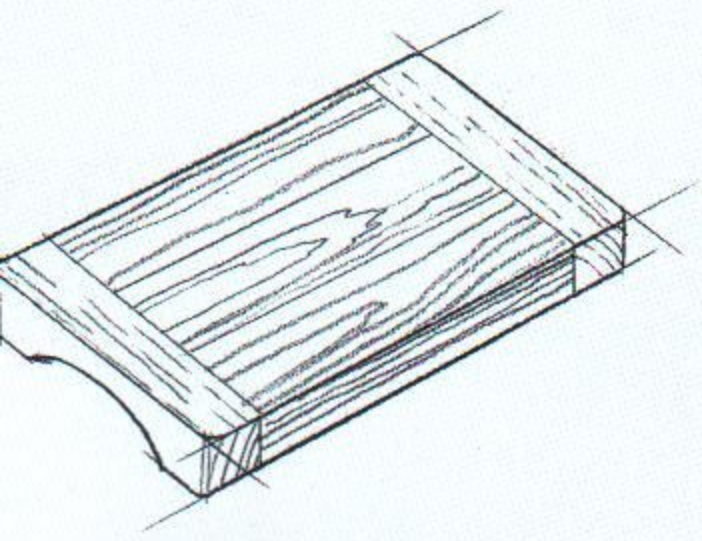


Planche avec des grandes poignées

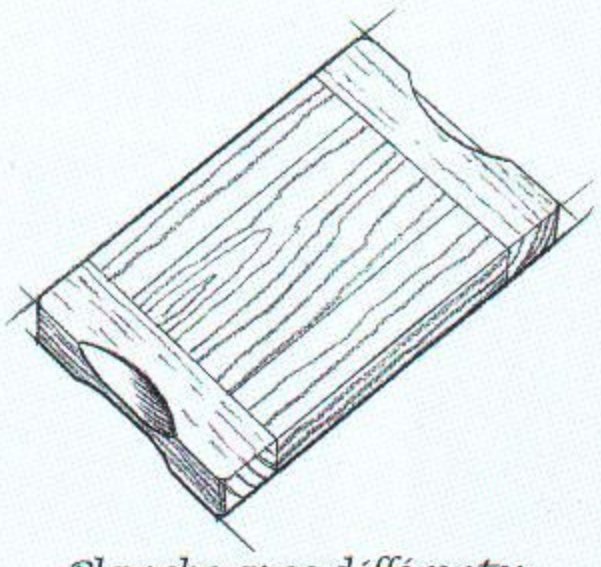


Planche avec différentes formes de poignées



Planche avec des poignées très allongées



Planche avec poignées creusées dans l'extrémité du bois

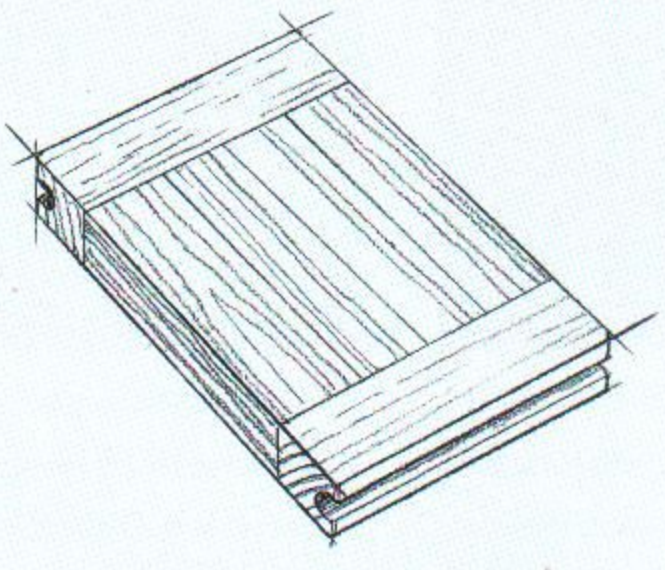


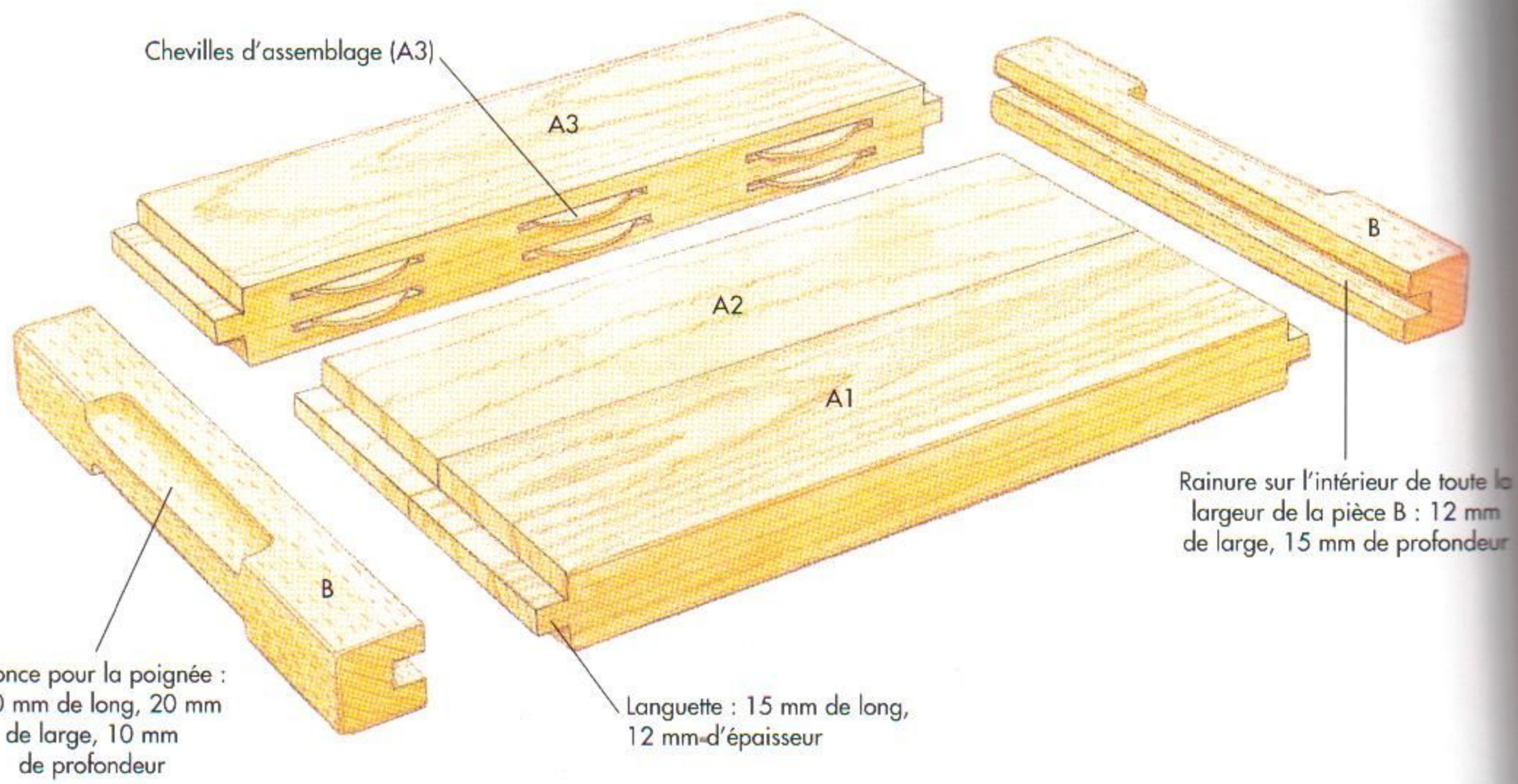
Planche avec des poignées creusées sur toute la largeur de la planche



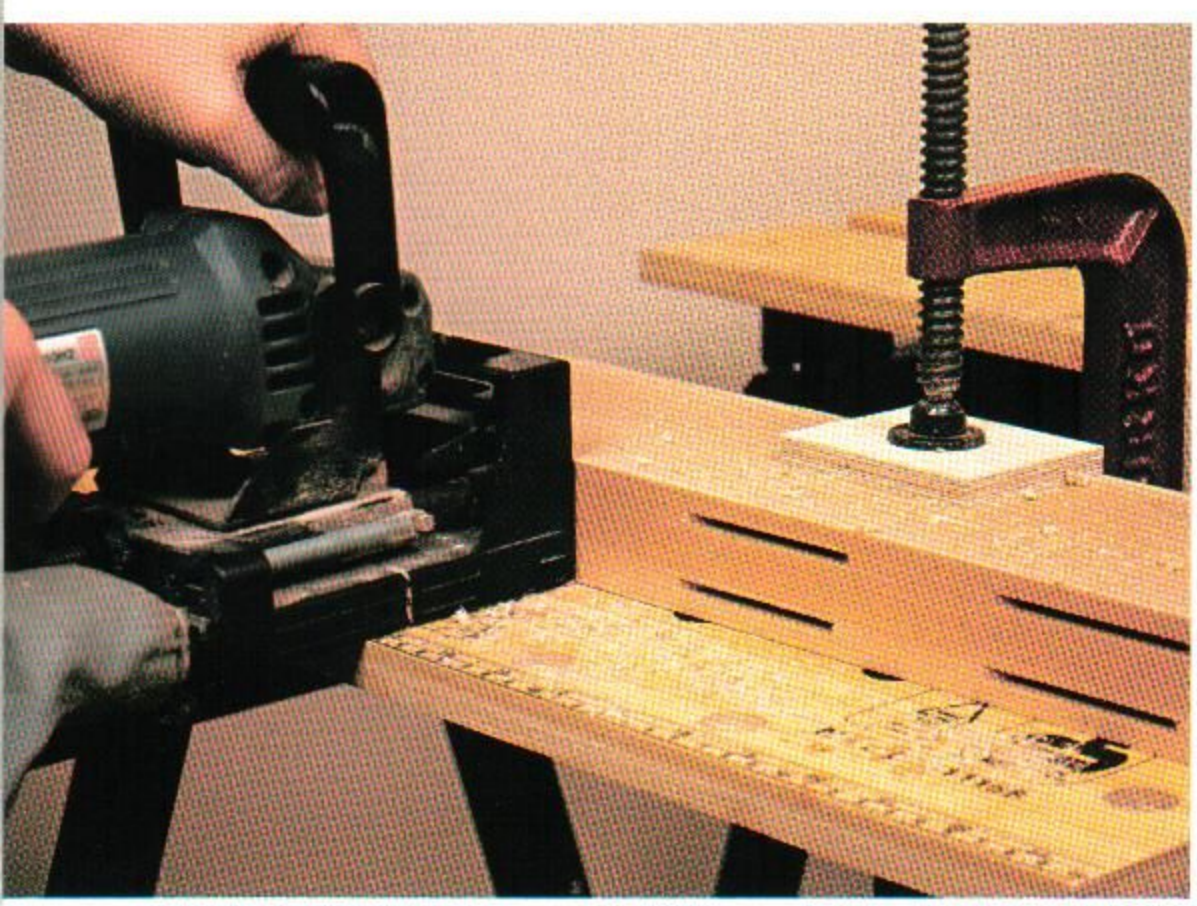
Temps de travail : **un week-end**

Outils nécessaires : **une rainureuse, une défonceuse, une scie à onglets, une ponceuse orbitale**

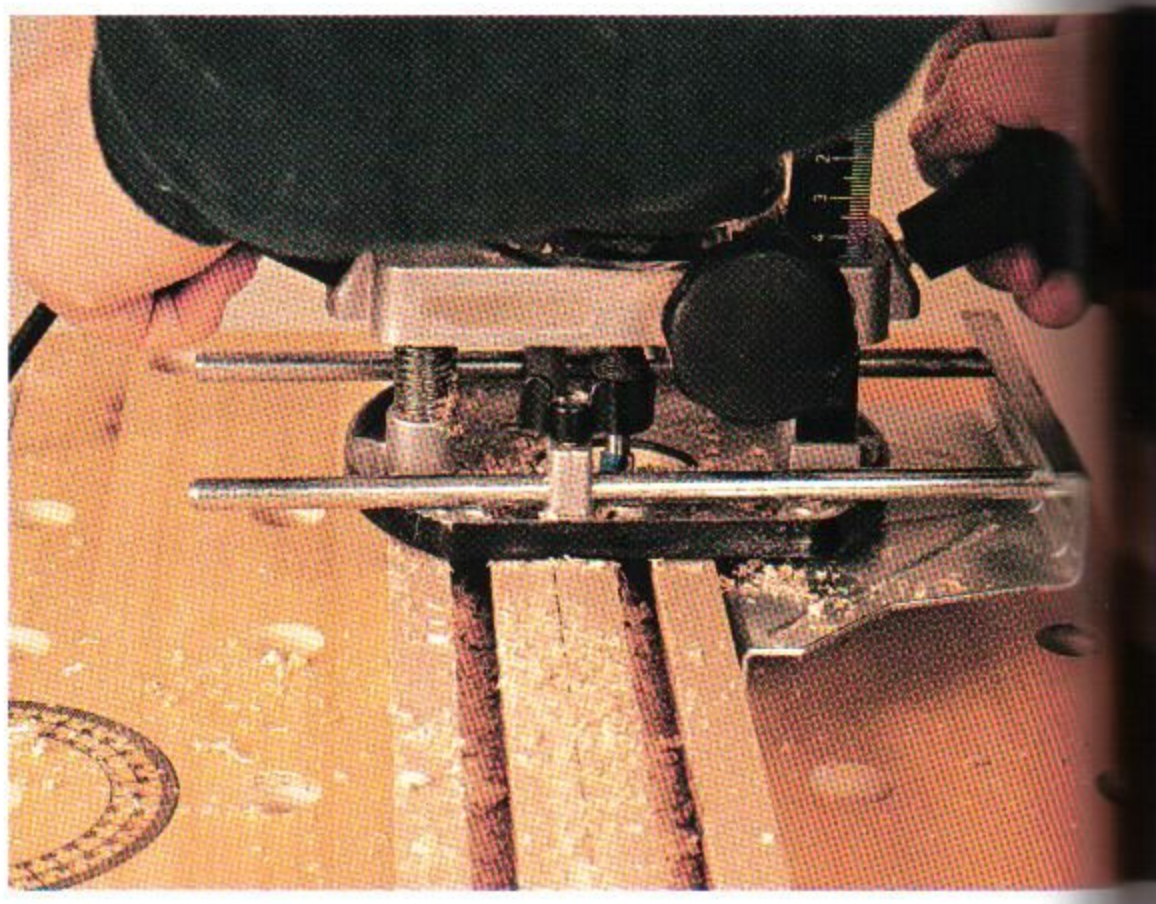
PLAN DE CONSTRUCTION DE LA PLANCHE



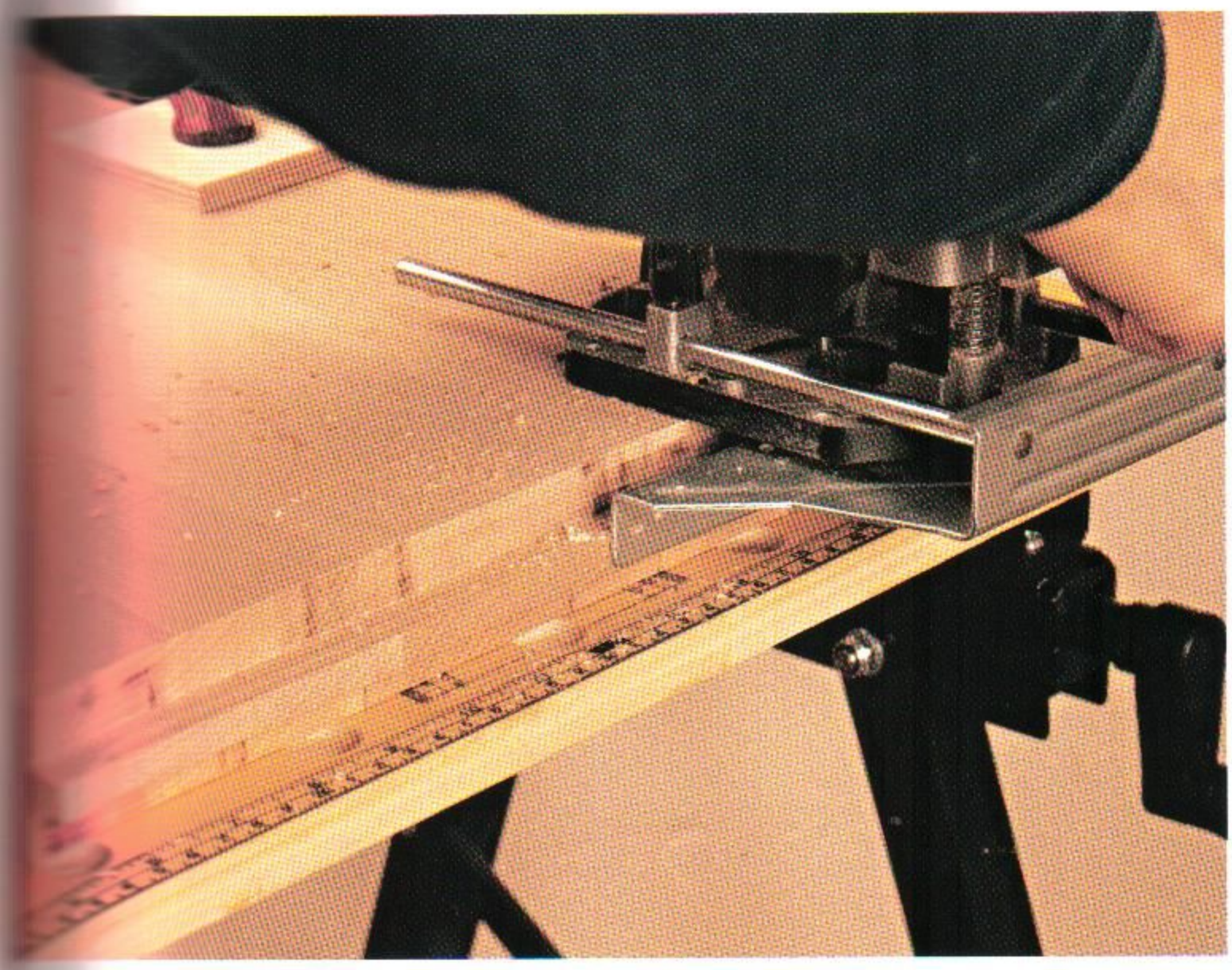
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



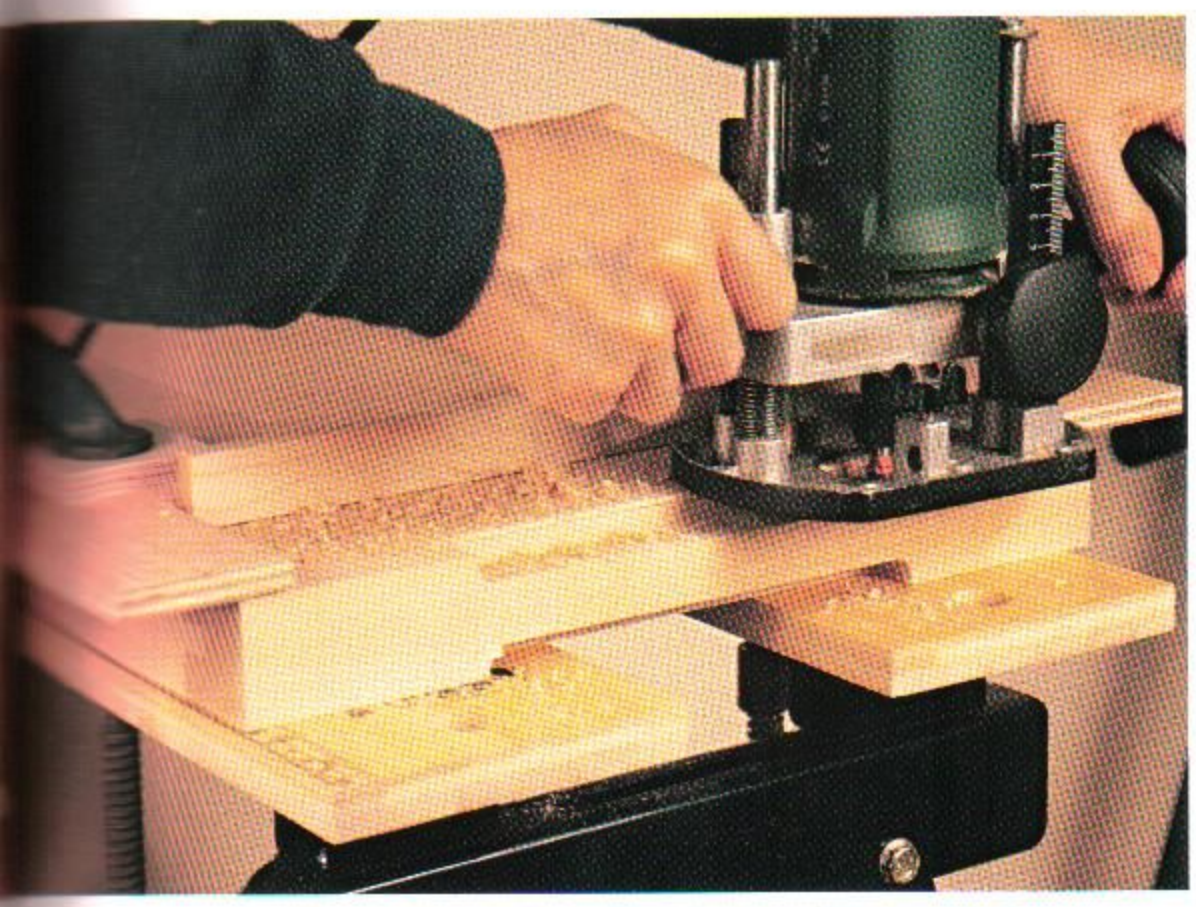
1 Coupez les planches à la bonne longueur. Dessinez la position des fentes destinées à recevoir les chevilles, les rainures, les languettes et les défonces. Avec la rainureuse, creusez les fentes destinées à recevoir les chevilles dans les trois planches principales (A1, A2, A3). Mettez de la colle dans les fentes obtenues, introduisez les chevilles en tapant légèrement dessus, assemblez les 3 planches et serrez fortement l'ensemble avec des serre-joints.



2 Prenez les 2 planches latérales (B) et marquez la position des rainures ; fixez-les côte à côte sur l'établi et, avec la défonceuse munie d'une lame droite, commencez à couper une planche à la fois après avoir vérifié que votre guide de coupe et votre machine sont bien centrés. Coupez de plus en plus profond pour faire les rainures.



3 Prenez le panneau obtenu en collant les 3 premières planches ensemble (A1, A2, A3) et, sur les largeurs, tracez les positions des languettes. Avec la défonceuse munie de la lame droite, réglez le guide pour que vos languettes soient à la longueur souhaitée et commencez à couper de plus en plus profond pour atteindre la bonne dimension. Répétez cette opération deux fois sur chaque pièce. Vérifiez que les bandes d'extrémité s'adaptent correctement, réajustez si nécessaire. Enduisez de colle les rainures et les languettes ; assemblez et serrez fortement.



QUELQUES RECOMMANDATIONS

Joindre les planches. Pour avoir de bons résultats, c'est-à-dire une planche bien plate et qui joint parfaitement sans laisser d'interstices, il est bon de vérifier avant de faire votre assemblage que tous les bords et faces sont nets, bien d'équerre. Pour cela, mettez les pièces les unes contre les autres et placez-les face à la lumière pour voir si la juxtaposition est correcte.

Assemblage des extrémités. L'assemblage rainure et languette doit être bien ajusté et s'adapter sans avoir à taper dessus avec un maillet. Les rainures et les languettes doivent être coupées dans les bois de même épaisseur.

4 Quand la colle est sèche, enlevez les serre-joints et tracez les emplacements des poignées que vous creuserez en vous servant d'un gabarit ou du guide de la machine. Serrez toujours solidement votre pièce de bois sur l'établi, prenez la défonceuse avec la lame circulaire et taillez les défonces sur les planches B (voir le plan). Poncez, essuyez les traces de poussière et passez une couche d'huile d'olive sur toutes les surfaces parfaitement lisses.

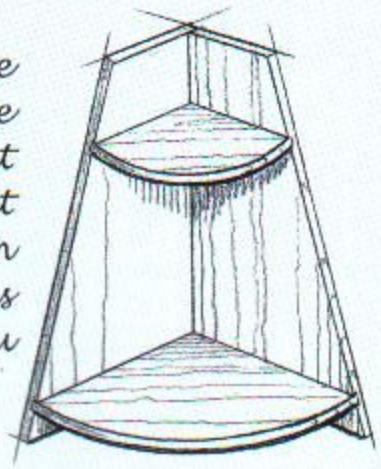
ÉTAGÈRE D'ANGLE

Ce projet a été inspiré par les étagères traditionnelles et populaires qui étaient très en usage dans les maisons anglaises et américaines aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. Peut-être allez-vous penser que ce genre de meuble semble bien démodé, mais il n'empêche qu'il a été et reste toujours très utile et très populaire. Cette étagère n'a pas la forme un peu fantaisiste des années 1900 et n'est pas faite dans le chêne traditionnel en vogue dans les années 1940, mais elle est réalisée en sapin de couleur claire, plus grande et avec des formes pures et simples : c'est l'exemple de l'adaptation parfaite d'un thème ancien pour le XXI[e] siècle. Si vous aimez vous servir d'une scie sauteuse et d'une défonceuse, voilà une réalisation qui ne peut que vous séduire.

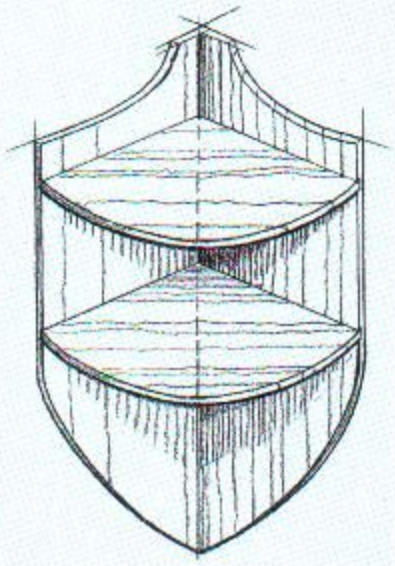
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une visseuse-perceuse sans fil
- Une défonceuse avec une lame droite de 12 mm
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre de grain 80 et 600
- Deux serre-joints
- Planches de sapin :
  A 1 pièce de 870 x 283 x 18 mm
  B 1 pièce de 870 x 265 x 18 mm
  C 2 pièces de 258 x 258 x 18 mm
- 8 vis cruciformes de 13 x 40 mm
- De la colle à bois
- Huile de finition et cire à bois
- Un chiffon pour essuyer les débordements de colle et pour appliquer l'huile de finition

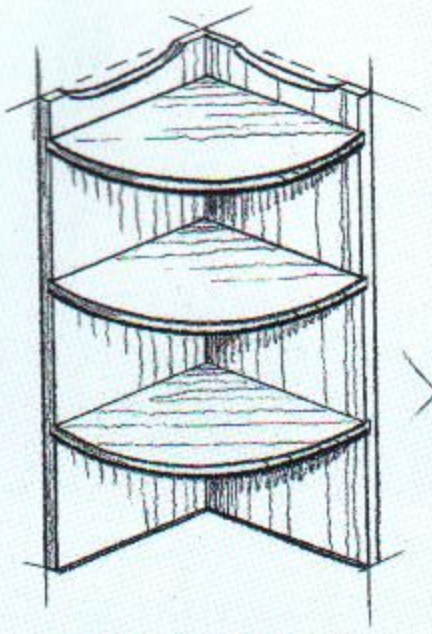
Variations autour du projet



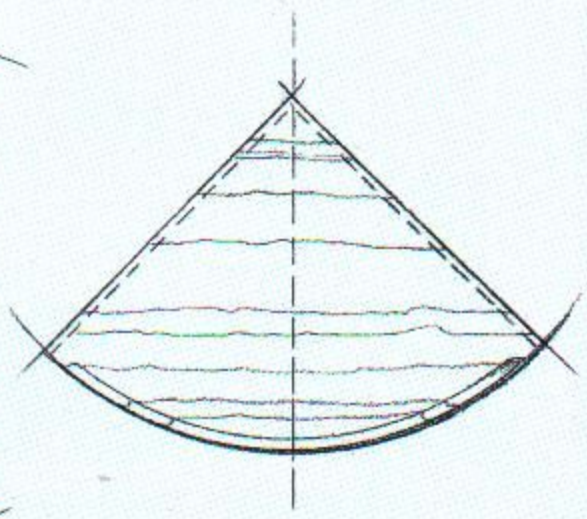
Une forme triangulaire s'adaptant parfaitement dans un coin au-dessus d'un bureau



Essayez des formes différentes ou restez dans une conception rectangulaire



Des petits détails peuvent améliorer l'aspect général



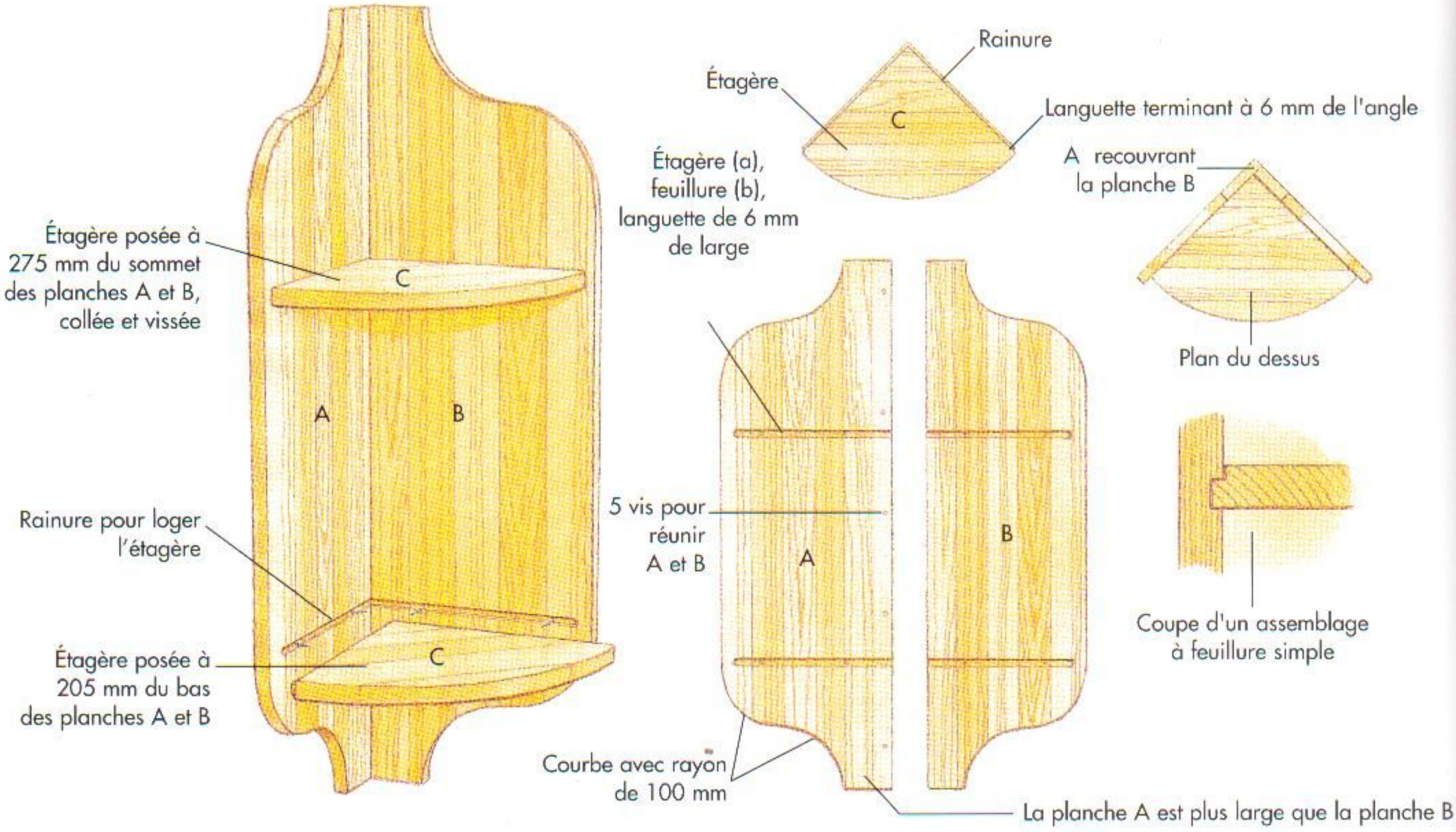
Créez un profil décoratif sur les bords de l'étagère



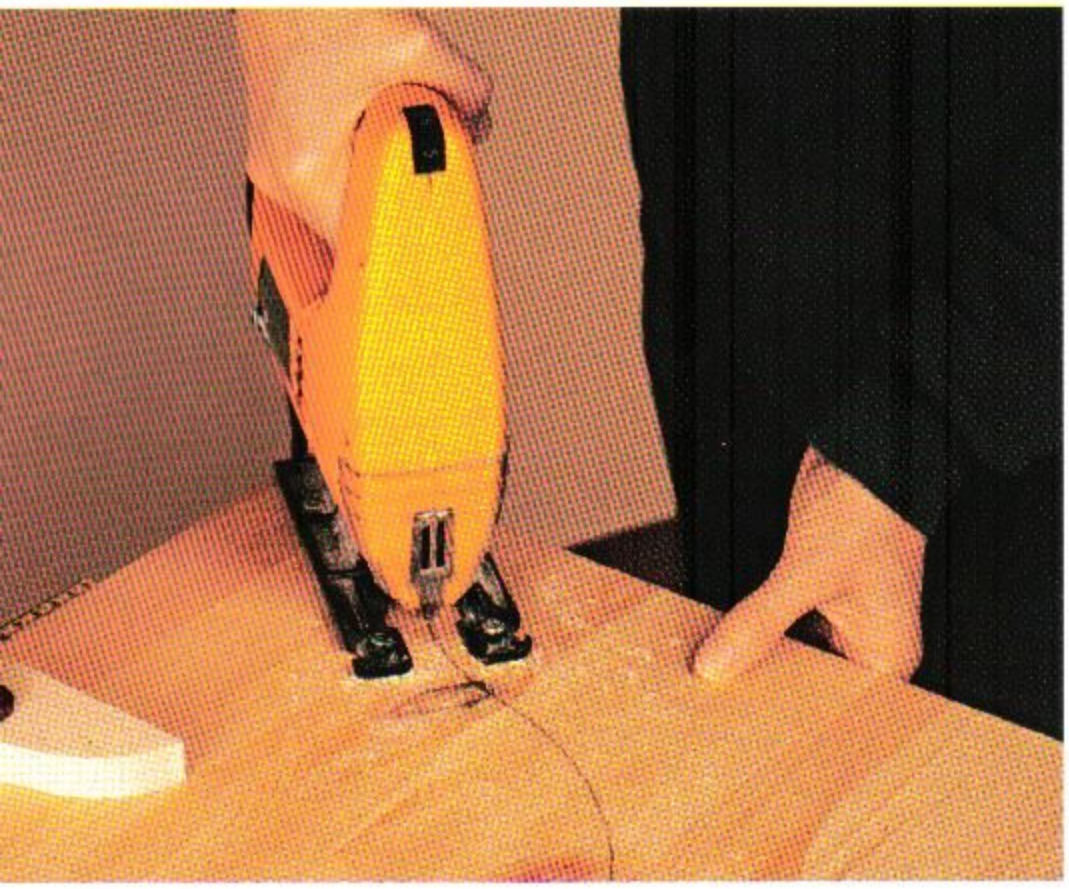
Temps de travail : **un week-end**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une défonceuse, une ponceuse orbitale, un tournevis**

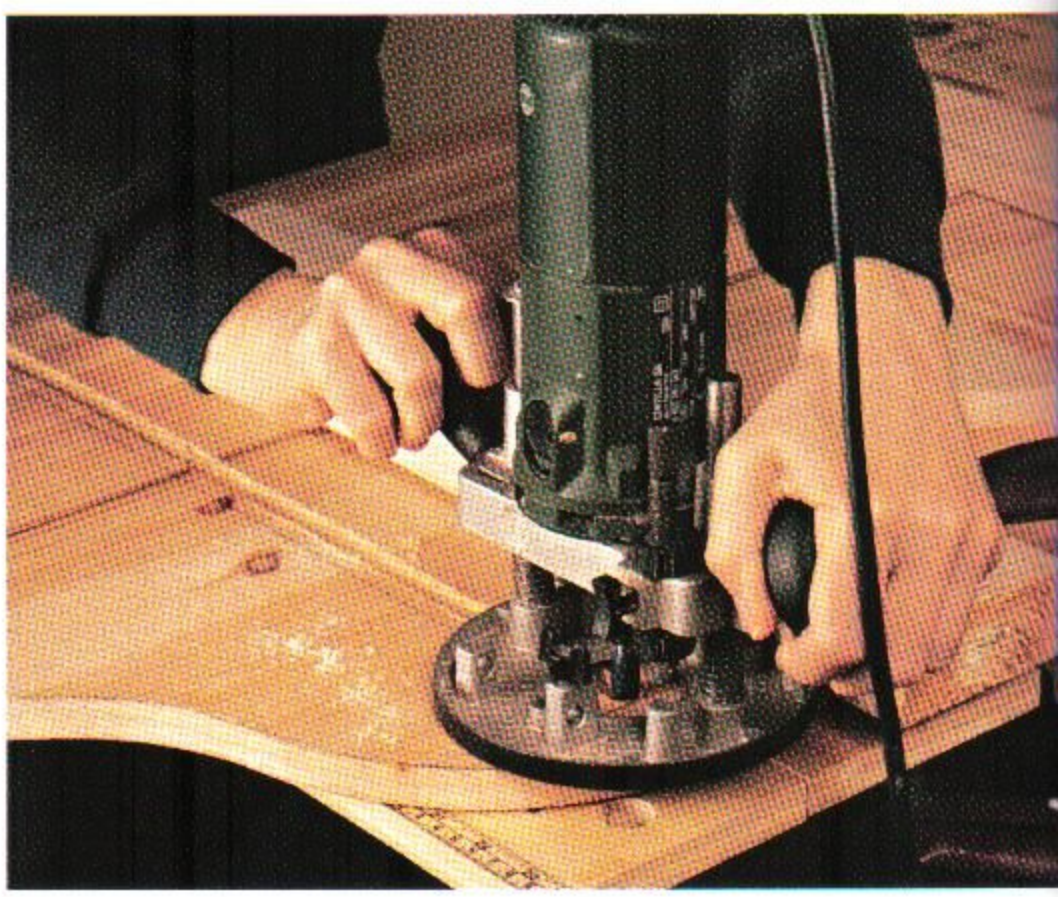
PLAN DE CONSTRUCTION DE L'ÉTAGÈRE



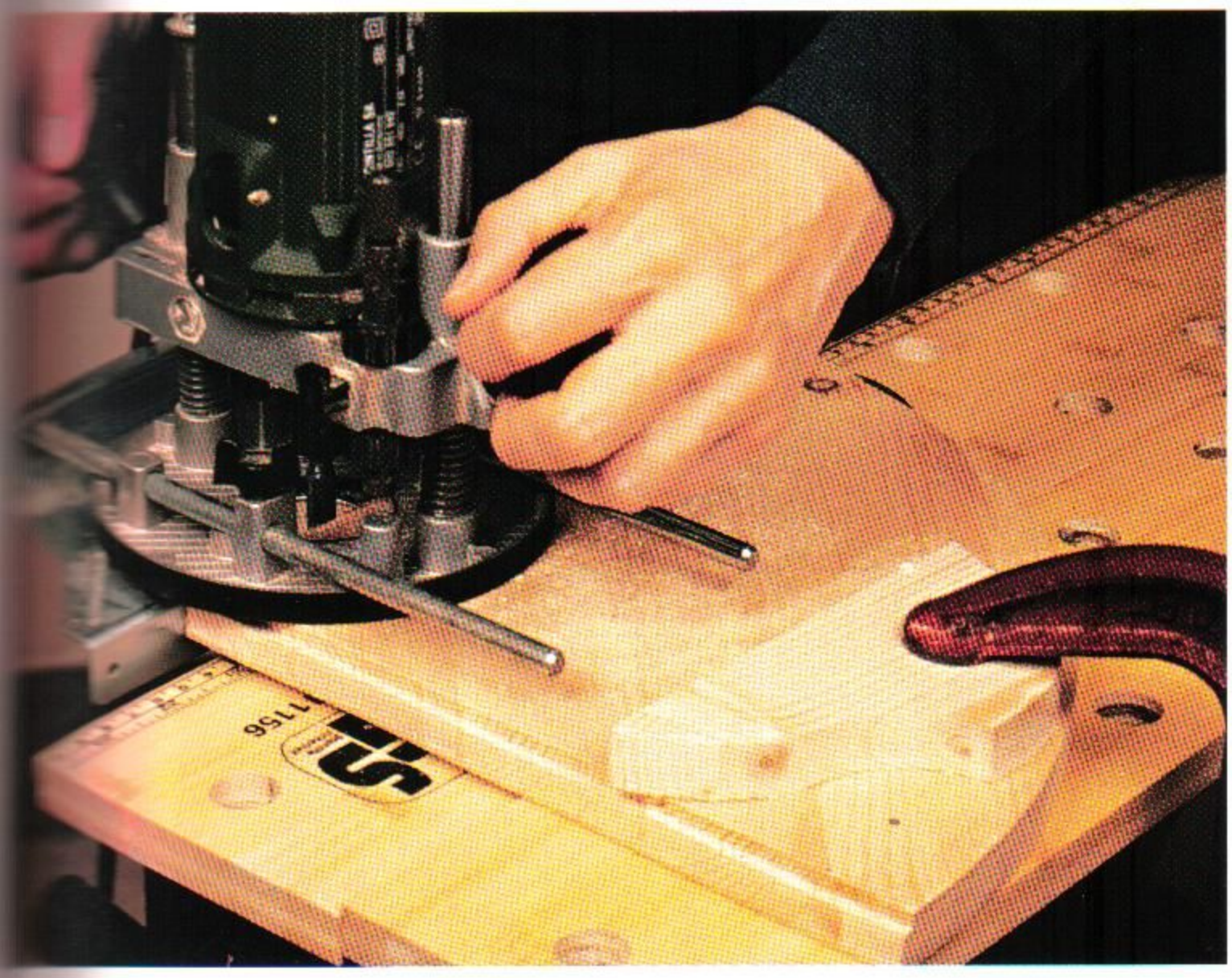
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



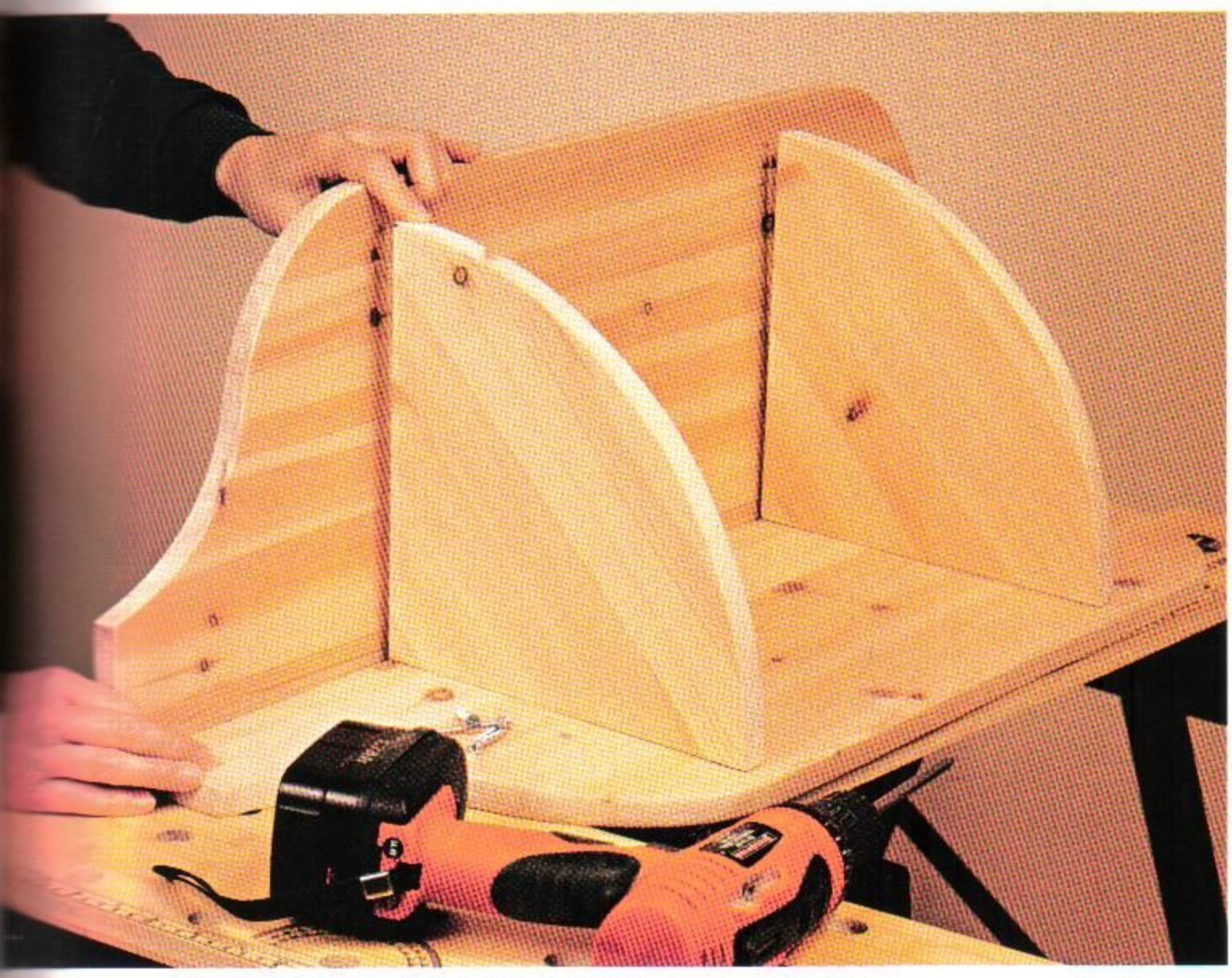
1 À l'aide du crayon, de la règle et du compas, tracez toutes les formes à découper sur les planches de sapin parfaitement planes – les deux longues pièces (A, B) se terminent par des courbes allongées et les pièces (C) pour les étagères sont dessinées avec deux quarts de cercle. Vérifiez bien que vous avez prévu sur le bord d'une des grandes planches un espace plus large pour permettre de faire votre assemblage bout à bout. Maintenant il est temps de couper ces formes dessinées avec la scie sauteuse.



2 Repérez bien la position des différentes rainures et des feuillures – les feuillures sont découpées dans les bords des étagères (C) et les rainures sont creusées à l'intérieur des longues planches (A et B). Sur la pièce de bois que vous allez travailler, fixez le guide de la défonceuse munie d'une lame à face droite, puis coupez en tenant toujours la machine contre le guide.



3 Pour tailler les feuillures sur les bords des étagères, ajustez bien le guide de la machine pour être bien en face. Posez la défonceuse contre le bord de la planche et coupez. Travaillez le plus calmement possible, sans mouvements brusques et en position stable. Pour terminer, frottez avec une feuille de papier de verre pliée toutes les rainures et feuillures de façon à avoir des surfaces nettes.



4 Faites un assemblage à blanc avec les feuillures des étagères et les grandes planches (A, B) pour voir si tout coïncide et s'assemble parfaitement. Si tout est parfait, percez les trous qui recevront les vis pour fixer par derrière la planche A sur la planche B et de même sur les planches (A et B) pour aller dans les étagères (C). Reprenez toutes les pièces et passez sur chacune un peu de colle. Repositionnez-les et vissez. Pour terminer, poncez toutes les surfaces pour un fini bien régulier, appliquez de l'huile danoise et, pour donner un bel aspect, appliquez une couche de cire à bois.

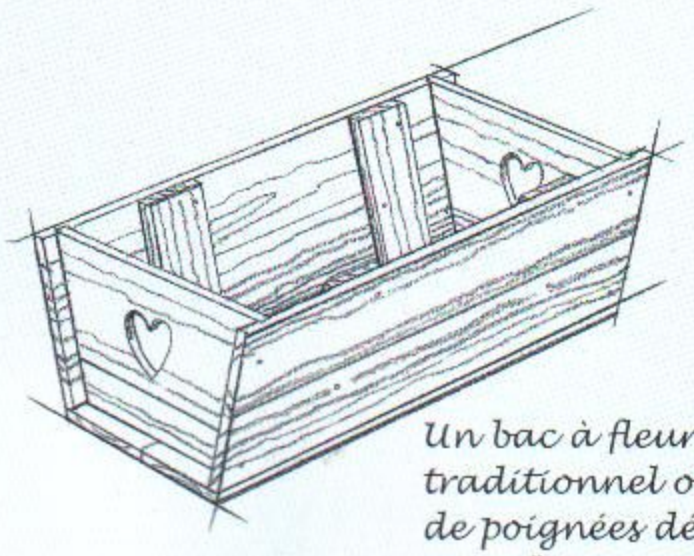
BAC À FLEURS

À la campagne, dans les années 1950, il était d'usage courant que les femmes d'un certain âge fassent leur lessive dans des baquets en bois beaucoup plus beaux que ceux en métal et qui résistaient très bien à l'utilisation des soudes et autres produits chimiques. En fin de compte, un baquet en bois bien réalisé avait une valeur. Avec l'arrivée des machines à laver, le pauvre baquet en bois traditionnel s'est vite démodé et finissait son existence dans un coin du jardin en servant de bac à fleurs. Celui que l'on vous propose de réaliser se présente sous un aspect plus sophistiqué avec ses quatre côtés biseautés et ses rainures décoratives.

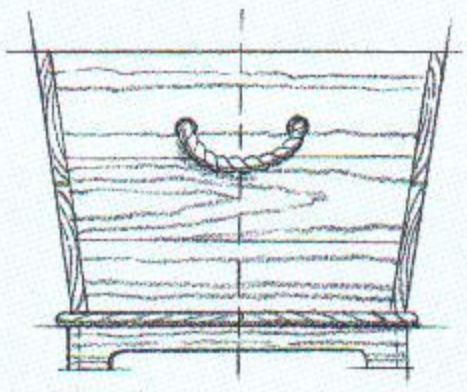
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre de grain 80
- Une visseuse-perceuse sans fil
- Un tournevis pour fixer les vis
- Une défonceuse avec lame droite de 12 mm
- Un serre-joint traditionnel et un serre-joint rapide
- Un rabot à main
- Planches en sapin préparées avec rainure-languette :
  A 2 pièces de 680 x 270 x 18 mm
  B 2 pièces de 450 x 330 x 18 mm
- Planches de sapin :
  C 2 pièces de 550 x 45 x 18 mm
  D 4 pièces de 288 x 70 x 18 mm
  E 2 pièces de 253 x 70 x 18 mm
  F 2 pièces de 268 x 70 x 18 mm
- 8 vis à tête cruciforme de 46 x 30 mm
- Papier de verre grain 80 avec un morceau de bois
- Un entonnoir
- Un pinceau
- Peinture de votre choix
- Pâte à bois

Variations autour du projet

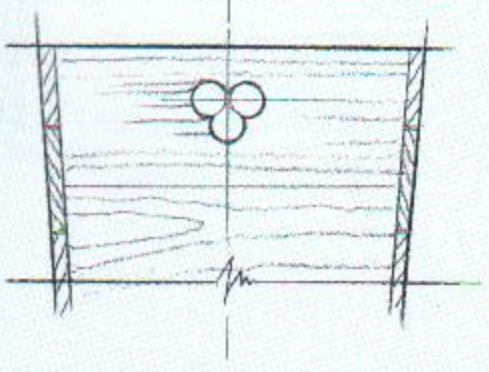


Un bac à fleurs traditionnel ornés de poignées décorées avec des trous en forme de cœur

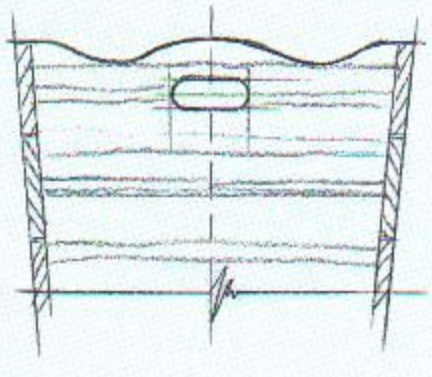


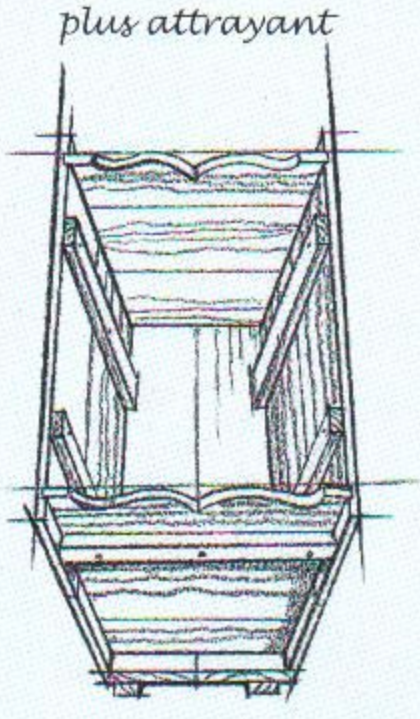
Un bac avec un bord ondulé rend l'ensemble plus attrayant

Un bac avec des poignées décorative faites de trois trous superposés



Un bac avec des poignées extérieures en corde, plus faciles à réaliser



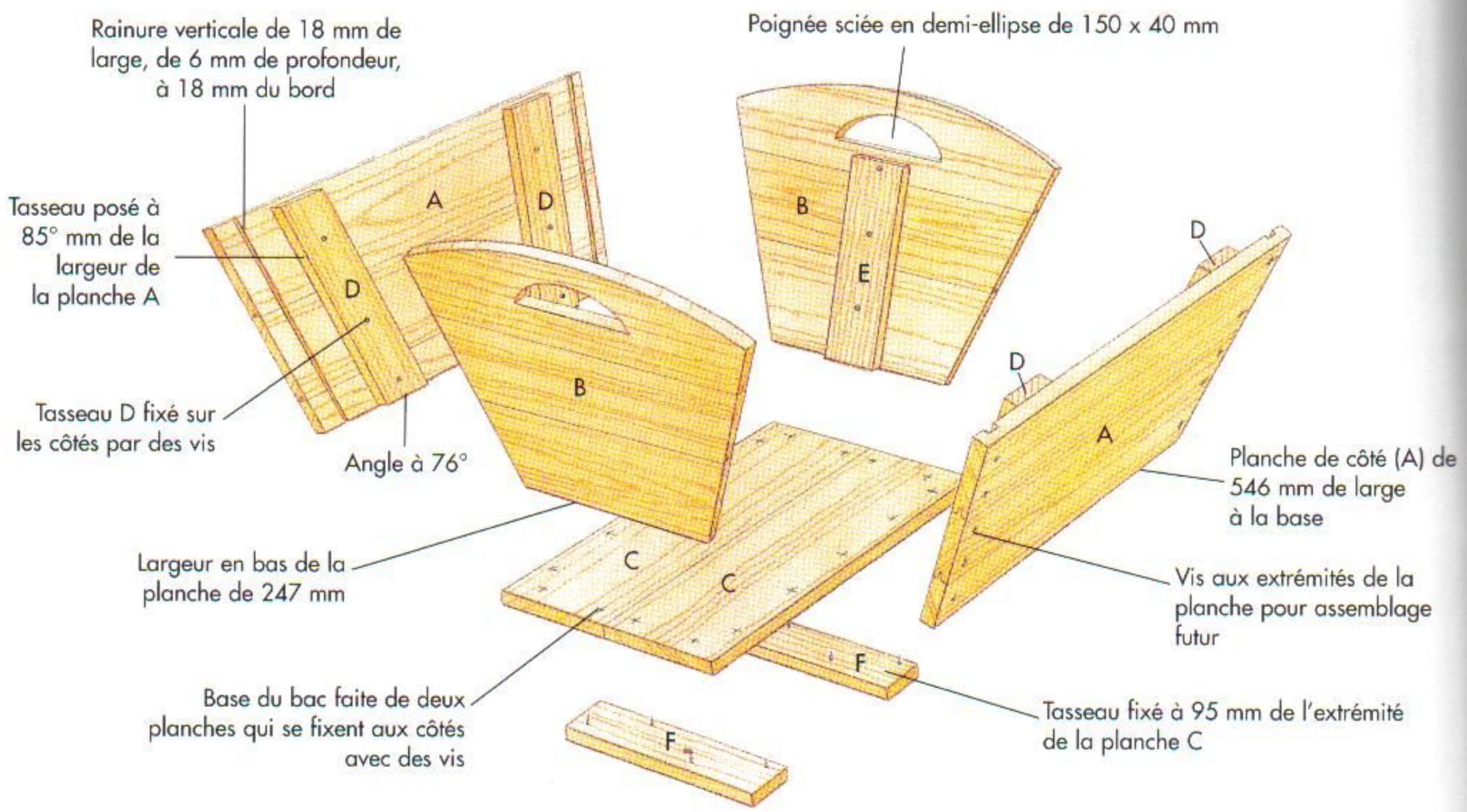


Un bac avec des poignées faites de petites lattes de bois

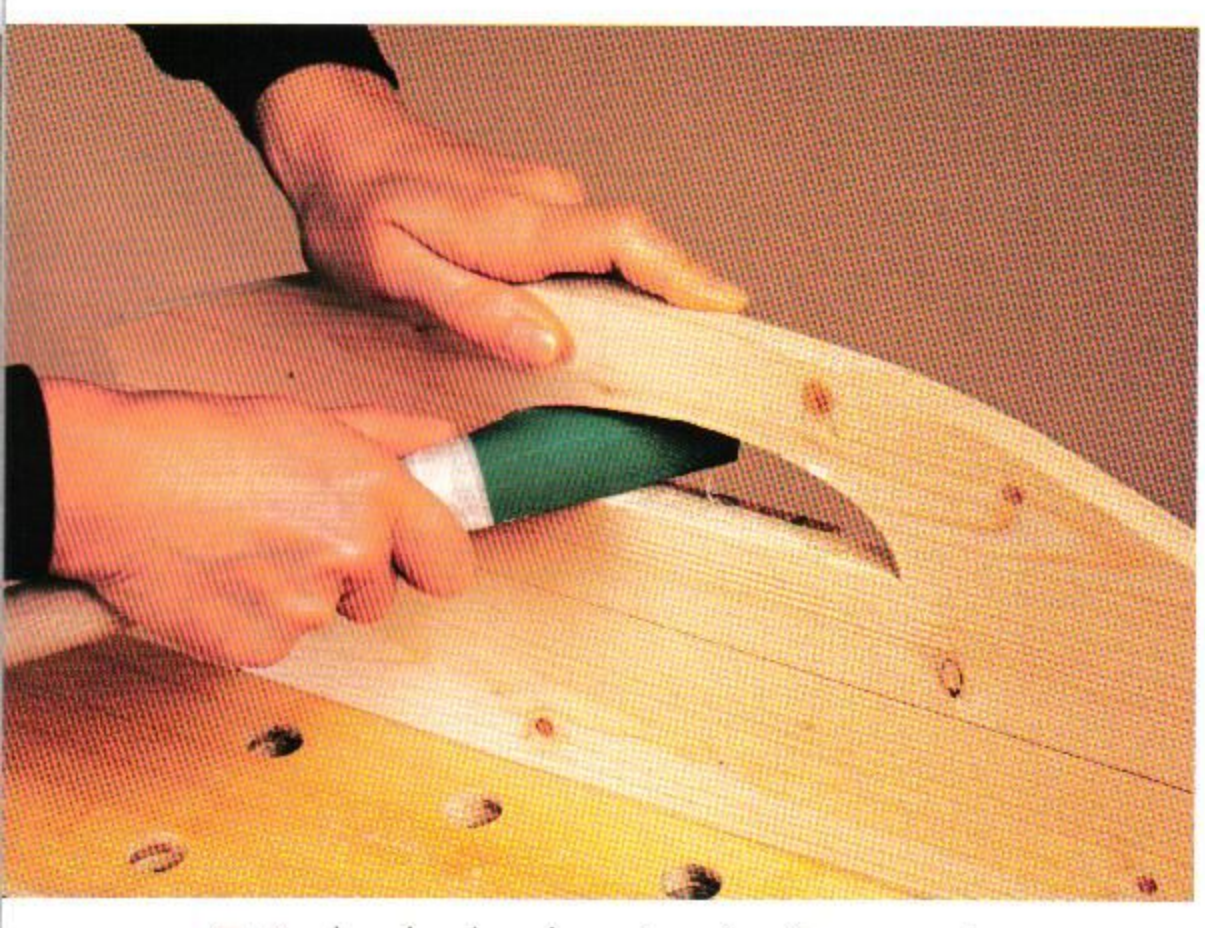
Temps de réalisation : **un weed-end**

Outils nécessaires : **une scie à onglets, une scie sauteuse, une visseuse-perceuse sans fil, une défonceuse, une ponceuse orbitale**

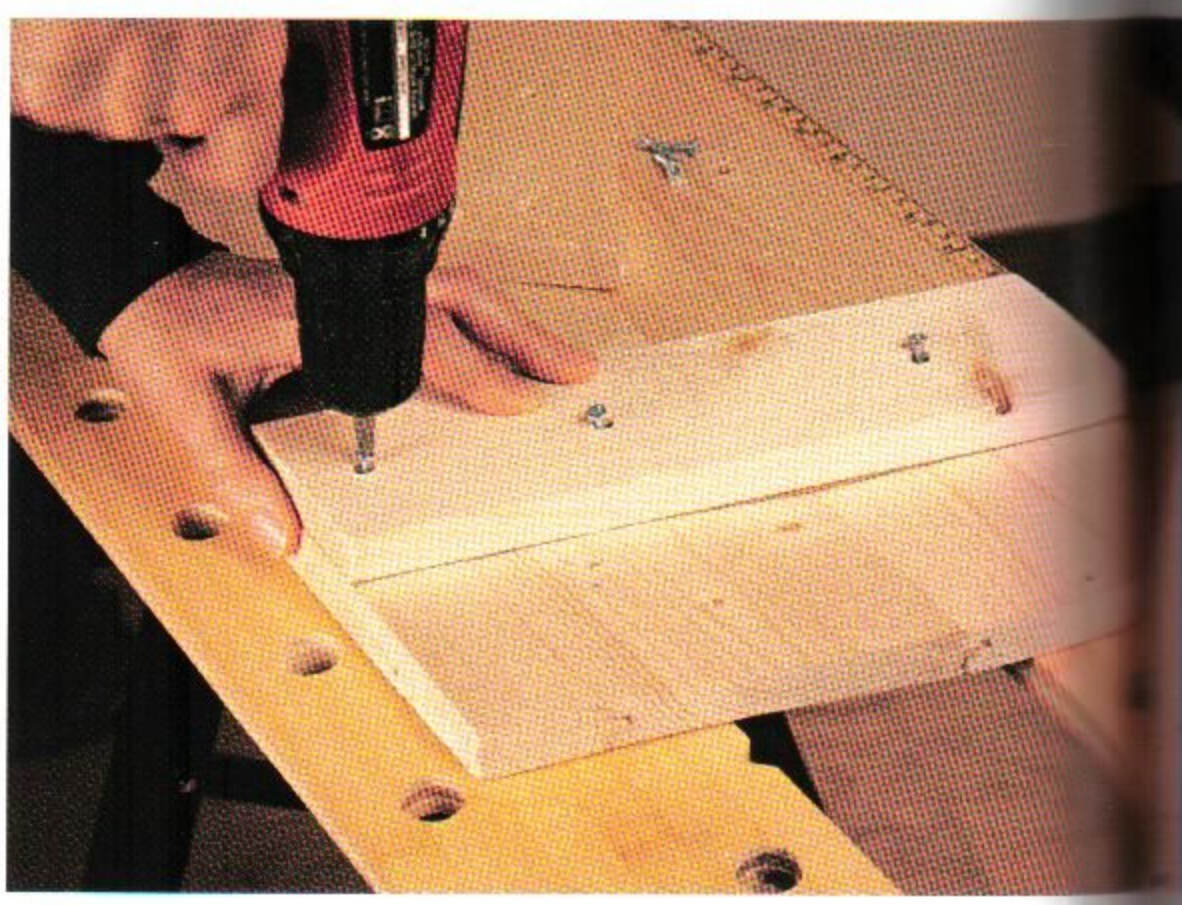
PLAN DE CONSTRUCTION DU BAC À FLEURS



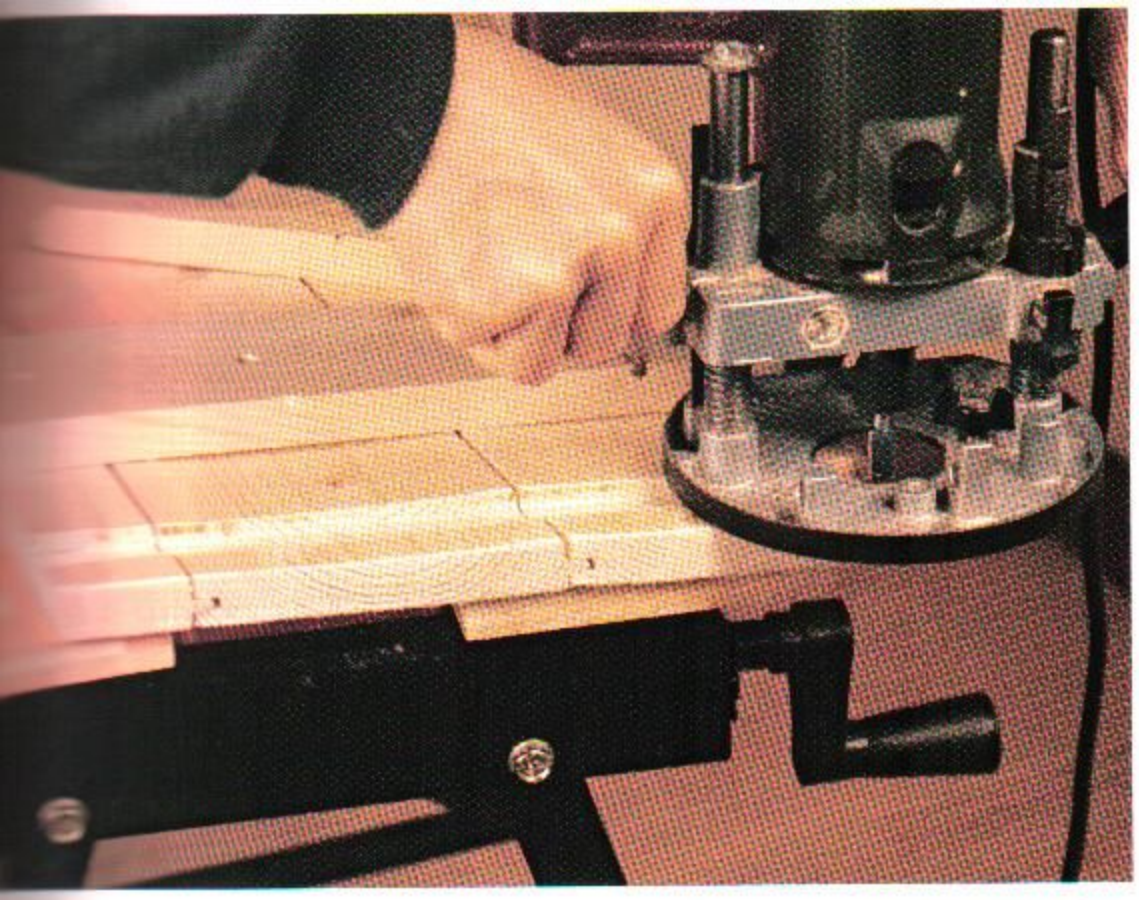
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



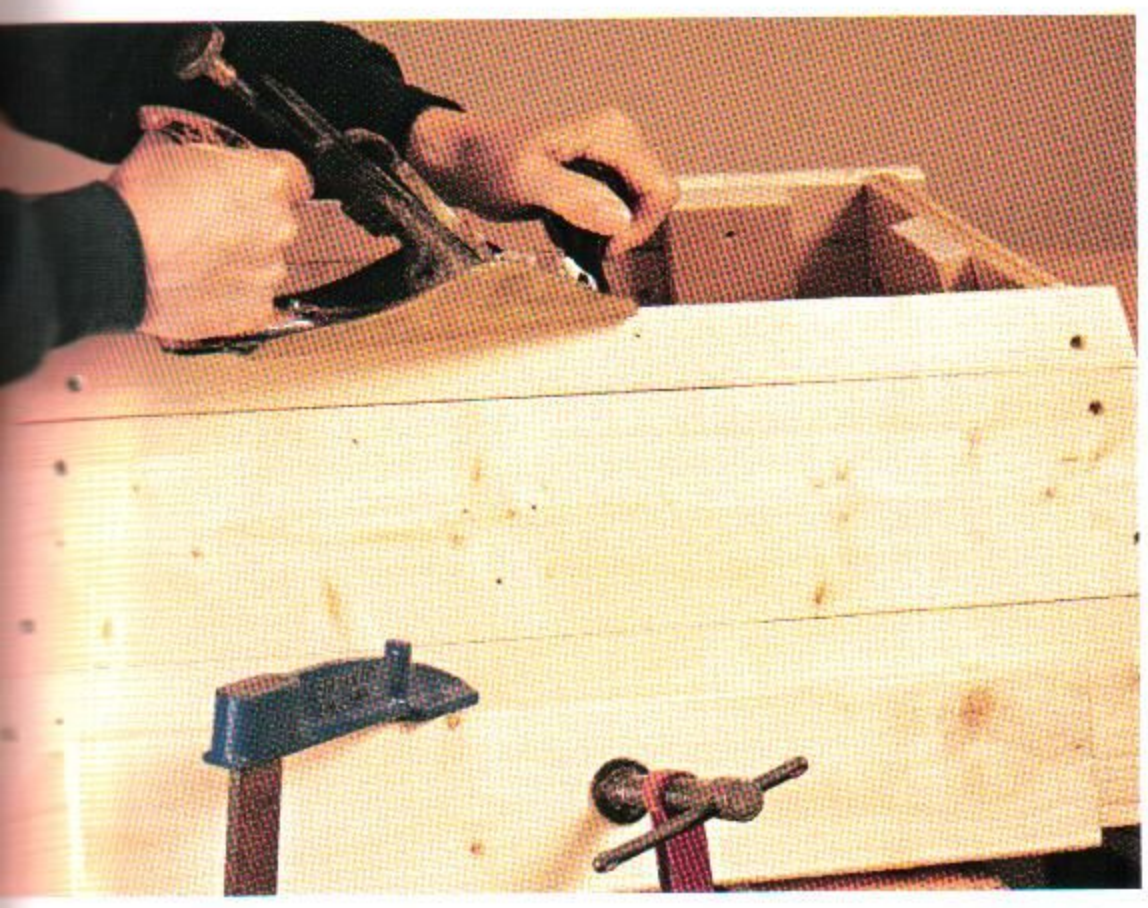
1 Sur les planches de sapin préparées avec rainure-languette, dessinez les panneaux de côté (A, B) aux mesures requises et sciez-les avec la scie sauteuse. Coupez ensuite à la bonne taille les tasseaux (D, E, F) avec la scie à onglets. Fixez ensemble les côtés et tasseaux (B, E). Tracez la forme des poignées en demi-ellipse que vous éviderez avec la scie sauteuse. Prenez le papier de verre et poncez.



2 Sur les panneaux (A), vissez les tasseaux récemment découpés (D) avec 3 vis pour chaque montant de bois. Vérifiez que les pièces tiennent bien ensemble et, surtout, assurez-vous que les tasseaux sont bien parallèles aux rainures et coïncident bien avec les bords des côtés (ils vous serviront de guide quand vous travaillerez avec la défonceuse). Si rien ne tombe juste, si tout n'est pas d'équerre, repositionnez les tasseaux pour que tout soit de niveau.



3 Pour des raisons de sécurité, serrez solidement sur votre établi les planches de côté (A) et vérifiez que tout est bien en place, que les tasseaux qui vous serviront de guide sont correctement placés. Prenez la défonceuse et coupez vos planches.



5 Fixez la structure obtenue sur l'établi en la retournant (le fond du bac se trouvant sur le dessus) et, avec le rabot, égalisez les bords. Enfin, posez et assemblez les éléments (C, F) constituant le fond du bac en les vissant et mettez de la pâte à bois pour cacher les vis. Un dernier ponçage pour gommer tous les traits de sciage, puis passez une couche de peinture à la couleur de votre choix.



4 Procédez à un montage test des 4 côtés pour voir si les panneaux (B) sont bien en face des rainures. Si cela ne correspondait pas tout à fait, rectifiez en passant le rabot à main pour que cela tombe juste (cette opération est assez compliquée à faire seul, il vaut mieux vous faire aider pour réussir ce travail). Assemblez les panneaux dans les rainures et fixez-les.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Planches à rainure-languette. Ces planches donneront un côté rustique à votre bac à fleurs, mais elles sont difficiles à assembler. Pour vous faciliter la tâche, utilisez des planches de sapin toutes préparées, ce qui peut vous dispenser de prendre les tasseaux (D et E).

Assemblage plus facile. si vous n'avez pas de défonceuse et si vous ne voulez pas couper votre bois pour faire des rainures et des languettes, vous pouvez assembler vos planches de côtés au fond de votre bac en les vissant tout simplement.

Vis. Pour donner un côté ancien à votre bac et lui assurer une certaine longévité, prenez des clous ou des vis cruciformes en cuivre à la place des vis encastrables.

TABOURET DE BAR

Voilà un tabouret idéal pour une cuisine moderne dans le style « design » d'aujourd'hui. Envolés les vieux sièges en plastique ou en contreplaqué bon marché, grinçants et pas toujours stables ; terminé aussi ce mobilier clinquant qui surgit dans les années 1970-1980...

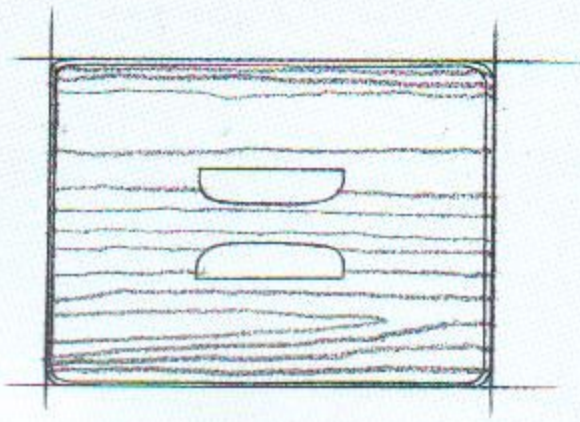
Pour ce XXI[e] siècle, voici un meuble à la fois classique et moderne du plus bel effet qui a été inspiré par ces meubles robustes que l'on trouvait dans les missions entre 1920 et 1930.

Réalisé avec du sapin de bonne qualité, du lamellé et des tubes en acier inoxydable, c'est l'un des projets de ce livre les plus faciles à faire.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

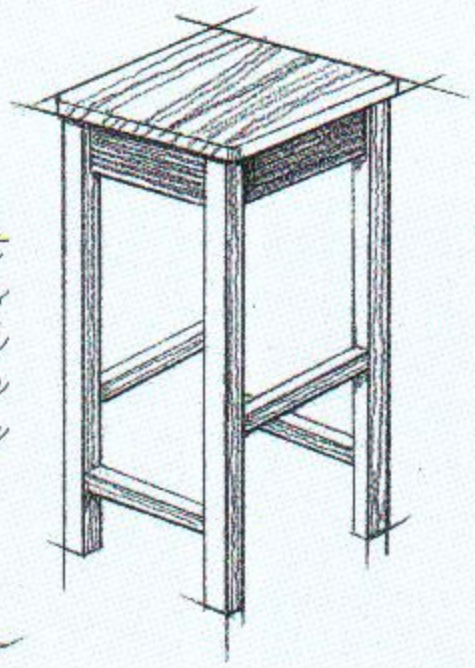
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse avec une mèche de 25 mm
- Une perceuse avec une mèche de 3 mm
- Une défonceuse avec une lame droite de 12 mm et une lame circulaire de 6 mm
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- Serre-joint pour pressage longue durée et 2 serre-joints rapides
- Un rabot
- Un ciseau à lame biseautée
- Une scie à dos
- Planche de bois lamellée en sapin :
  A 1 pièce de 325 x 325 x 18 mm
- Planche de sapin :
  B 4 pièces de 260 x 87 x 87 mm
  C 4 pièces de 630 x 42 x 42 mm
- Tubes en acier :
  D 6 pièces de 251 mm de long, de 25 mm de diamètre
- 4 équerres d'assemblage, 25 x 25 x 25 mm
- 20 vis n° 8 de 15 mm de long
- Colle à bois
- Huile de finition
- Un chiffon pour essuyer les débordements de colle et pour appliquer l'huile de finition

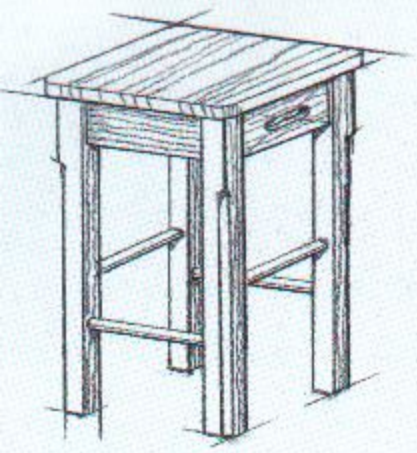
Variations autour du projet



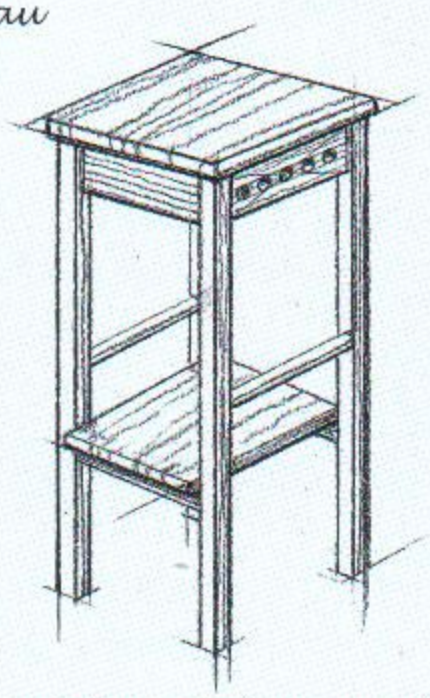
Des idées de formes et de poignées pour le plateau

Un tabouret très traditionnel aussi simple que possible

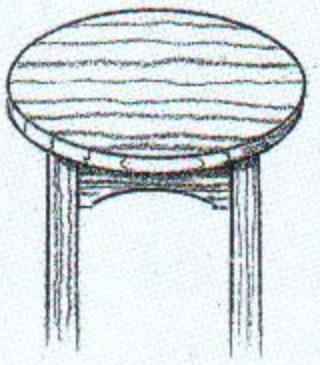




Un tabouret de petite taille aux bords biseautés



Un tabouret plus grand pouvant servir de desserte dans un vestibule



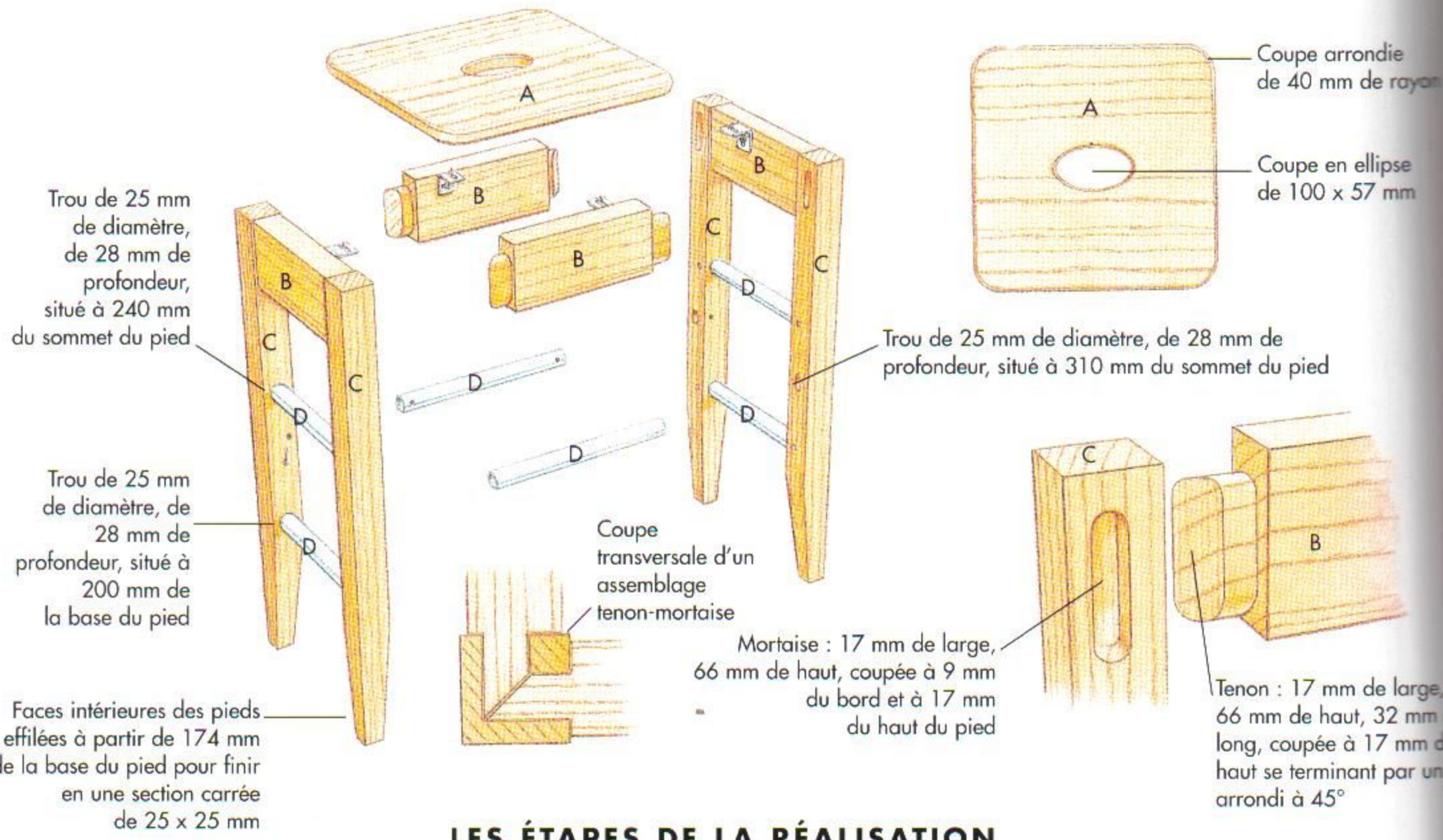
Un tabouret à forme ronde soutenue par des formes arquées



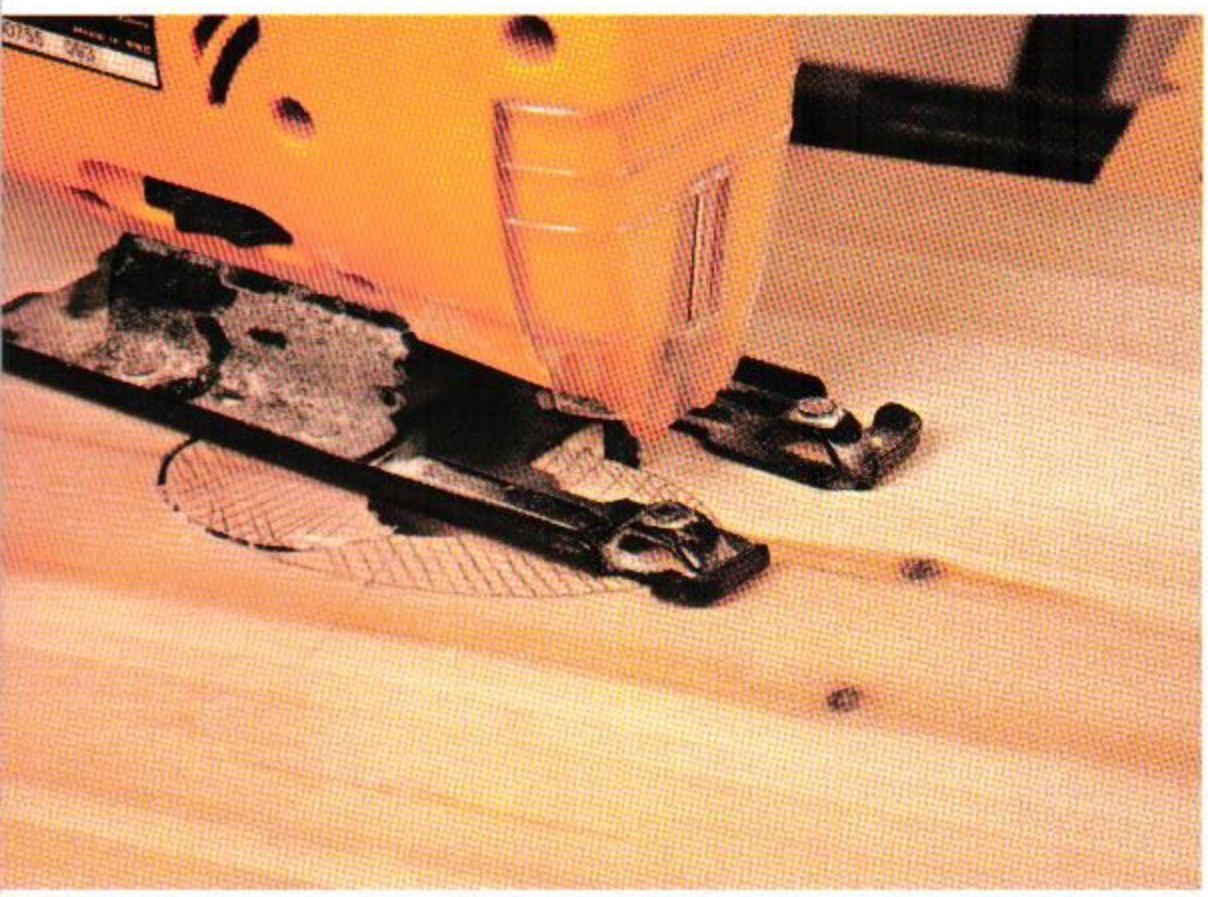
Temps de réalisation : **2 week-ends**

Outils nécessaires : **une scie à onglets, une scie sauteuse, une défonceuse, une visseuse sans fil, une presse à trous, une ponceuse orbitale**

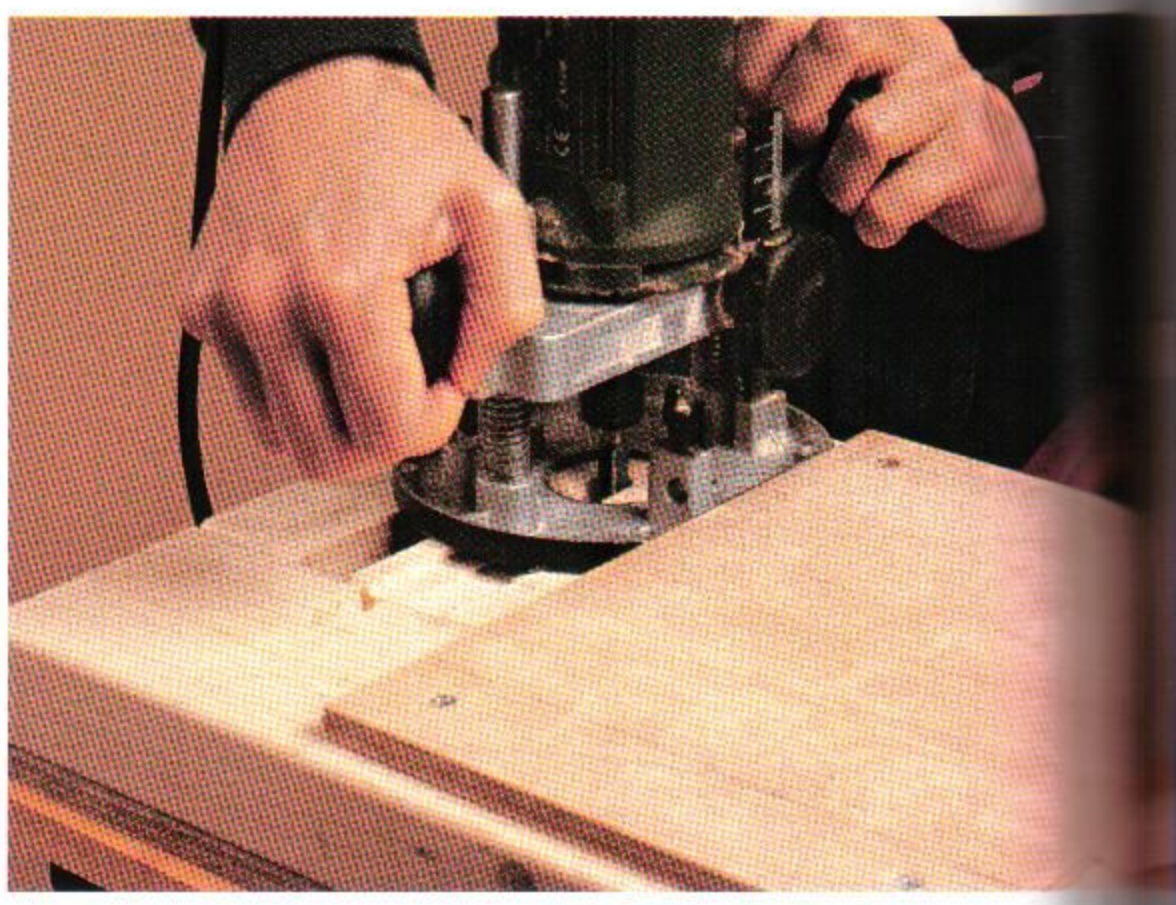
PLAN DE CONSTRUCTION DU TABOURET



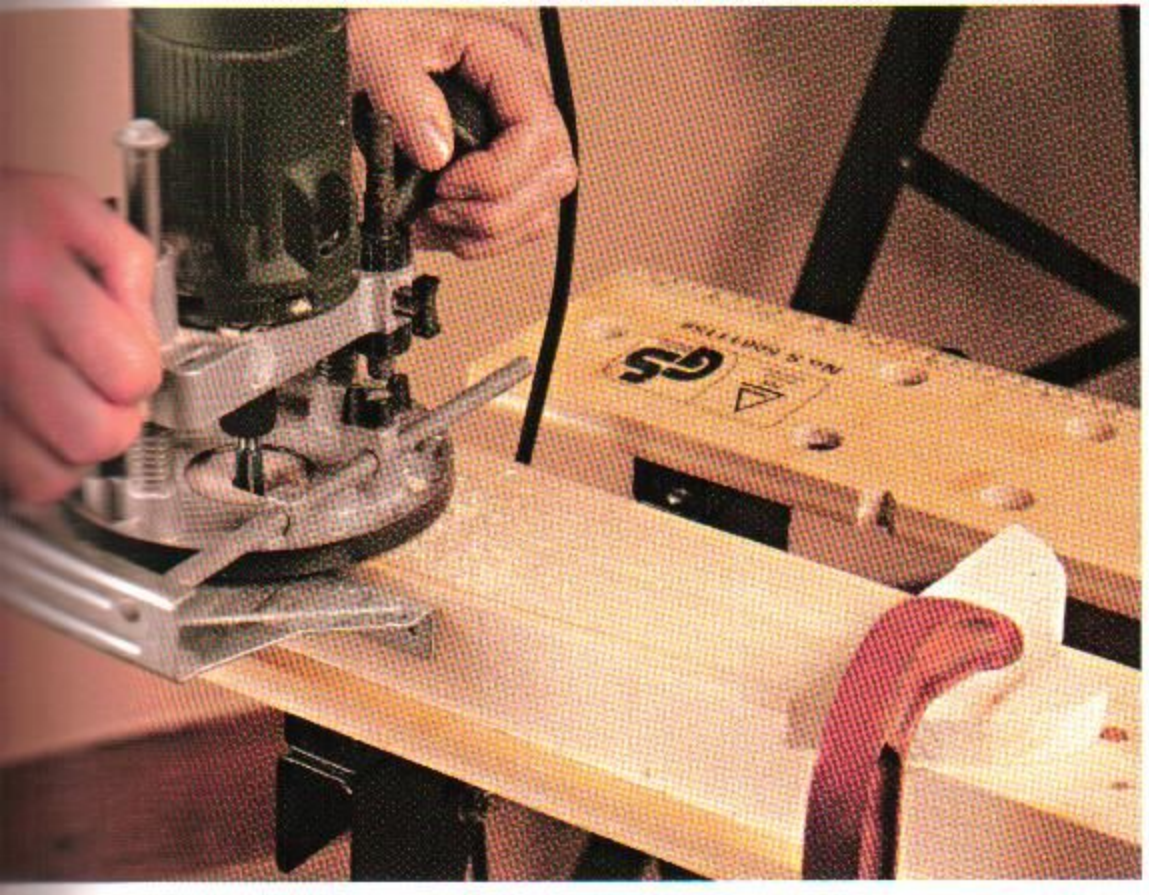
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



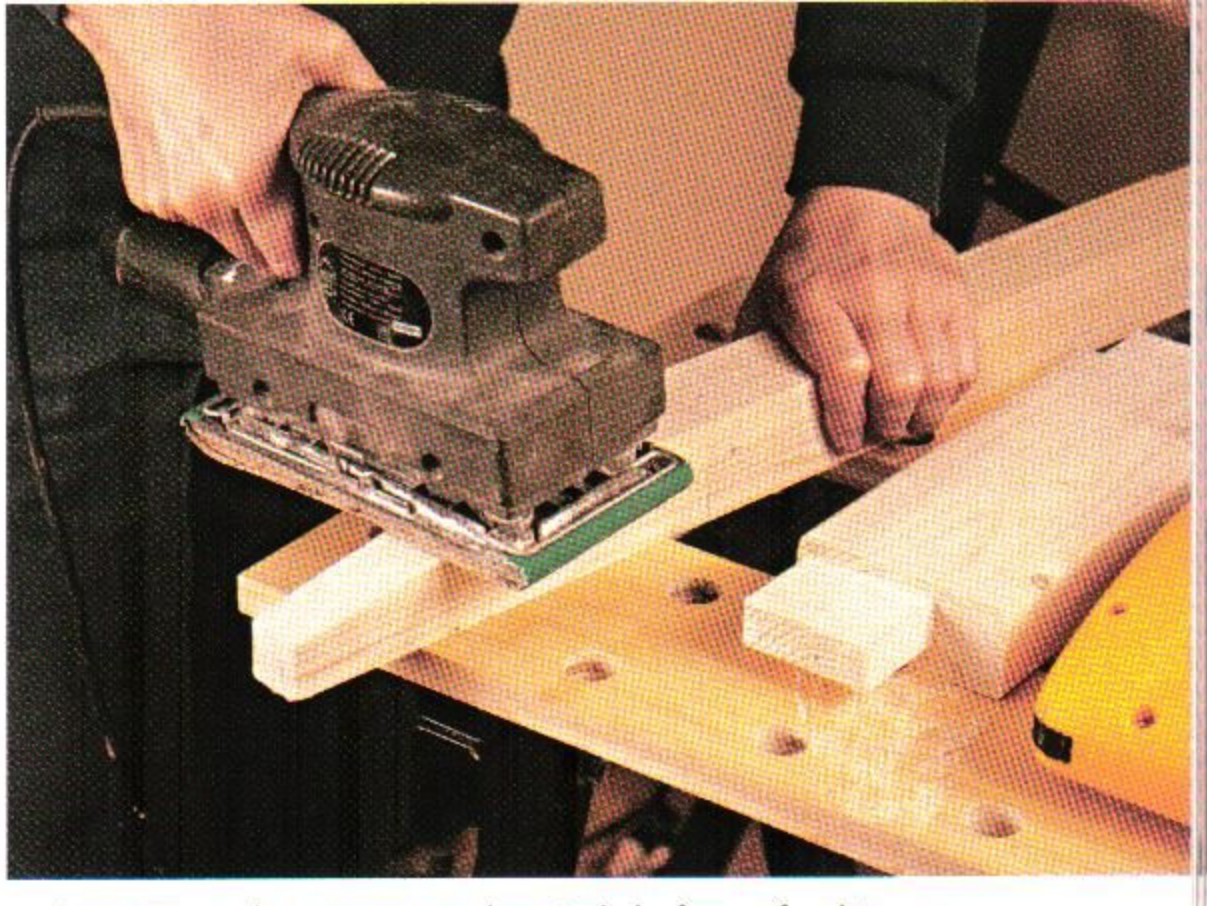
1 À l'aide de la scie à onglets, coupez les pieds du tabouret (C), les traverses (B) à la bonne longueur et, avec la scie sauteuse, l'assise du tabouret (A). Au milieu de celle-ci, tracez le trou de la poignée en forme d'ellipse. Percez un petit trou, passez la lame de la scie sauteuse et évidez. Utilisez une défonceuse munie d'une fraise à quart de ronde pour arrondir les quatre angles du plateau (A).



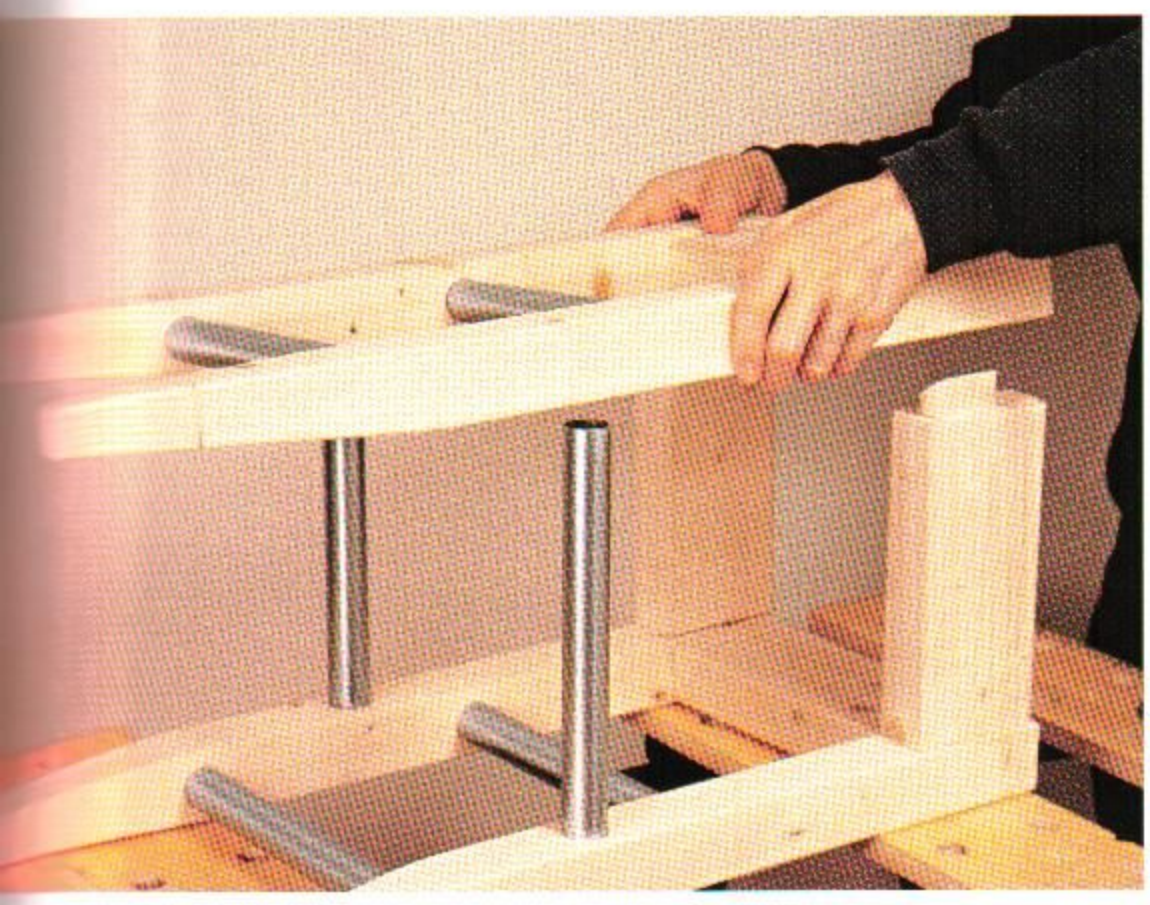
2 Pour façonner vos tenons, il vous faut faire un gabarit avec du sapin ayant la même section que les traverses (B) et un morceau de contreplaqué qui vous permettra de tailler bien droit les tenons. Insérez la traverse (B) dans ce gabarit et, avec la défonceuse munie d'une fraise droite, taillez l'épaulement du tenon. Une fois cette opération faite, retirez doucement la traverse et finissez à la machine pour clarifier la surface. Peaufinez la forme des tenons à l'aide d'une scie à dos et d'un ciseau à bois à bords biseautés.



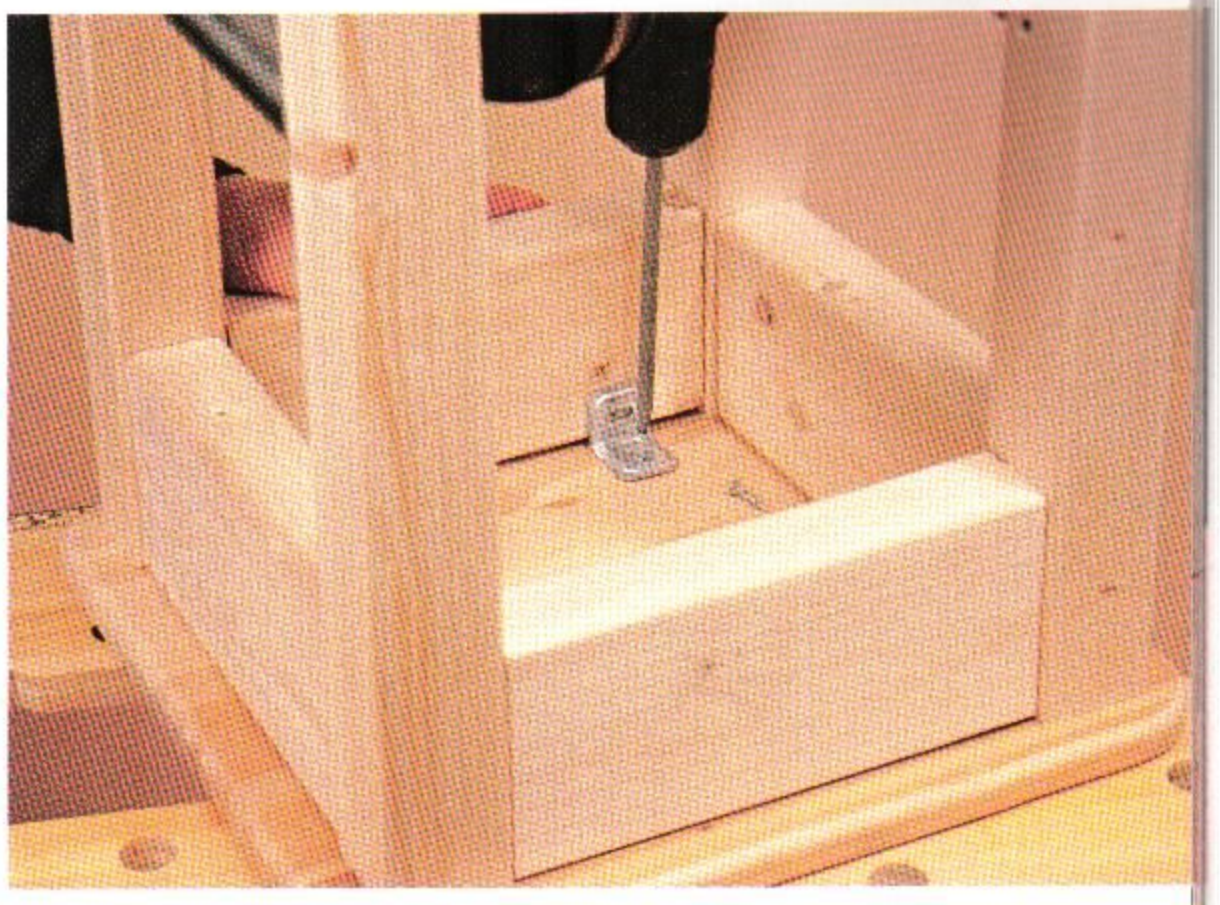
3 Tracez la forme et marquez la position des mortaises : 2 sur chaque extrémité des pieds du tabouret (C) ; travaillez une pièce à la fois, fixez-la fermement sur votre établi et, avec la défonceuse, creusez la mortaise en allant de plus en plus profond et en répétant doucement ce mouvement pour arriver à la dimension voulue.



4 Tracez sur les extrémités des pieds la forme fuselée que vous voulez donner ; coupez à la scie sauteuse, puis poncez avec le rabot et la ponceuse pour bien aplanir. Marquez bien sur les pieds la position des barreaux en acier (D) qui maintiendront l'écartement du tabouret ; tracez les repères qui vous serviront de guide pour percer les trous de fixation.



5 Utilisez la perceuse avec une mèche plate de 25 mm pour faire les trous ; percez. Mettez de la colle sur les pièces de bois, insérez les barreaux dans les trous et assemblez tout ce qui va constituer la structure du tabouret en vérifiant que tout est parfaitement d'équerre. Si tout est d'aplomb, serrez fortement avec des serre-joints et vissez l'extrémité des tubes.



6 Quand la colle est sèche, desserrez le tout et donnez un coup de ponçage avec du papier de verre sur toutes les pièces. Posez la structure obtenue sur l'assise (A) du tabouret qui est posée par terre et vissez les 4 équerres d'assemblage à chaque coin (comme vous le voyez sur la photo) sans serrer à fond, de façon à laisser un petit jour pour compenser les éventuels mouvements du bois. Terminez en passant partout 2 couches d'huile à bois pour donner un joli aspect.

JARDINIÈRE DE FENÊTRE

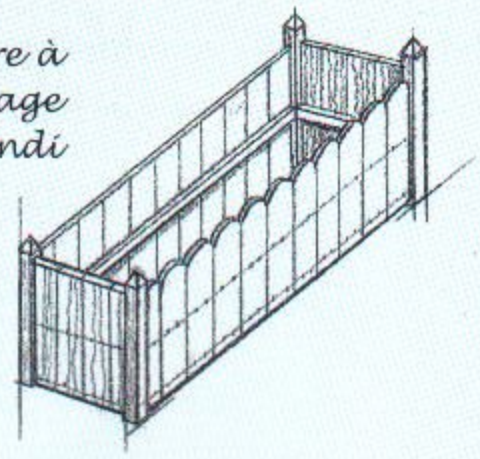
Ce projet s'inspire directement des réalisations faites en bois en Angleterre et aux États-Unis au début du XX^e siècle. Avec cette jardinière, le but recherché est de montrer comment on peut faire quelque chose de bien et de solide avec un minimum d'effort et de dépenses. C'est une réalisation décorative très facile à faire avec des outils manuels de base et des assemblages à clous en utilisant, progrès oblige, une simple scie à onglets à multiples fonctions.

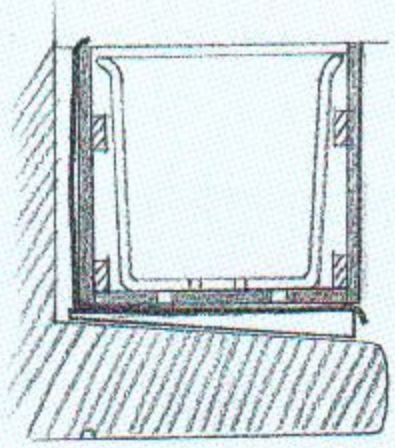
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Une scie à onglets
- Une perceuse sans fil
- Un tournevis
- Une ponceuse orbitale avec du papier de verre de grain 80
- Un tournevis cruciforme
- Sapin :
  A 4 pièces 794 x 32 x 32 mm
  B 4 pièces 218 x 32 x 32 mm
  C 4 pièces 250 x 70 x 18 mm
  D 26 pièces 250 x 70 x 18 mm
  E 10 pièces 218 x 70 x 18 mm
- 68 vis cruciformes n° 8 de 40 mm de long
- Pâte à bois
- Peinture blanche pour l'extérieur
- Un pinceau

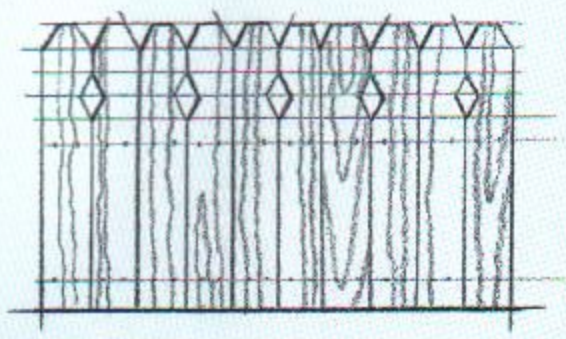
Variations autour du projet

Jardinière à l'entourage arrondi

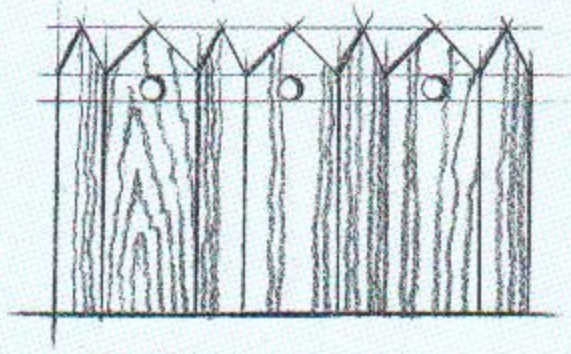




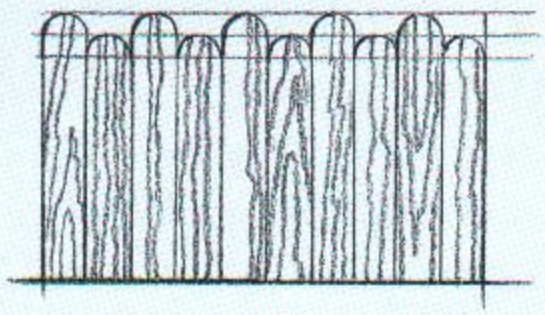
Jardinière cache-pot

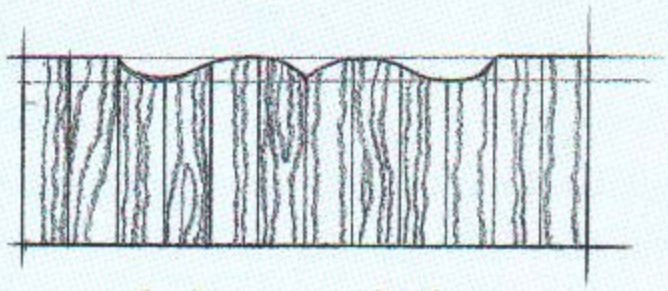


Jardinière avec des coupes dessinées



Jardinière avec trous et piquets pointus





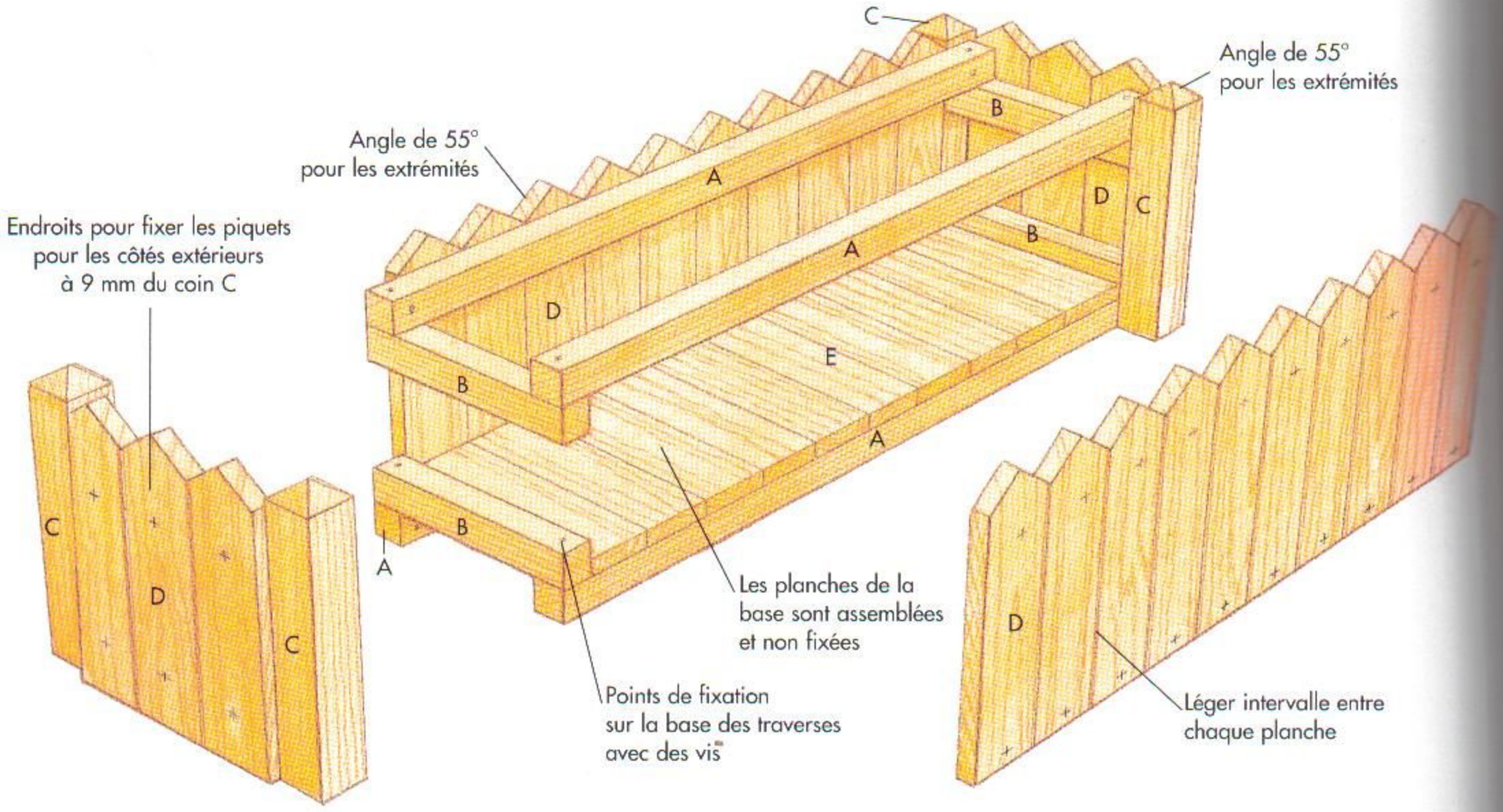
Les combinaisons décoratives se déclinent à l'infini



Temps de réalisation : **un week-end**

Outils nécessaires : **une scie à onglets combinée, une perceuse sans fil, une ponceuse orbitale**

PLAN DE CONSTRUCTION DE LA JARDINIÈRE



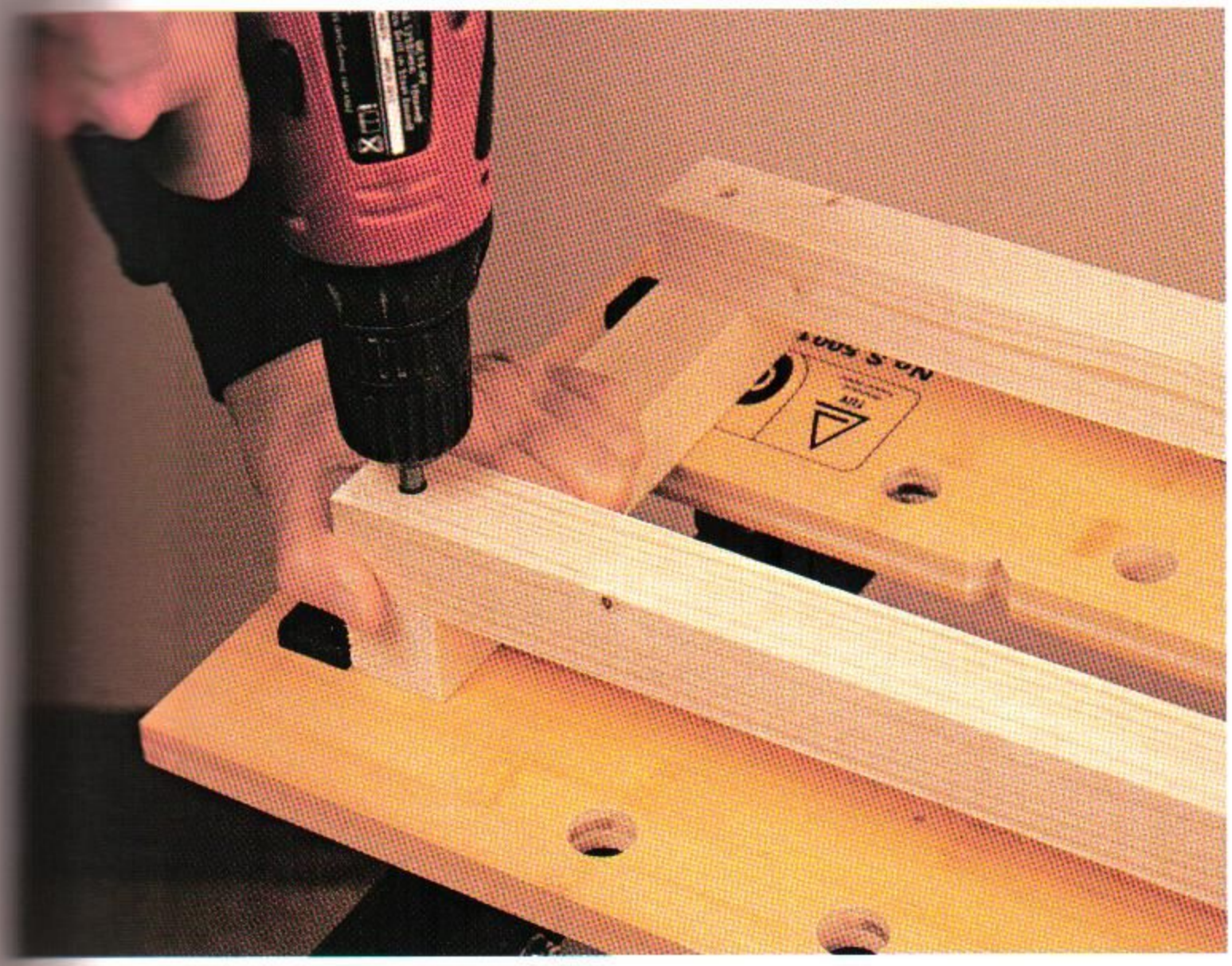
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



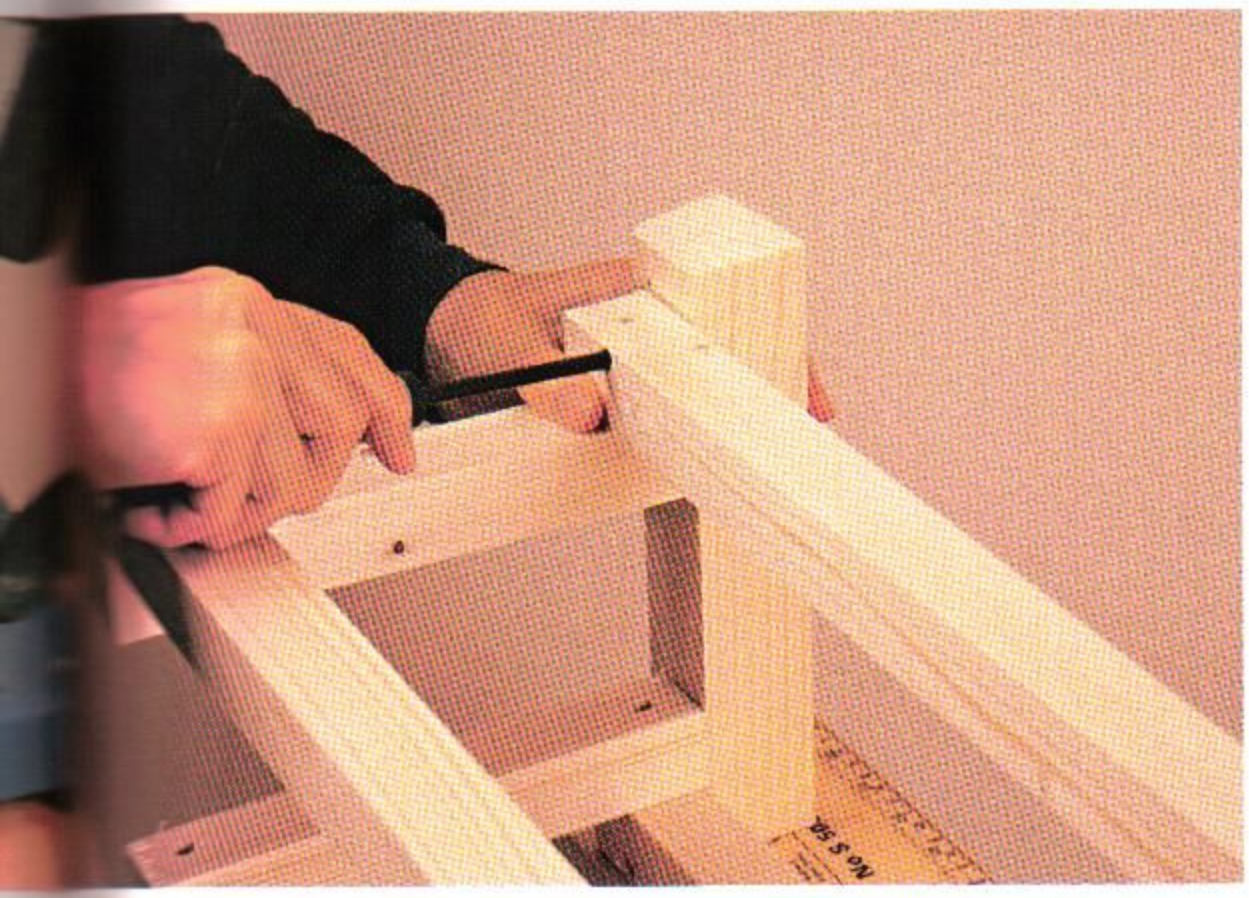


1 Coupez tous les éléments à la longueur requise : 4 de (A) et 4 de (B) pour le châssis, 4 piliers pour les angles (C), 26 piquets (D) et 10 planches pour former le fond (E). Réglez votre scie à onglets pour des coupes à 55°. Prenez les piliers d'angle et, avec le crayon, la règle et l'équerre, tracez la forme pyramidale des extrémités. Travaillez une face à la fois et commencez à scier en démarrant au milieu de l'extrémité de la pièce ; suivez la ligne tracée pour donner la forme souhaitée.

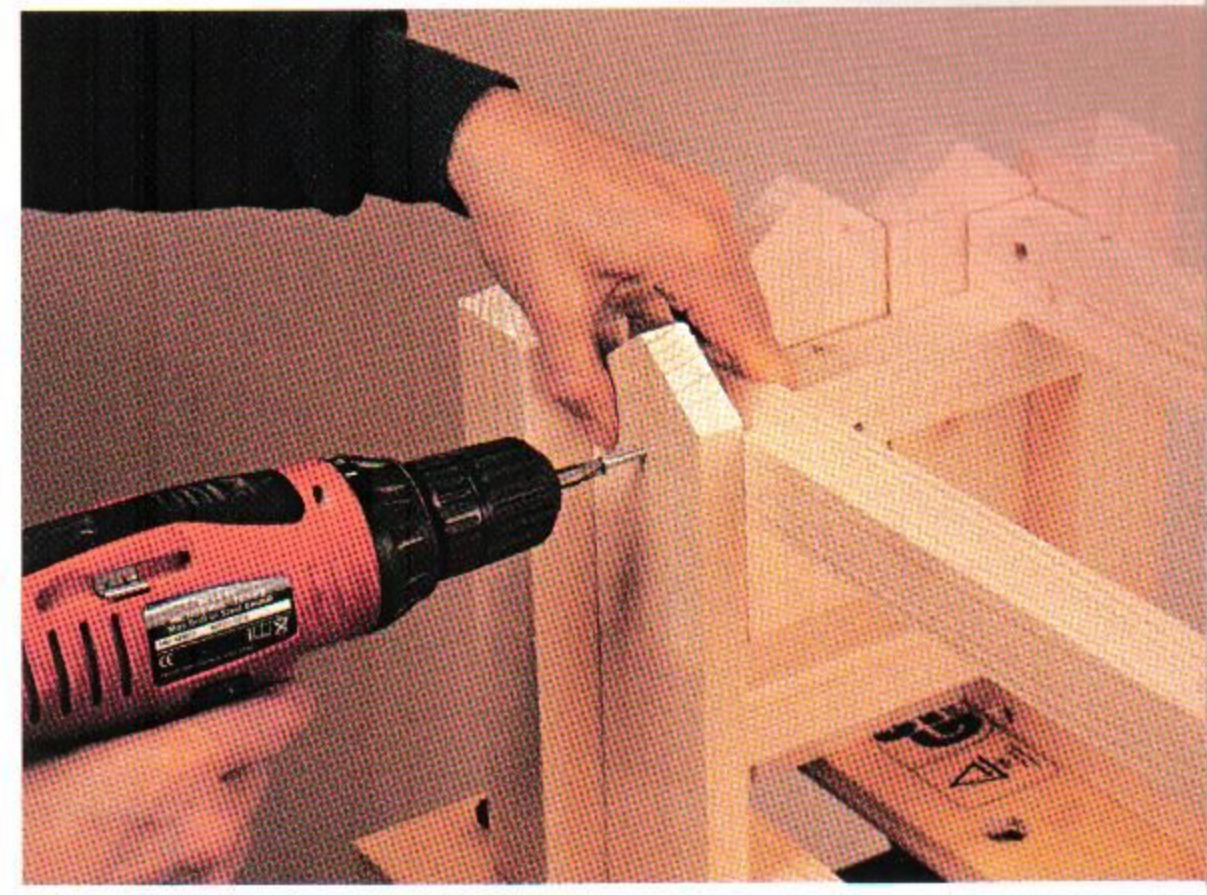
2 Sur chaque piquet (D) avec la règle, le crayon et l'équerre, tracez en délimitant les formes triangulaires des extrémités et marquez bien le point central (milieu de l'extrémité de la planche) où vous commencerez la coupe ; réglez la scie à onglets à 45° et sciez une pièce à la fois en terminant par la forme particulière des piquets.



3 Assemblez les pièces A et B pour faire deux rectangles identiques. Percez les trous devant recevoir les vis aux extrémités des planches qui seront réunies (le trou doit traverser complètement la planche B et la moitié de la planche A). Travaillez toujours un coin à la fois en vissant les deux parties superposées et vérifiez que votre assemblage est parfaitement d'équerre et que tout est correct ; revissez fortement.



4 Mettez les deux formes rectangulaires obtenues face à face ; fixez les piliers d'angle (C). Mettez tout en place pour repérer les emplacements des trous qui recevront les vis. Percez avec votre perceuse et vissez les rectangles du châssis aux 4 piliers d'angle. Pour cette opération, utilisez un tournevis manuel.

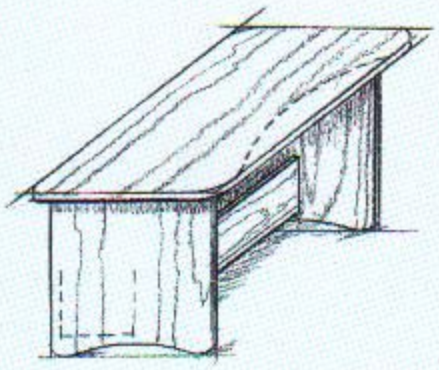


5 Il est temps de poser, en les vissant, les piquets qui formeront l'entourage de la jardinière sur vos structures rectangulaires et sur la base (E). Quand tout est assemblé, essuyez bien toutes les surfaces pour enlever toute trace de sciure et de petits éclats de bois. Il ne vous reste plus qu'à passer une couche de peinture blanche prévue pour l'extérieur.

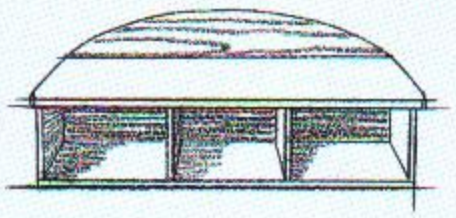
BUREAU D'ENFANT

Ce projet a été inspiré par le mobilier qui était très en vogue dans les années 1950. Ces meubles se caractérisaient par la forme arrondie de la palette d'un peintre et leurs couleurs très vives ou leurs couleurs naturelles. Ils ont très facilement sans complication et surtout avec du contreplaqué en planches épaisses. Si vous aimez travailler le contreplaqué, que vous souhaitez créer un meuble avec un petit air rétro et si, en plus, vous connaissez un enfant en âge d'avoir un petit bureau bien à lui, ce travail est fait pour vous.

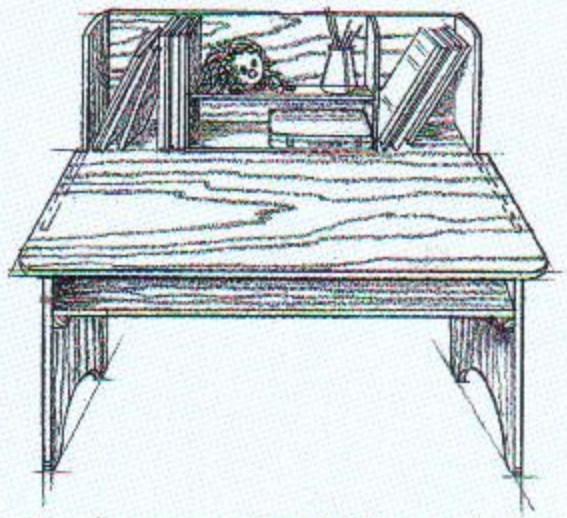
Variations autour du projet



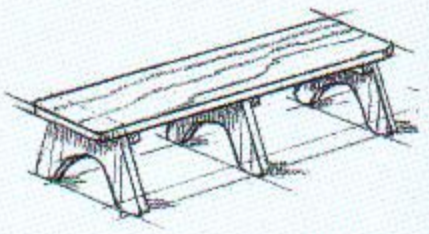
Une forme simple qui peut être très modulable à loisir



Un bureau à la forme arrondie pour travailler et ranger crayons et peintures



Un bureau traditionnel de forme rectangulaire



Une table basse pour travailler en étant assis par terre

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

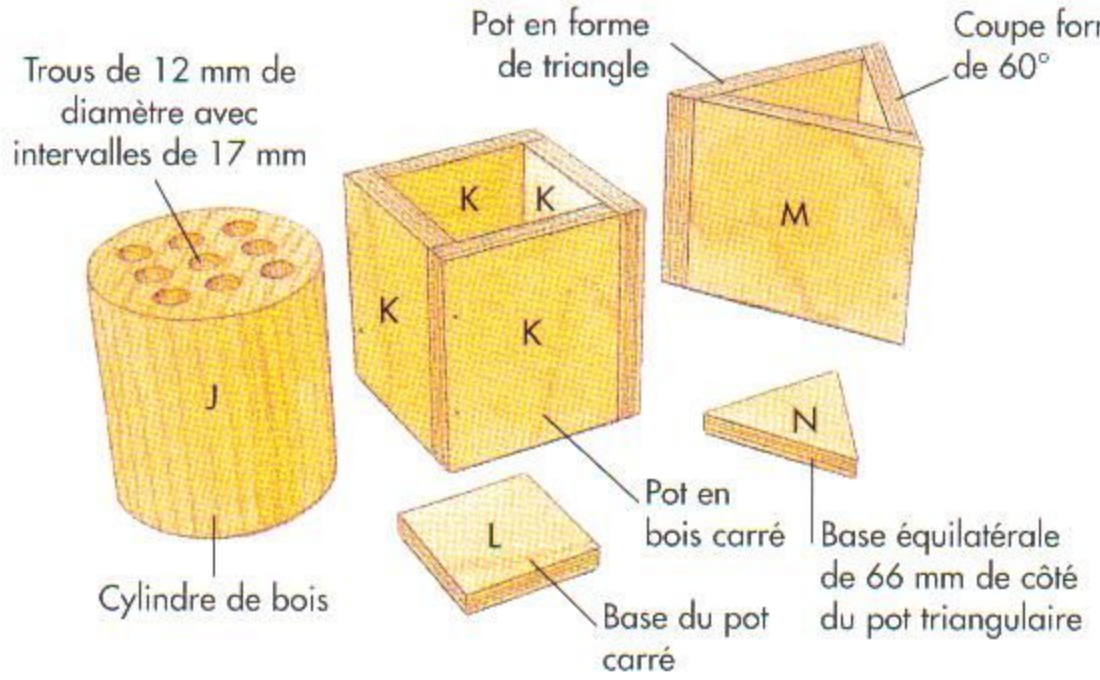
- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse avec mèche torsadée de 12 mm
- Une visseuse sans fil
- Un tournevis
- Une défonceuse avec lame plate de 4 mm
- Papier de verre grain 80 et 600
- Une ponceuse orbitale
- 2 serre-joints pour longue pause
- Un tournevis pour vis cruciforme
- Un marteau pour pointe fine
- Une scie à dos
- Un rabot
- Contreplaqué de bouleau :
  - **A** 1 pièce 600 x 600 x 13 mm
  - **B** 4 pièces 527 x 444 x 13 mm
  - **E** 2 pièces 383 x 143,5 x 9,5 mm
  - **F** 2 pièces 143,5 x 120 x 9,5 mm
- Sapin :
  - **G** 1 pièce 372 x 128 x 4,5 mm
  - **C** 4 pièces 261 x 35 x 35 mm
  - **H** 12 pièces 120 x 120 x 9,5 mm
  - **D** 1 pièce 170 x 35 x 35 mm
  - **I** 3 pièces 109 x 128 x 4,5 mm
  - **J** 1 pièce 78 x 72 x 72 mm
  - **K** 4 pièces 78 x 64 x 9,5 mm
  - **O** 1 pièce 32 x 32 x 32 mm
  - **L** 1 pièce 54,5 x 54,5 x 9,5
  - **P** 1 pièce 32 x 32 x 32 mm
  - **M** 1 pièce 300 x 78 x 9,5 mm
  - **Q** 1 pièce 43 x 37 x 32 mm
  - **N** 1 pièce 66 x 58 x 9,5
- Bandes de sapin
- 20 vis cruciformes n° 8 de 40 mm
- Pâte à bois
- Colle à bois
- Huile de finition
- Chiffons pour essuyer les excédents de colle et appliquer l'huile

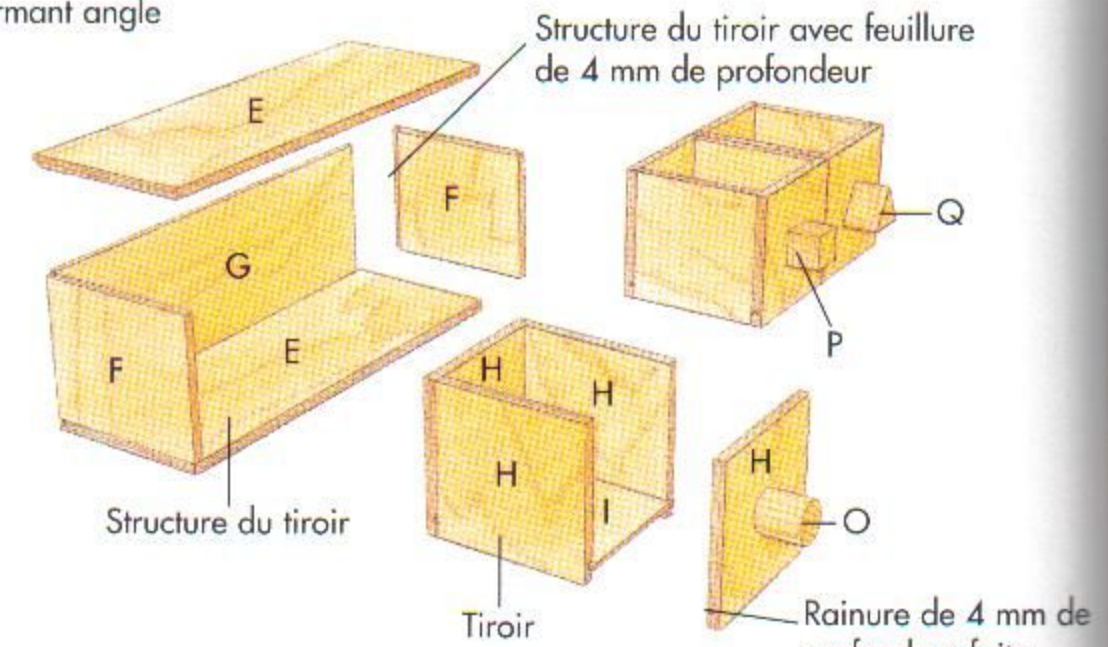


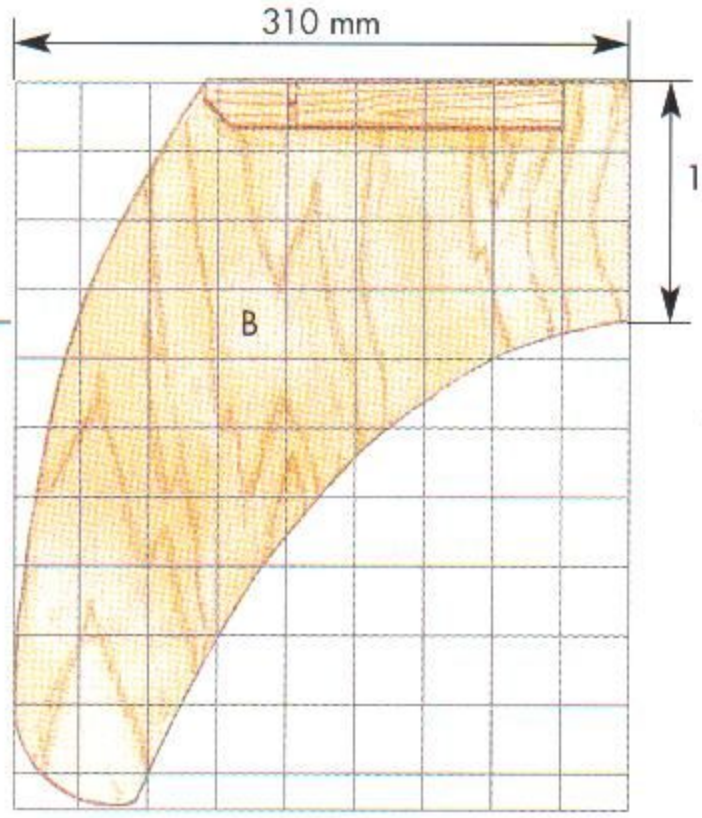
Temps de réalisation : **2 week-ends**

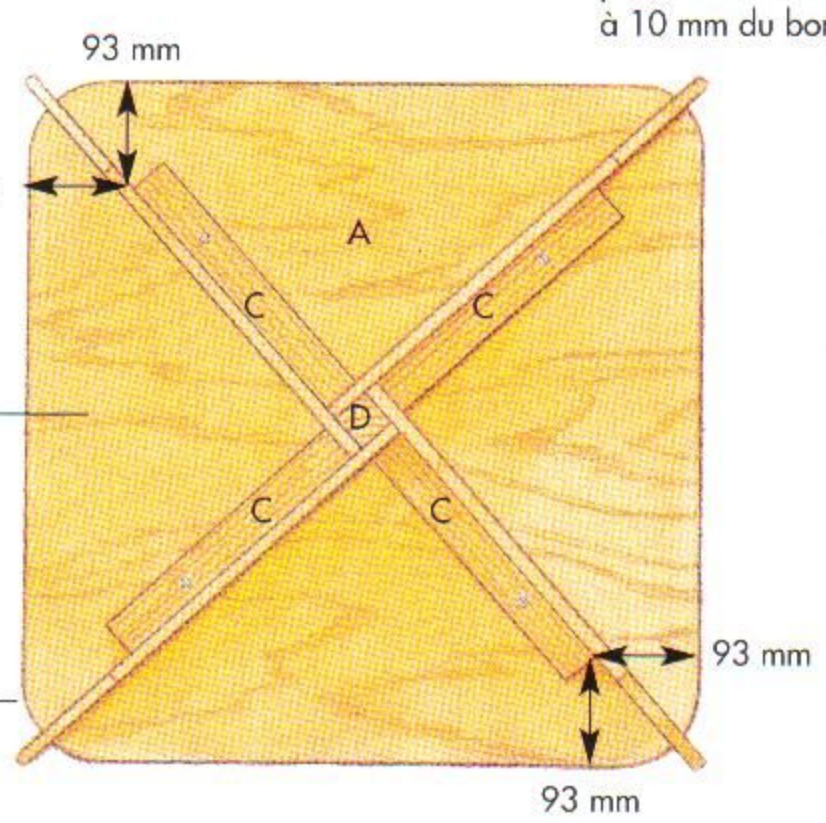
Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une ponceuse orbitale, une perceuse sans fil, une scie à onglets, une défonceuse, une ponceuse à bande**

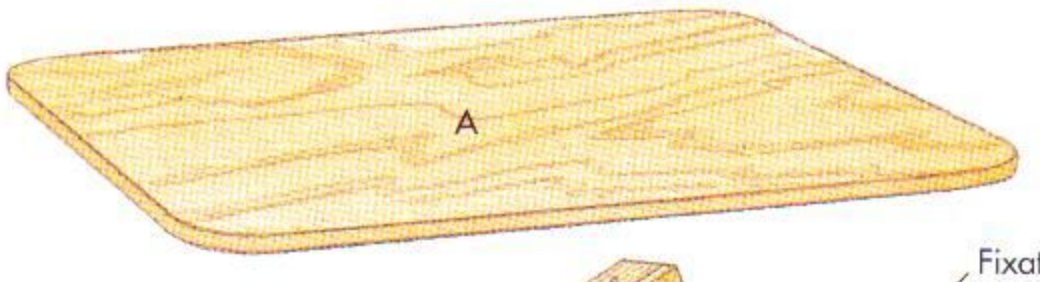
PLAN DE CONSTRUCTION DU BUREAU

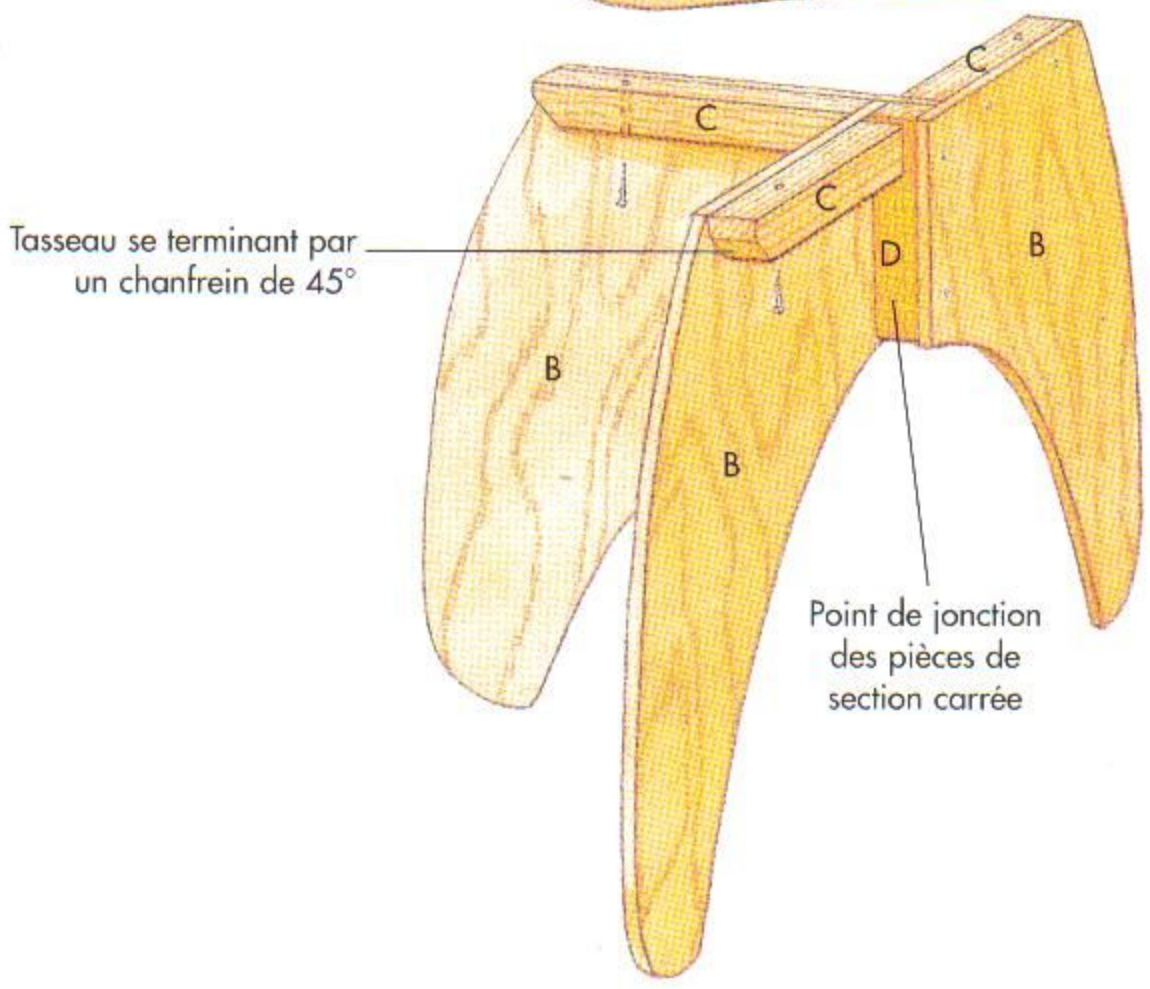


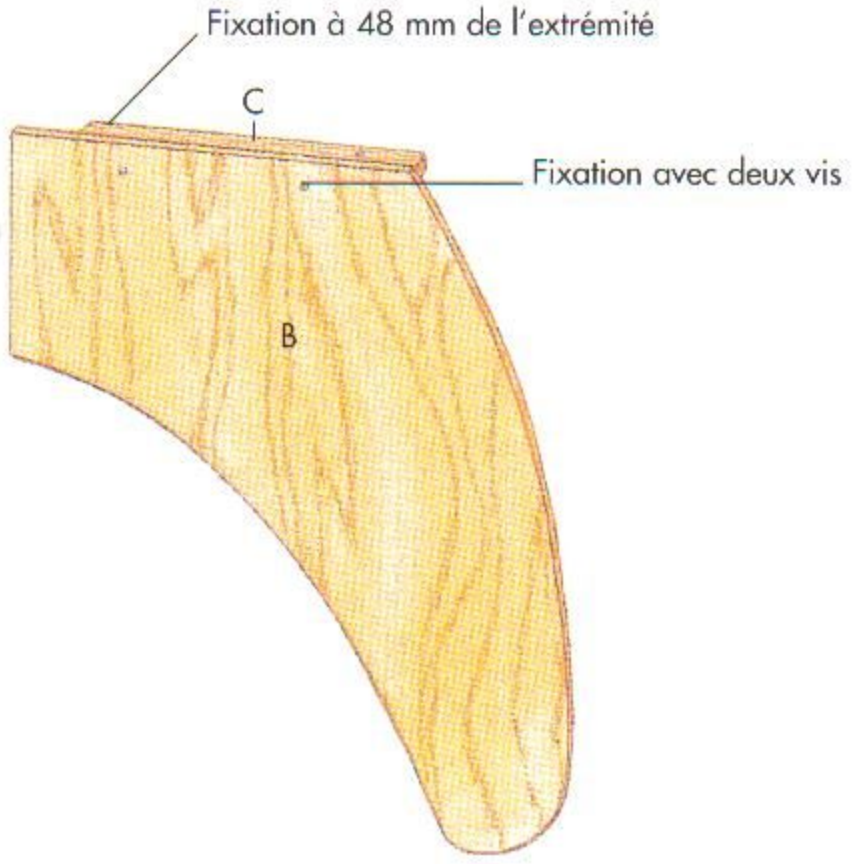




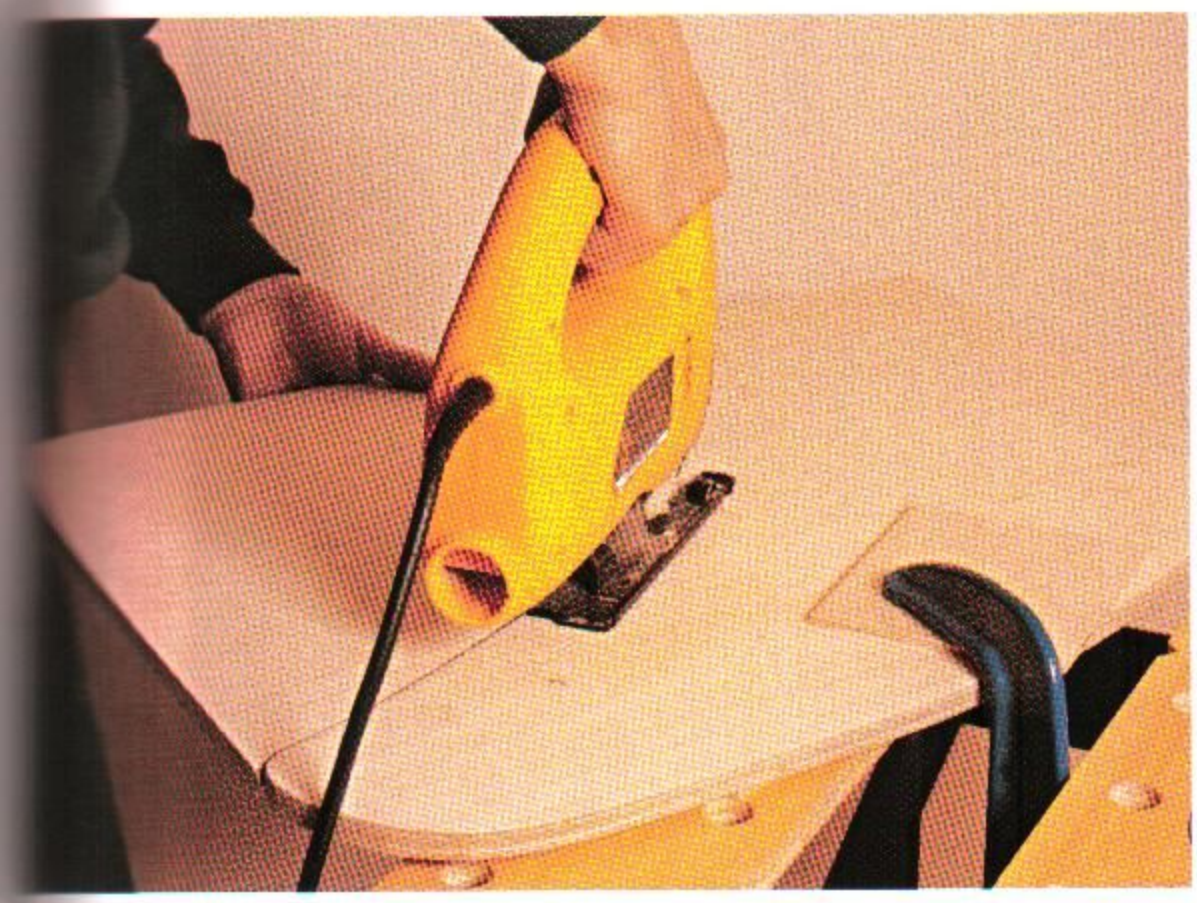








LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



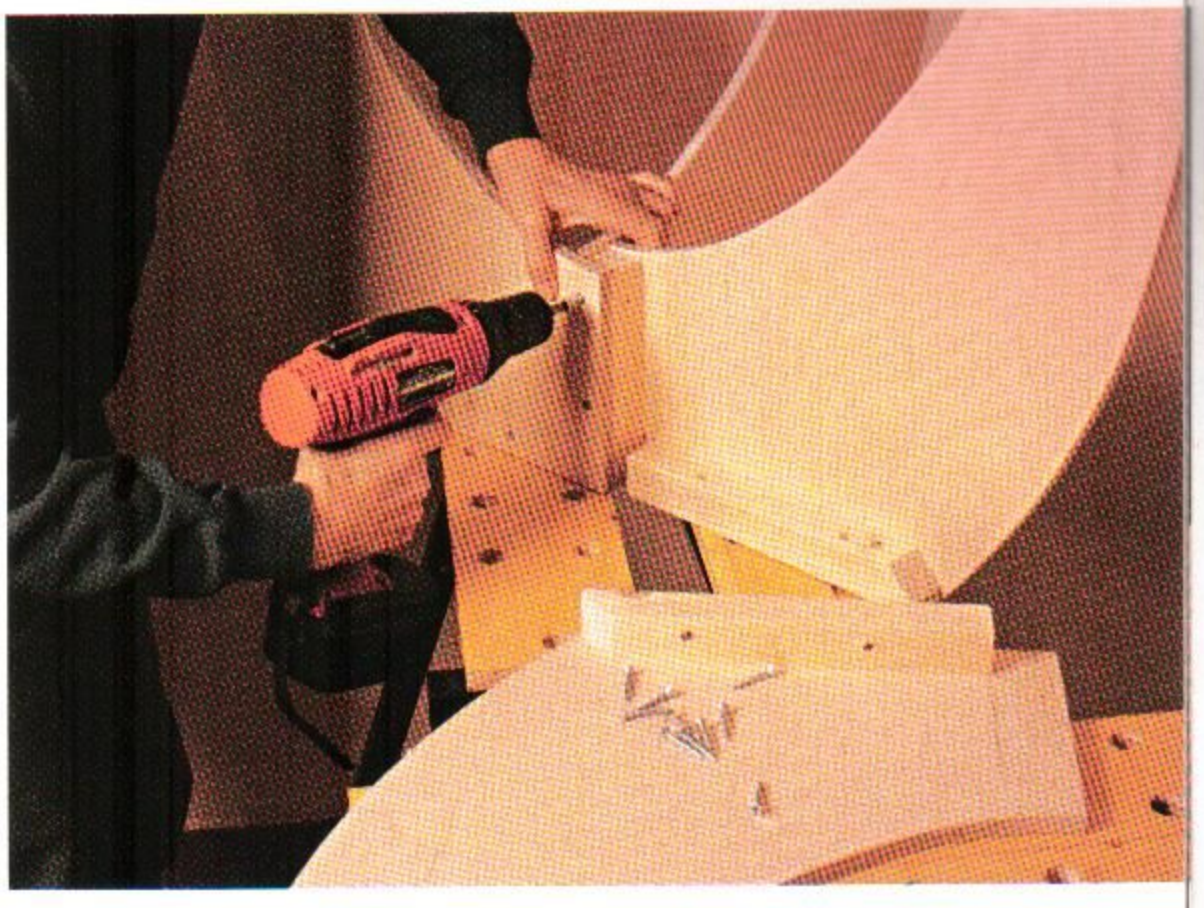
1 Tracez toutes les formes des divers éléments sur les planches épaisses de contreplaqué – le plateau du bureau (A), les 4 pieds (B) (pour les dessiner, utilisez un quadrillage comme indiqué sur le plan), les différentes pièces qui composent les tiroirs (E, F, G, H, I) et les petites boîtes (K, L, M, N). Vérifiez toutes vos mesures. Sciez les pièces à la scie sauteuse.



2 Assurez-vous, quand vous allez découper les 4 pieds du bureau, qu'ils ont tous le même profil.
Faites particulièrement attention que le sommet de chaque pied soit bien à 90° et que la hauteur entre le sol et le dessus du bureau soit bien respectée.



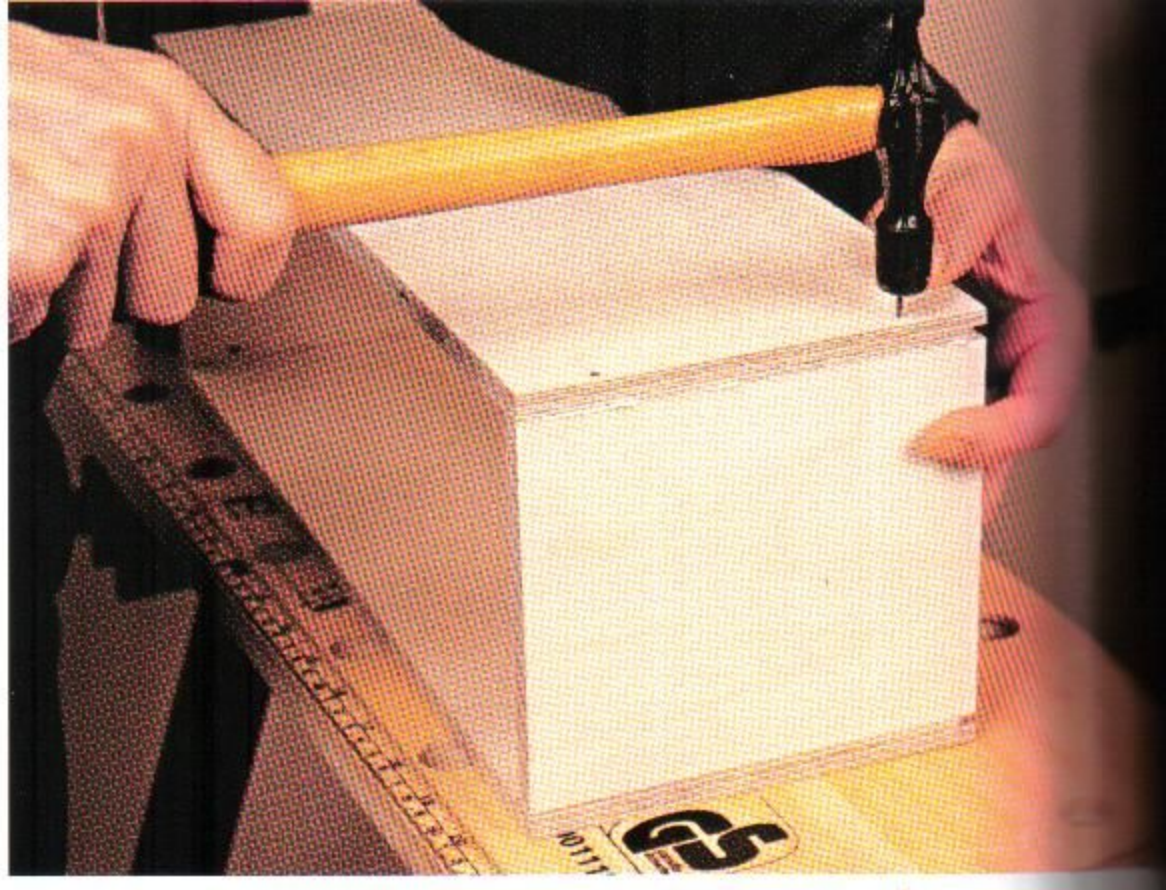
3 Sur le même côté des 4 pieds et à leur sommet, marquez l'endroit où vous allez placer les tasseaux (C) de section carrée et la pièce (D) qui servira de point de jonction. Coupez les 5 morceaux de sapin à la bonne longueur et vissez soigneusement les 4 tasseaux (4) au bord du haut de chaque pied.



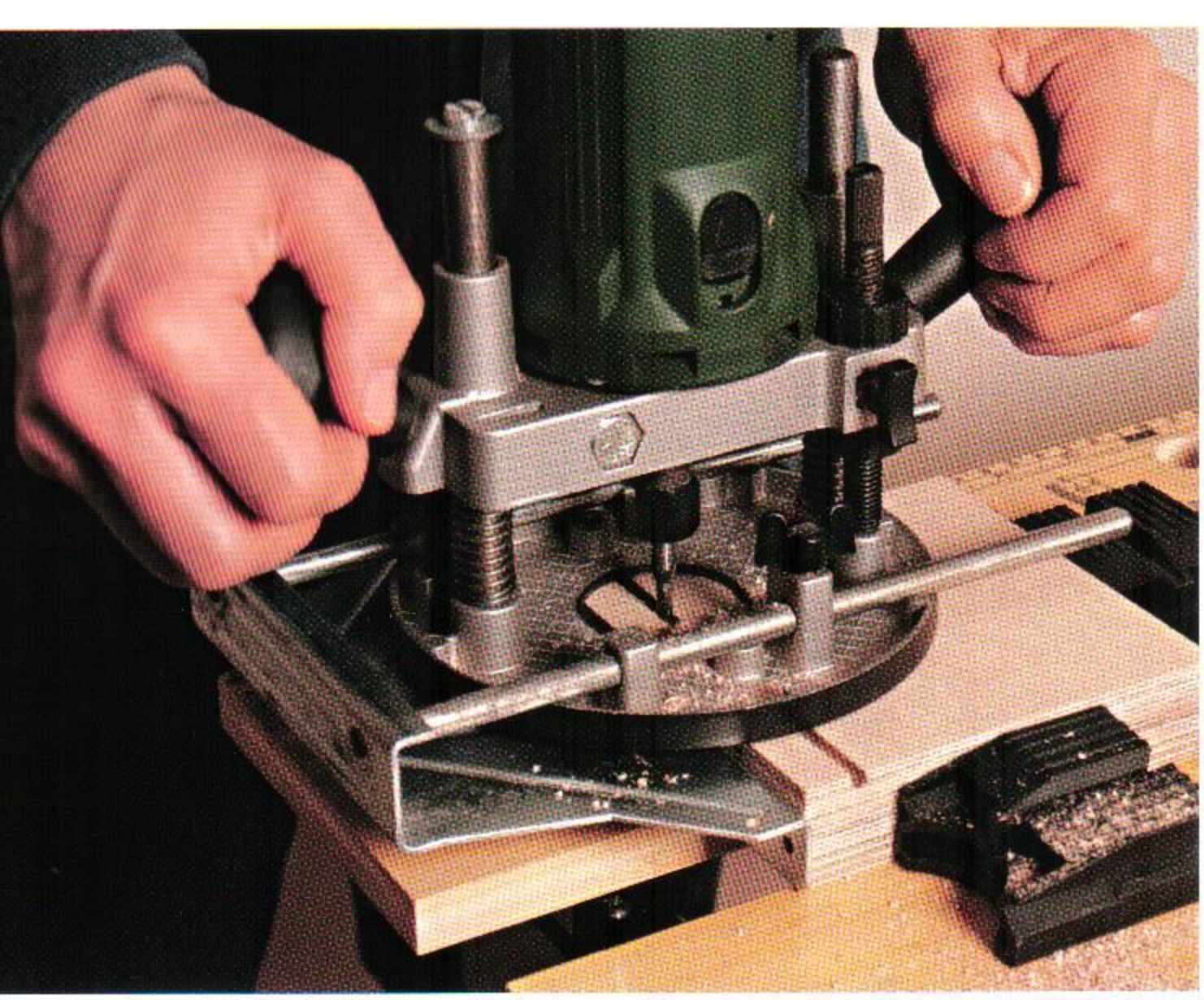
4 Prenez la pièce de jonction (D) et vissez-la sur le chant d'un pied (B). Si tout vous paraît correct, assemblez les autres pieds autour de cette pièce de jonction. Une fois ce travail fait, mettez votre structure debout pour vérifier si tout est bien de niveau.



5 Sur la face interne du plateau du bureau parfaitement aplanie, posez dessus les 4 pieds réunis à l'envers et centrez-les au centre de la table en marquant bien la position. Percez des trous pilotes si vous le jugez utile et vissez fermement.



6 Prenez les pièces coupées qui doivent former le tiroir – le fond (E), la planche du dessus (E) et les côtés (F) – et, avec la défonceuse, taillez une feuillure sur les planches qui seront à l'intérieur du tiroir. Collez et clouez le haut et les côtés du tiroir et, quand tout est en place, encollez la planche du dos (G) que vous clouerez ensuite dans la feuillure.



7 Prenez les 15 pièces qui formeront les 3 tiroirs (H, I) et faites un assemblage à blanc pour voir si tout concorde bien. Maintenant vous allez travailler pièce par pièce (H), c'est-à-dire le devant, l'arrière et le devant des tiroirs ; dessinez sur chacune, avec le crayon, la place de la rainure que vous taillerez avec la défonceuse après avoir réglé le guide de coupe. Une fois ce travail terminé, assemblez après avoir mis de la colle sur tous les côtés des planches et clouez... vos tiroirs sont prêts. Dans les chutes de bois de sapin résultant des coupes, faites dans les planches utilisées pour les tiroirs, les poignées des tiroirs (O, P, Q) en les sciant avec une scie à corps ; poncez et façonnez-les à votre gré avec un rabot.



8 Coupez à 60° dans le contreplaqué les côtés des pots triangulaires (M). Mettez ensemble les côtés (M) et la base (N) que vous collerez et clouerez. Après un court temps de séchage, passez la ponceuse à bande pour bien aplanir toutes les surfaces. Faites la même chose pour le pot carré (K, L).



9 Pour faire le pot cylindrique (J), tracez avec le compas les cercles à chaque extrémité du morceau de bois puis percez avec le gabarit à 9 trous, Pour faire la forme circulaire, travaillez avec le rabot et le papier de verre. Pour finir, passez sur toute la surface du bureau deux couches d'huile à bois.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Choisir le contreplaqué. Il est inutile de penser, pour des raisons économiques, que le contreplaqué bon marché peut très bien se travailler. Le contreplaqué fait avec des bandes de bouleau est certes plus onéreux, mais ses qualités sont indéniables pour ce genre de travail.

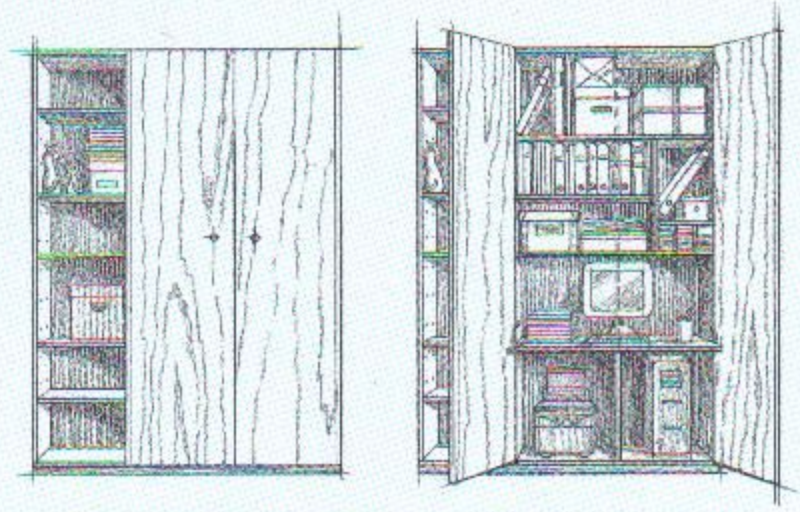
Couper le contreplaqué avec la scie sauteuse. Mettez toujours une lame neuve bien dentelée pour commencer la coupe et travaillez toujours sans vous dépêcher.

Faire le pot cylindrique. Assurez-vous, quand vous choisissez le bois pour faire cette pièce, que le morceau est bien droit et ne présente ni nœuds, ni fentes, ni fissures.

BUREAU INFORMATIQUE

Imaginez... un jour vous êtes tranquillement assis dans votre bureau et, soudain, en jetant un regard autour de vous, vous réalisez que dans cette pièce règne un grand désordre. Devant ce spectacle désolant, vous décidez qu'une solution rationnelle doit être trouvée pour ranger tout cet attirail : et voilà comment l'idée de réaliser un bureau informatique fait sur mesure va faire son chemin. En étudiant le plan de construction de ce meuble, vous vous apercevrez très vite que c'est son côté fonctionnel à variations multiples qui vous séduira. Vous pourrez, au gré de vos envies, arranger les étagères, les tiroirs, les plateaux et percer les trous pour ne plus avoir de fils dans les pieds.

Variations autour du projet



Un grand meuble occupant un mur permettant de ranger tout le matériel bureautique. Une porte verticale à tambour (voir page 96) peut apporter un côté « design » du plus bel effet

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

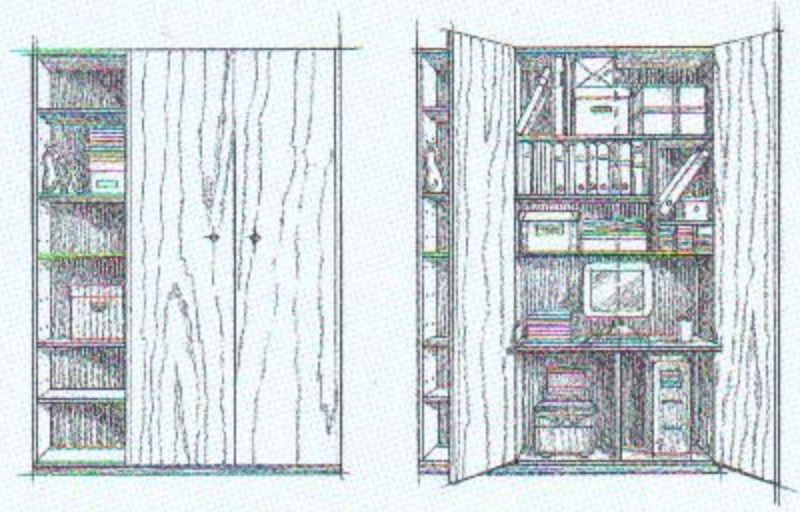
- Contreplaqué de bouleau
  - **A** 2 pièces, 1 216 x 535 x 25,5 mm
  - **B** 2 pièces, 890 x 560 x 25,5 mm
  - **C** 1 pièce, 799 x 520,5 x 25,5 mm
  - **D** 1 pièce, 799 x 520,5 x 17 mm
  - **E** 1 pièce, 630 x 520,5 x 17 mm
  - **F** 1 pièce, 680 x 520,5 x 17 mm
  - **G** 1 pièce, 557 x 520,5 x 17 mm
  - **H** 1 pièce, 520,5 x 162 x 17 mm
  - **I** 1 pièce, 520, 5 x 162 x 17 mm
  - **J** 2 pièces, 1 202 x 414 x 17 mm
  - **K** 1 pièce, 1 236 x 819 x 4, 5 mm
  - **L** 6 pièces, 501,5 x 160 x 9,5 mm
  - **M** 6 pièces, 160 x 151 x 9,5 mm
  - **N** 3 pièces, 140,5 x 132 x 9,5 mm
  - **0** 3 pièces, 509,5 x 140 x 4,5 mm
- Érable
  - **A1** 2 pièces, 1 216 x 25,5 x 5 mm
  - **B1** 2 pièces, 900 x 25,5 x 5 mm
  - **B2** 4 pièces, 560 x 25,5 x 5 mm
  - **C1** 1 pièce, 799 x 25,5 x 5 mm
  - **D1** 1 pièce, 799 x 17 x 5 mm
  - **E1** 1 pièce, 630 x 17 x 5 mm
  - **F1** 1 pièce, 690 x 17 x 5 mm
  - **F2** 2 pièces, 520,5 x 17 x 5 mm
  - **G1** 1 pièce, 557 x 17 x 5 mm
  - **H1** 1 pièce, 152 x 17 x 5 mm
  - **I1** 1 pièce, 162 x 17 x 5 mm
  - **J1** 4 pièces, 1 202 x 17 x 5 mm
  - **J2** 4 pièces, 424 x 17 x 5 mm

- Une scie sauteuse
- Perceuse avec mèches pour creuser des trous et pour poser des chevilles métalliques
- Une défonceuse avec lames de 4 et 12 mm
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- 2 serre-joints pour long serrage
- 1 marteau pour pointe fine
- 32 chevilles métalliques
- Vis n° 6 de 10 x 25 mm
- 6 charnières à fixer avec des vis de 20 mm
- 2 rails-coulisses pour tiroir
- Des bandes de sapin
- 4 roulettes pivotantes avec roulettes de 70 mm de diamètre
- Colle à bois
- Huile de finition
- Chiffons pour essuyer les excédents de colle et appliquer l'huile
- Pâte à bois
- 2 fermetures magnétiques avec vis
- Visseuse sans fil

BUREAU INFORMATIQUE

Imaginez... un jour vous êtes tranquillement assis dans votre bureau et, soudain, en jetant un regard autour de vous, vous réalisez que dans cette pièce règne un grand désordre. Devant ce spectacle désolant, vous décidez qu'une solution rationnelle doit être trouvée pour ranger tout cet attirail : et voilà comment l'idée de réaliser un bureau informatique fait sur mesure va faire son chemin. En étudiant le plan de construction de ce meuble, vous vous apercevrez très vite que c'est son côté fonctionnel à variations multiples qui vous séduira. Vous pourrez, au gré de vos envies, arranger les étagères, les tiroirs, les plateaux et percer les trous pour ne plus avoir de fils dans les pieds.

Variations autour du projet



Un grand meuble occupant un mur permettant de ranger tout le matériel bureautique. Une porte verticale à tambour (voir page 96) peut apporter un côté « design » du plus bel effet

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

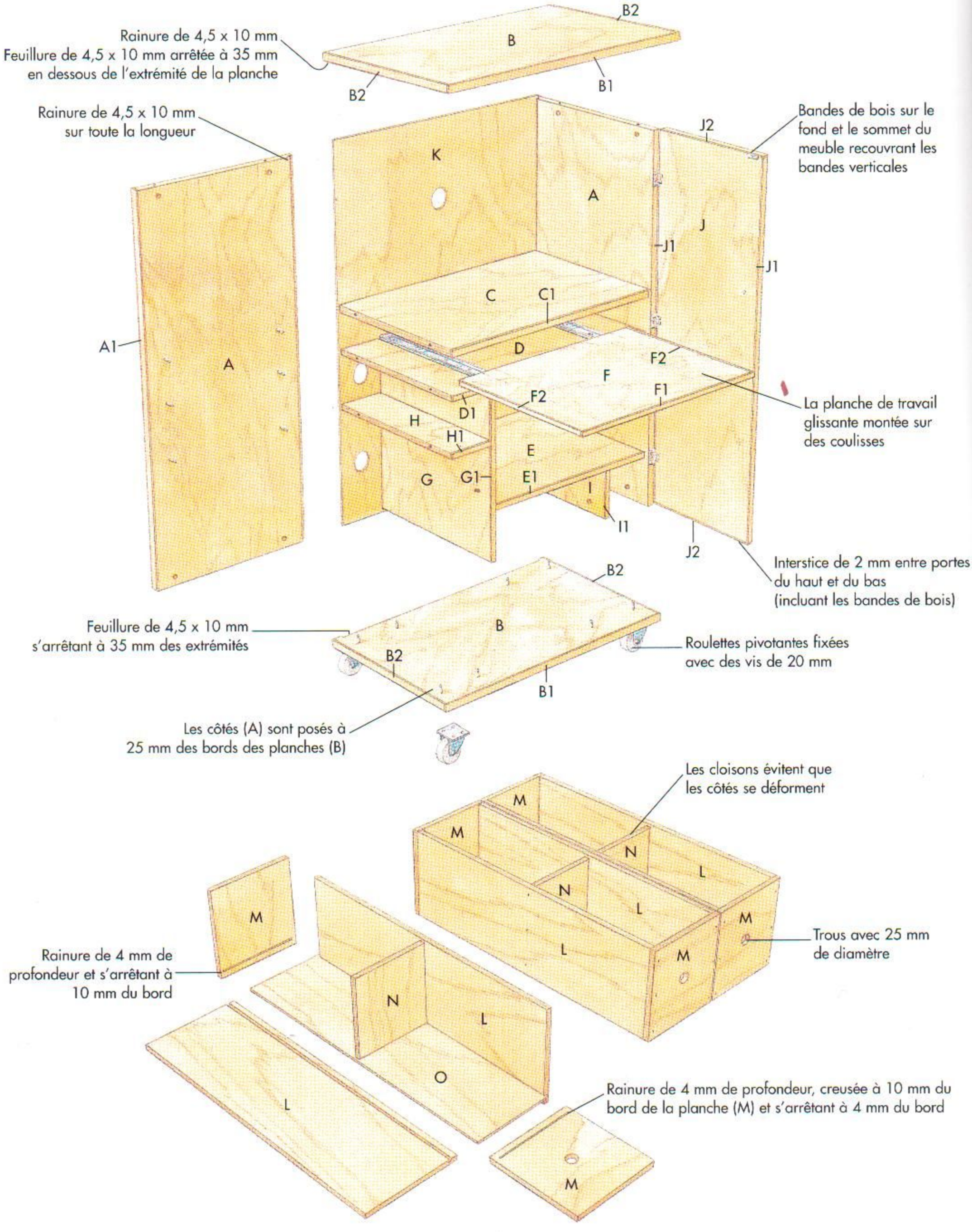
- Contreplaqué de bouleau
  - **A** 2 pièces, 1 216 x 535 x 25,5 mm
  - **B** 2 pièces, 890 x 560 x 25,5 mm
  - **C** 1 pièce, 799 x 520,5 x 25,5 mm
  - **D** 1 pièce, 799 x 520,5 x 17 mm
  - **E** 1 pièce, 630 x 520,5 x 17 mm
  - **F** 1 pièce, 680 x 520,5 x 17 mm
  - **G** 1 pièce, 557 x 520,5 x 17 mm
  - **H** 1 pièce, 520,5 x 162 x 17 mm
  - **I** 1 pièce, 520, 5 x 162 x 17 mm
  - **J** 2 pièces, 1 202 x 414 x 17 mm
  - **K** 1 pièce, 1 236 x 819 x 4, 5 mm
  - **L** 6 pièces, 501,5 x 160 x 9,5 mm
  - **M** 6 pièces, 160 x 151 x 9,5 mm
  - **N** 3 pièces, 140,5 x 132 x 9,5 mm
  - **0** 3 pièces, 509,5 x 140 x 4,5 mm
- Érable
  - **A1** 2 pièces, 1 216 x 25,5 x 5 mm
  - **B1** 2 pièces, 900 x 25,5 x 5 mm
  - **B2** 4 pièces, 560 x 25,5 x 5 mm
  - **C1** 1 pièce, 799 x 25,5 x 5 mm
  - **D1** 1 pièce, 799 x 17 x 5 mm
  - **E1** 1 pièce, 630 x 17 x 5 mm
  - **F1** 1 pièce, 690 x 17 x 5 mm
  - **F2** 2 pièces, 520,5 x 17 x 5 mm
  - **G1** 1 pièce, 557 x 17 x 5 mm
  - **H1** 1 pièce, 152 x 17 x 5 mm
  - **I1** 1 pièce, 162 x 17 x 5 mm
  - **J1** 4 pièces, 1 202 x 17 x 5 mm
  - **J2** 4 pièces, 424 x 17 x 5 mm

- Une scie sauteuse
- Perceuse avec mèches pour creuser des trous et pour poser des chevilles métalliques
- Une défonceuse avec lames de 4 et 12 mm
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- 2 serre-joints pour long serrage
- 1 marteau pour pointe fine
- 32 chevilles métalliques
- Vis n° 6 de 10 x 25 mm
- 6 charnières à fixer avec des vis de 20 mm
- 2 rails-coulisses pour tiroir
- Des bandes de sapin
- 4 roulettes pivotantes avec roulettes de 70 mm de diamètre
- Colle à bois
- Huile de finition
- Chiffons pour essuyer les excédents de colle et appliquer l'huile
- Pâte à bois
- 2 fermetures magnétiques avec vis
- Visseuse sans fil

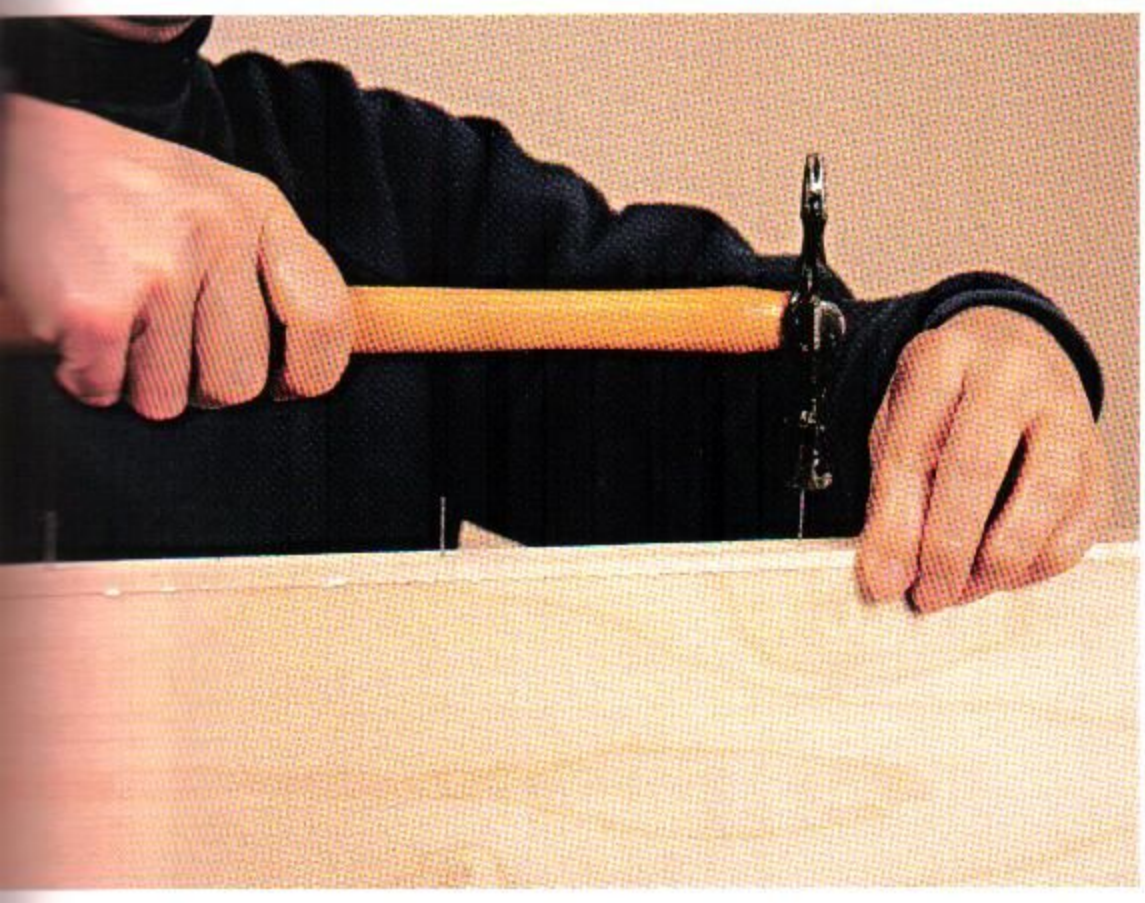
Temps de réalisation : **3 week-ends**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une perceuse, une défonceuse, une visseuse sans fil, une ponceuse orbitale**

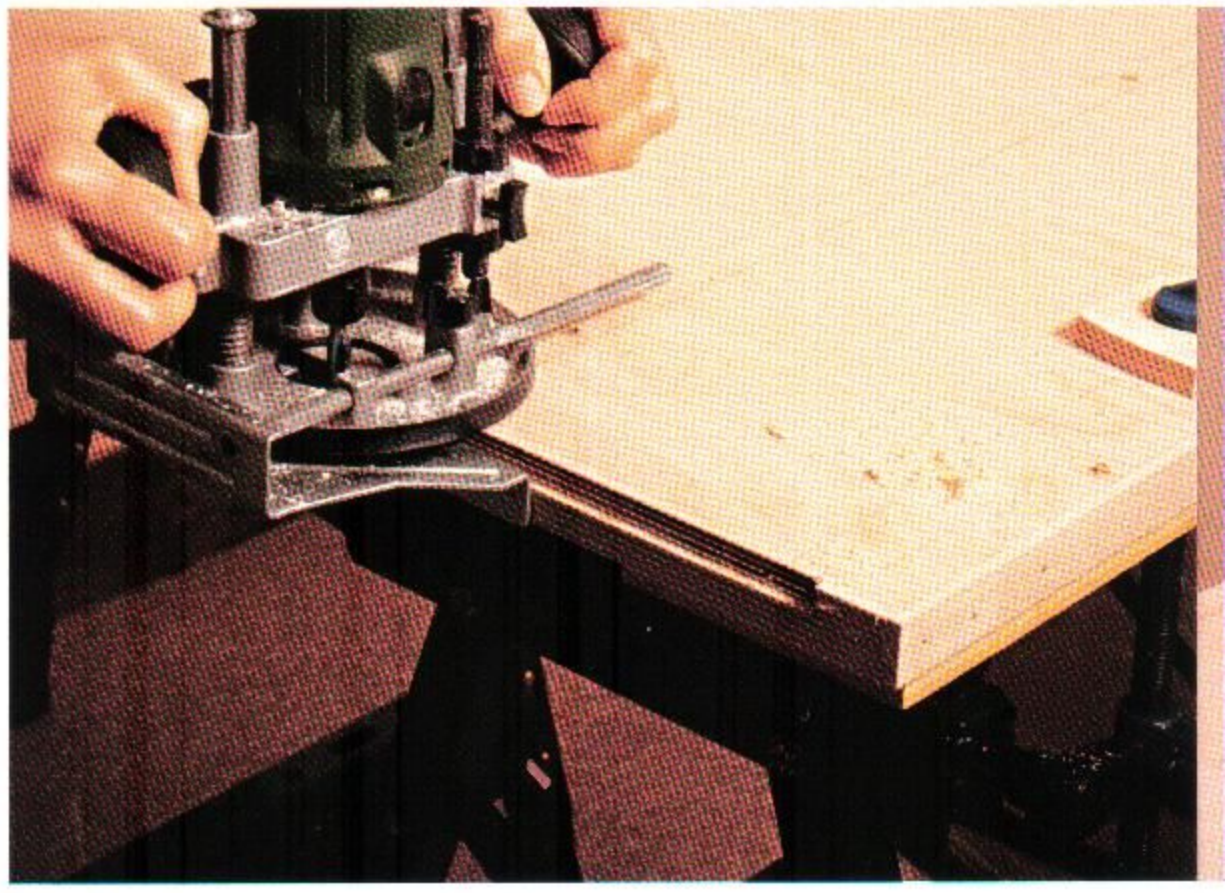
PLAN DE CONSTRUCTION DU BUREAU INFORMATIQUE



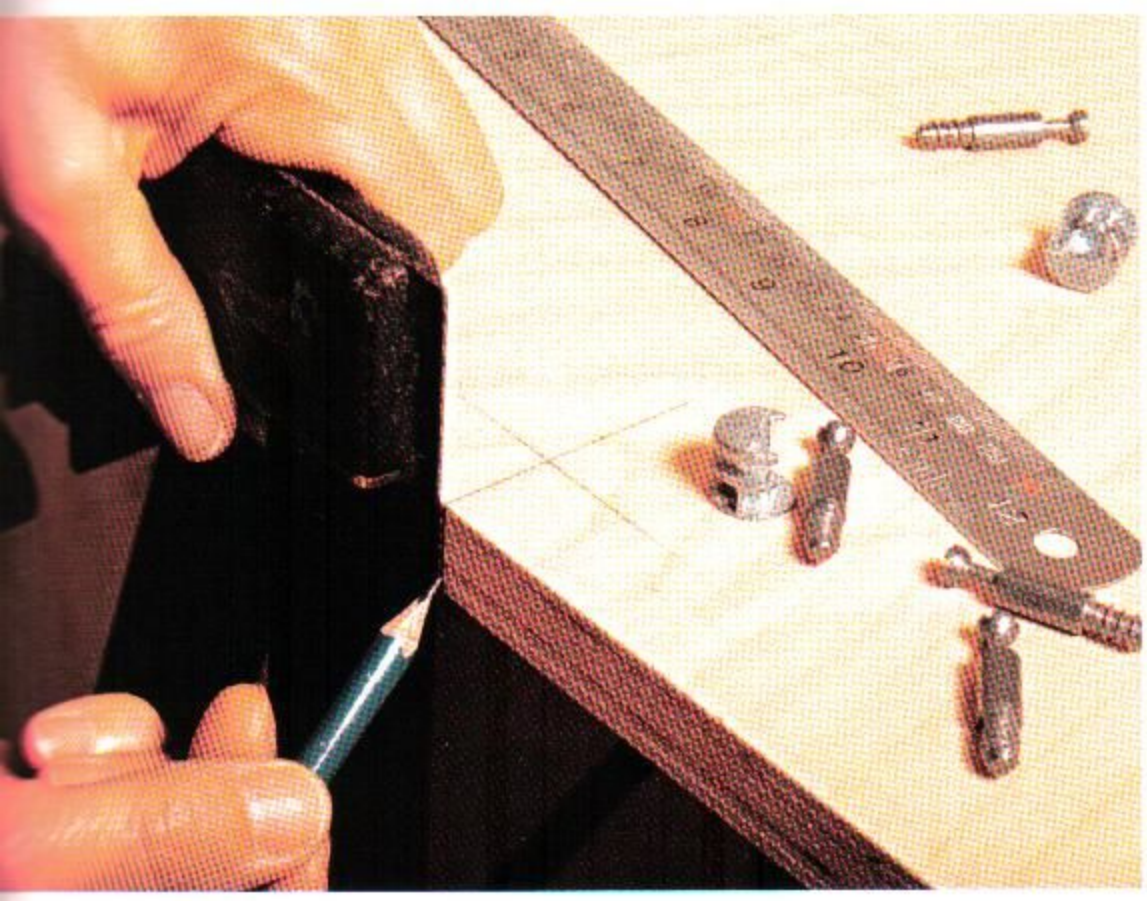
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



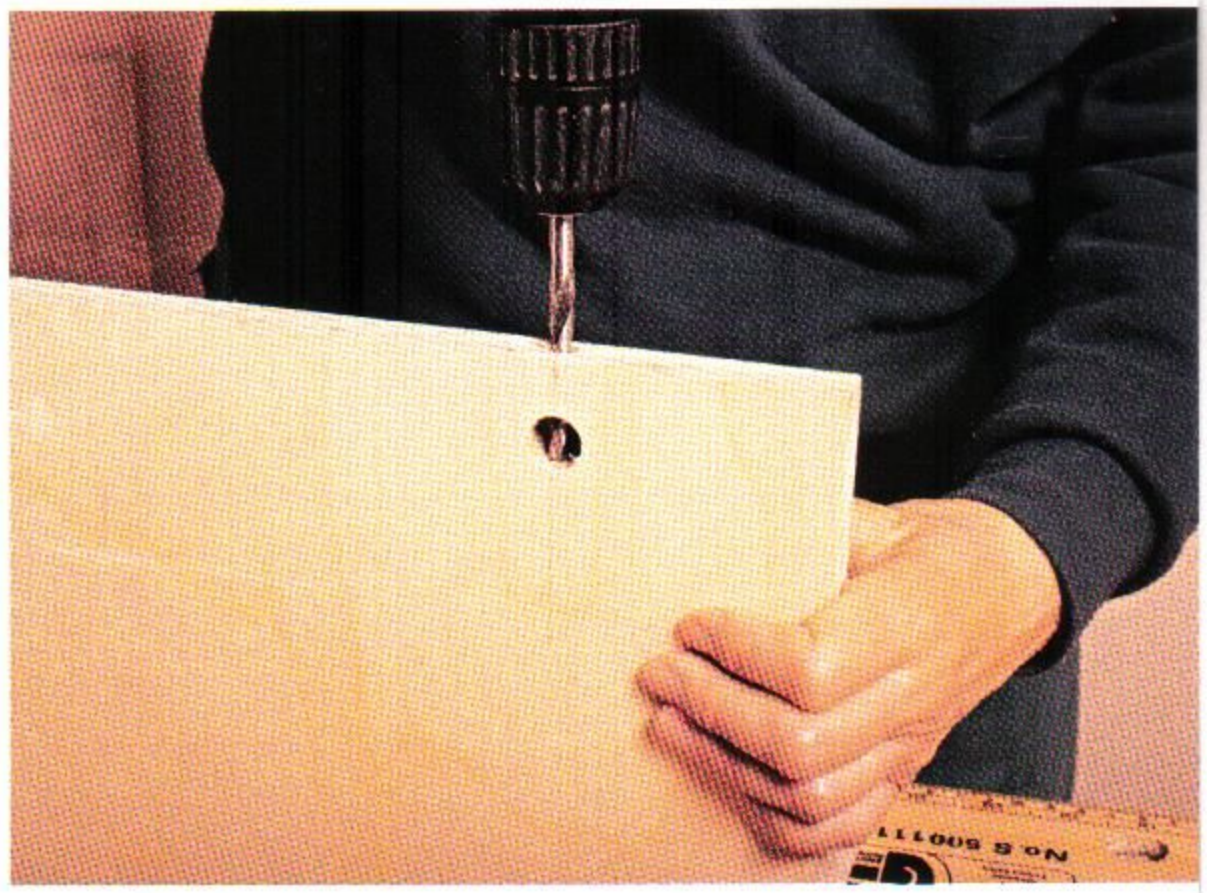
1 Mesurez et dessinez les tailles des différentes pièces dans le contreplaqué et découpez-les à l'aide de la scie sauteuse ; collez et clouez les bandes de bouleau sur les chants des portes, des côtés, des panneaux de la base et du sommet, et des étagères. Enfoncez profondément les clous en dessous de la surface des planches et comblez les trous avec de la pâte à bois.



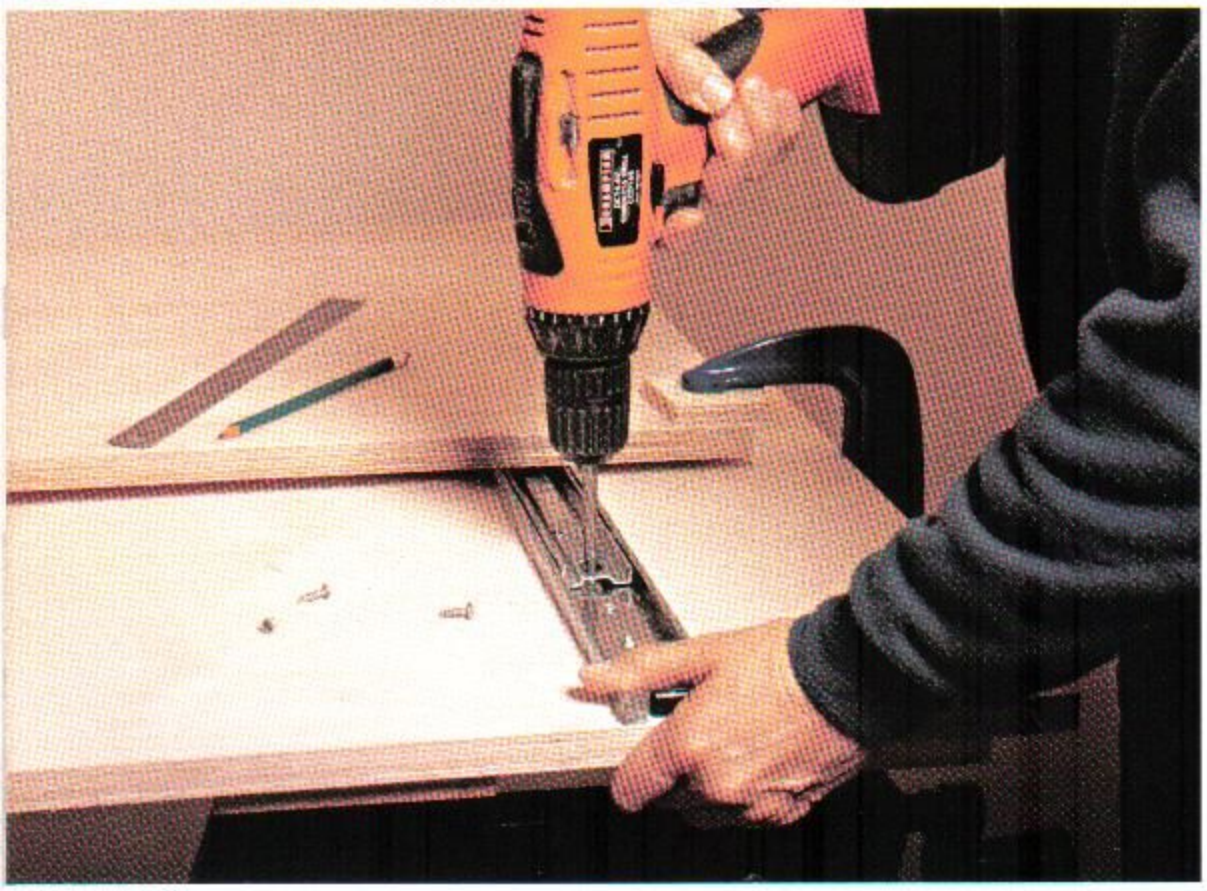
2 Dans la planche constituant le dos du meuble (K), percez les trous de 65 mm de diamètre à la scie – ils doivent se trouver au centre de chaque compartiment une fois que le meuble est complètement monté. Marquez les positions des feuillures sur les planches A et B ; avec la défonceuse munie d'une lame de 12 mm, mettez le contact et découpez.



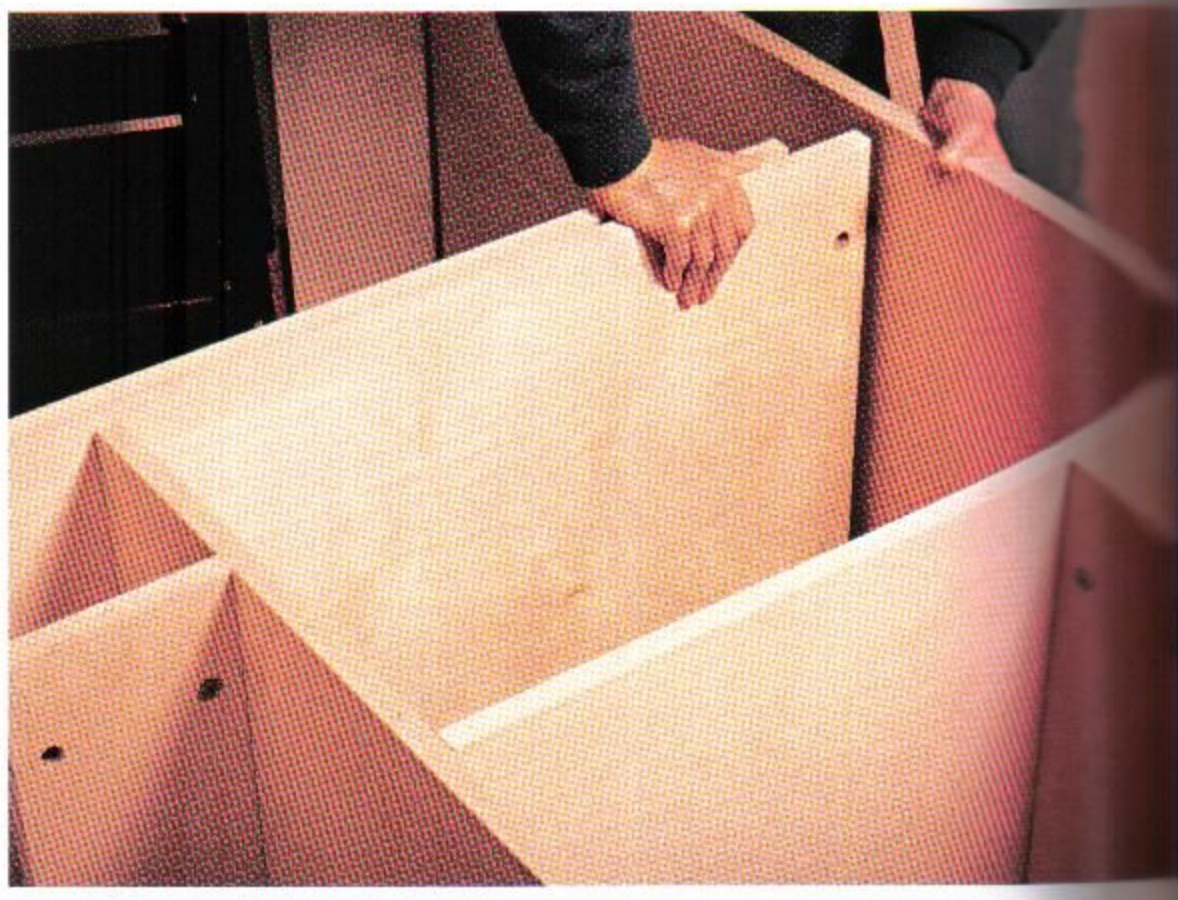
3 Toutes vos planches de contreplaqué sont coupées aux bonnes dimensions ; elles ont été bien rabotées, les côtés et les angles sont lisses, les trous ont été percés correctement ; il est donc temps de prendre le crayon, la règle et l'équerre pour marquer les endroits où vous allez placer les ferrures d'assemblage à excentrique.



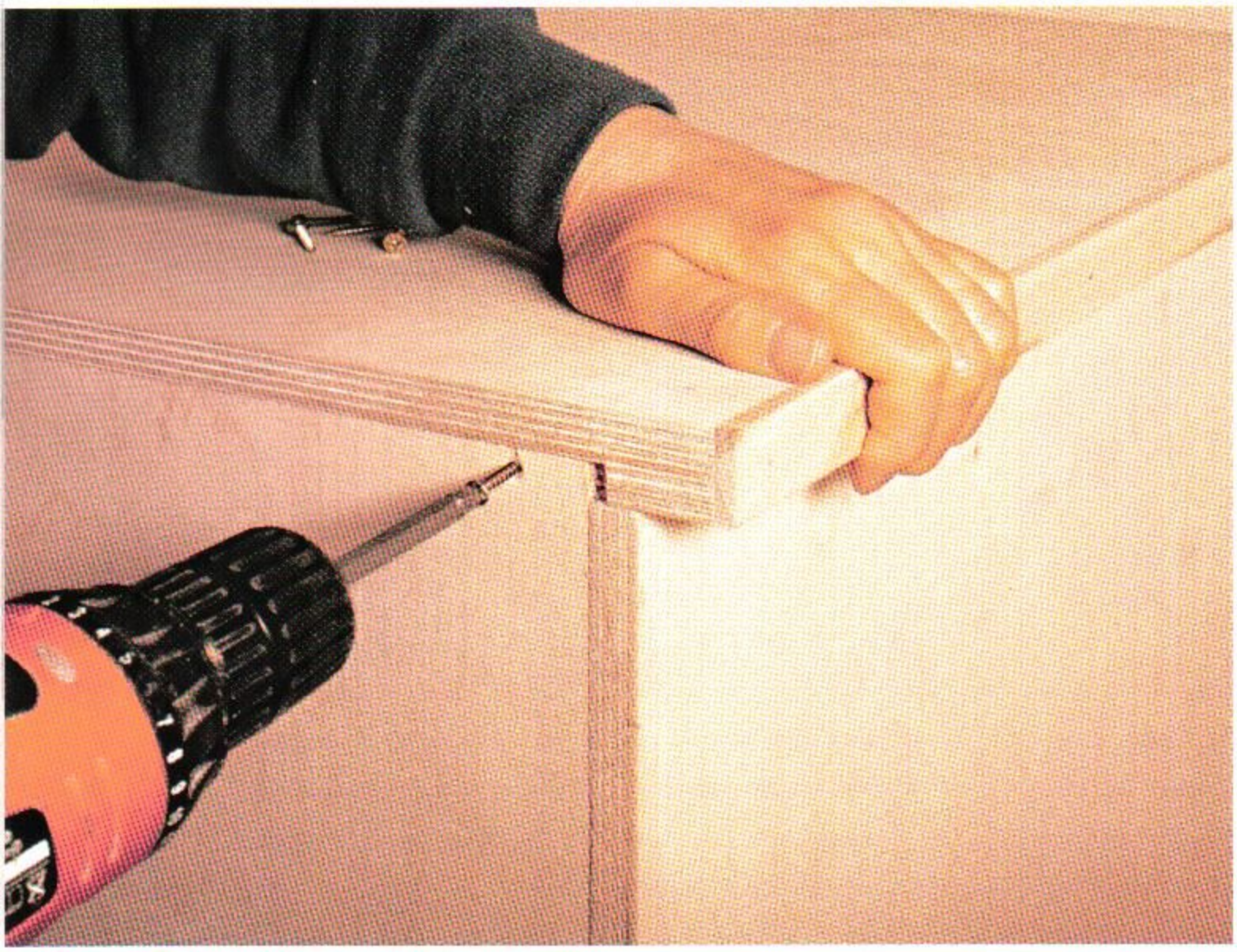
4 Vérifiez bien que vos repères sont justes et, avec la perceuse munie d'une mèche torsadée, creusez les trous pilotes pour mettre les deux parties des chevilles dans les panneaux correspondants.



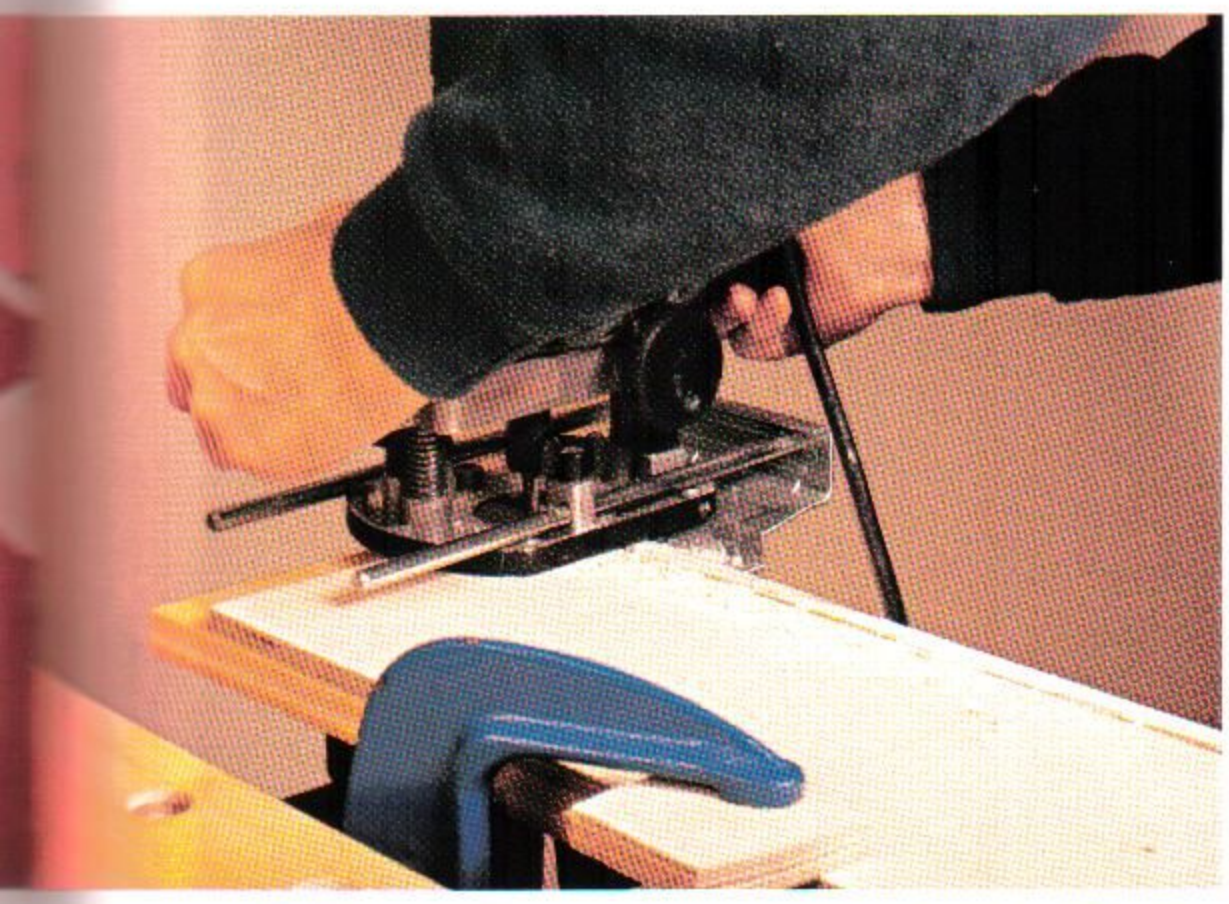
5 Avec la règle et le crayon, marquez avec précision, sur le dessous de la planche (F) devant porter le clavier et sur le dessus de la planche (D), la position des rails coulissants. Vissez les rails de métal et les bandes de roulement et voyez si cela fonctionne bien ; si vous avez des problèmes, réajustez l'ensemble.



6 Assemblez les planches centrales (D, E, G, H, I) et mettez les chevilles métalliques dans les trous que vous avez percés ; vissez fermement avec un tournevis. Mettez ensemble une pièce de côté (A), la pièce (D) et la pièce (F) et ensuite l'étagère (C). Vissez-les au fur et à mesure que vous les posez. Fixez ensuite le deuxième côté (A), puis le dessus et la base (B).



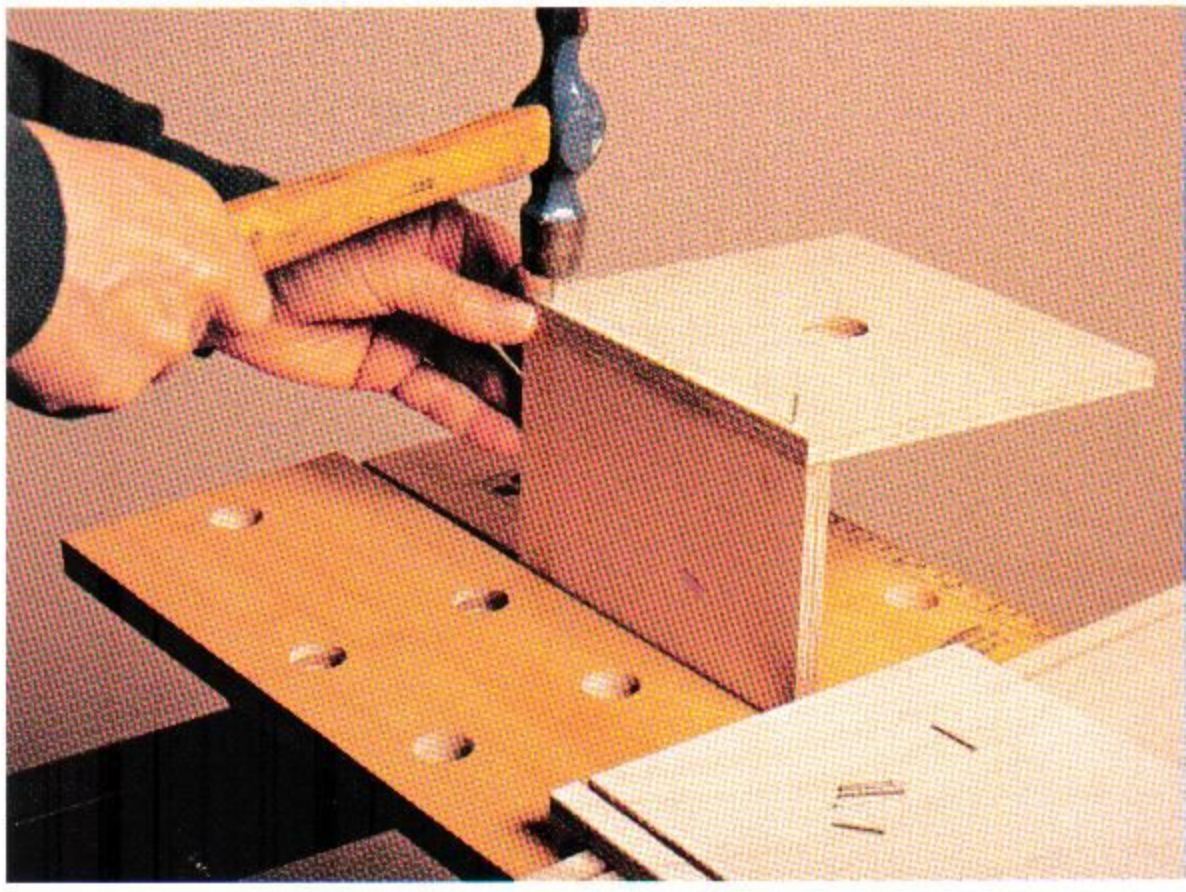
7 Une fois que votre structure est achevée, prenez le panneau (K) formant le dos du meuble (poncé et percé) et faites un essai d'assemblage avec la feuillure découpée.



8 Prenez les éléments qui constitueront le tiroir à CD – le dos, le devant et les côtés (L, M) – et tracez la place des rainures que vous allez couper avec la défonceuse munie d'une fraise de 4 mm. Percez ensuite avec la scie les trous de 25 mm de diamètre dans les planches formant le devant du tiroir.



10 Marquez bien les endroits où vous allez poser les charnières sur les portes et sur les côtés. Prenez les portes et vissez dessus les charnières, positionnez les portes avec votre structure et fixez l'autre partie des charnières aux endroits prévus. Poncez toutes les surfaces pour un aspect bien régulier et finissez par appliquer deux couches d'huile de finition.



9 Assemblez les éléments des tiroirs avec de la colle et des pointes (la base des tiroirs s'emboîtant par le jeu des rainures n'a pas besoin d'être encollée). Les planches de séparation (N) seront posées en dernier. Posez les roulettes pivotantes sur la base avec des vis de 20 mm.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Le chant du contreplaqué. Couvrir le chant des planches de contreplaqué par des bandes de bois d'érable permet surtout de donner un aspect moderne à votre meuble.

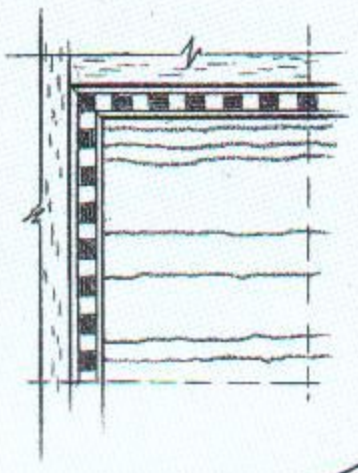
Ferrures d'assemblage à excentrique. Il est vrai que ce genre de vis est onéreux et délicat à poser. Si vous voulez faire des économies, prenez des blocs d'assemblage en plastique (*cf.* page 34). Si vous les utilisez, faites bien attention quand vous les posez qu'ils ne gênent pas le fonctionnement de la coulisse avec les appareils informatiques.

Simplifier le modèle. Si vous ne voulez pas dépenser trop d'argent, vous pouvez sans problème supprimer les portes de ce meuble.

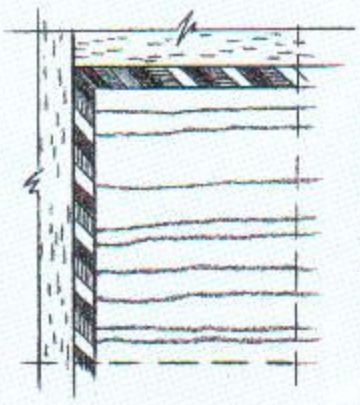
TABLES GIGOGNES

Posséder une table gigogne chez soi est une excellente idée, même si ce meuble n'est pas de première nécessité ; il sera pourtant très utile quand vos amis viendront vous voir.
Ces tables aux lignes très pures peuvent devenir encore plus belles en les décorant avec des incrustations de bois d'essences différentes façon marqueterie.
Si vous pensez avoir quelques difficultés pour réaliser ces incrustations, dites-vous bien que ce n'est pas plus difficile que de poser une bande de bois pour cacher le chant d'une planche.

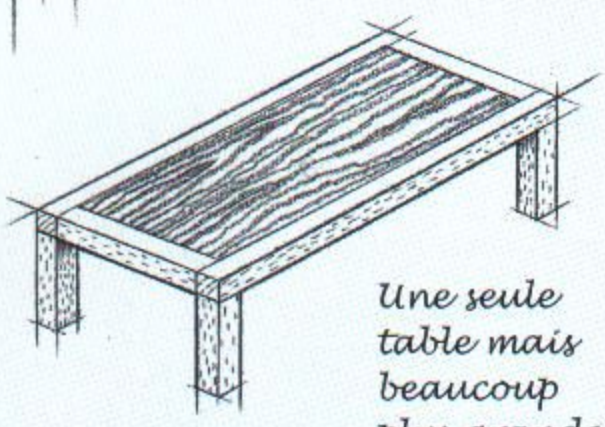
Variations autour du projet



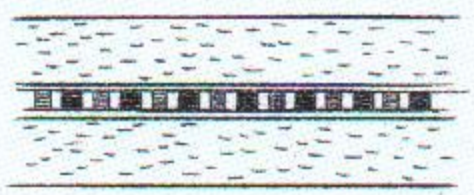
Plusieurs types d'incrustations sont disponibles



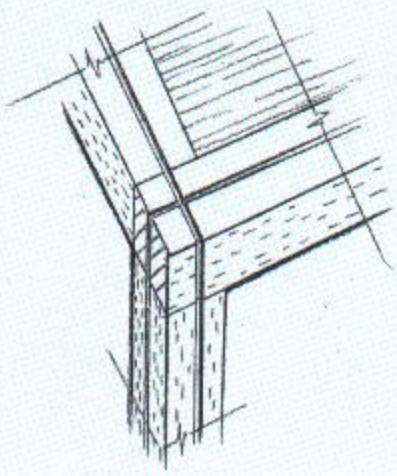
Un dessin d'incrustation plus simple



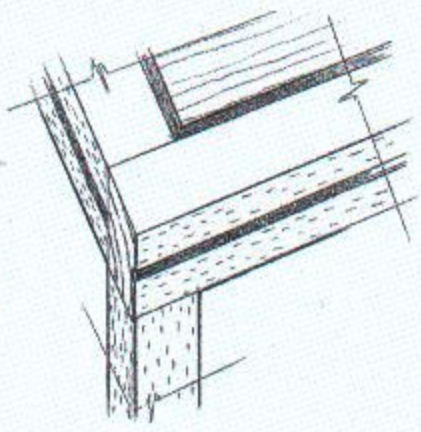
Une seule table mais beaucoup plus grande



Une incrustation décorative placée en motif central



Une bande décorative uniquement sur les côtés de la table



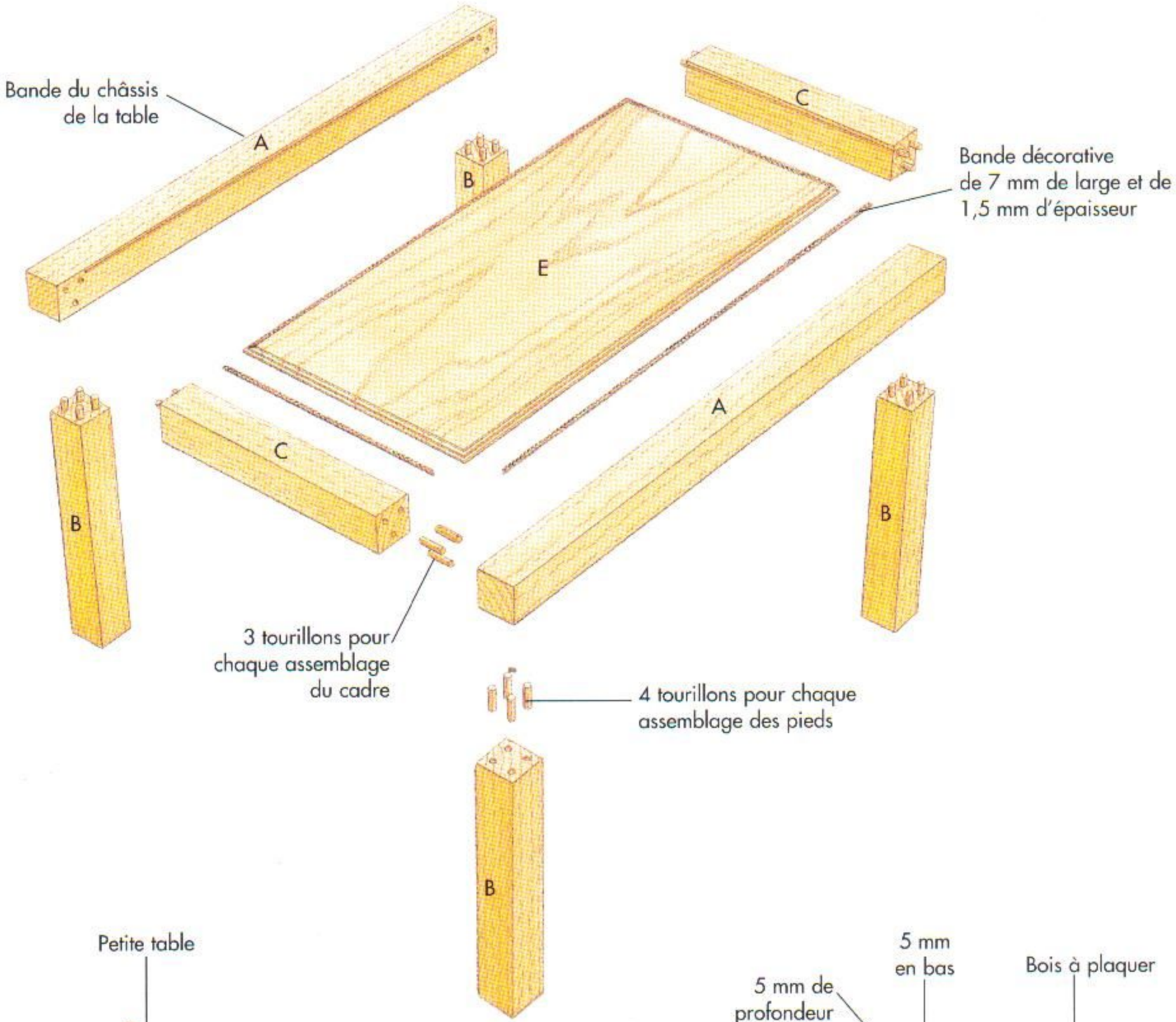
Une bande décorative court tout autour de la table (pieds compris)

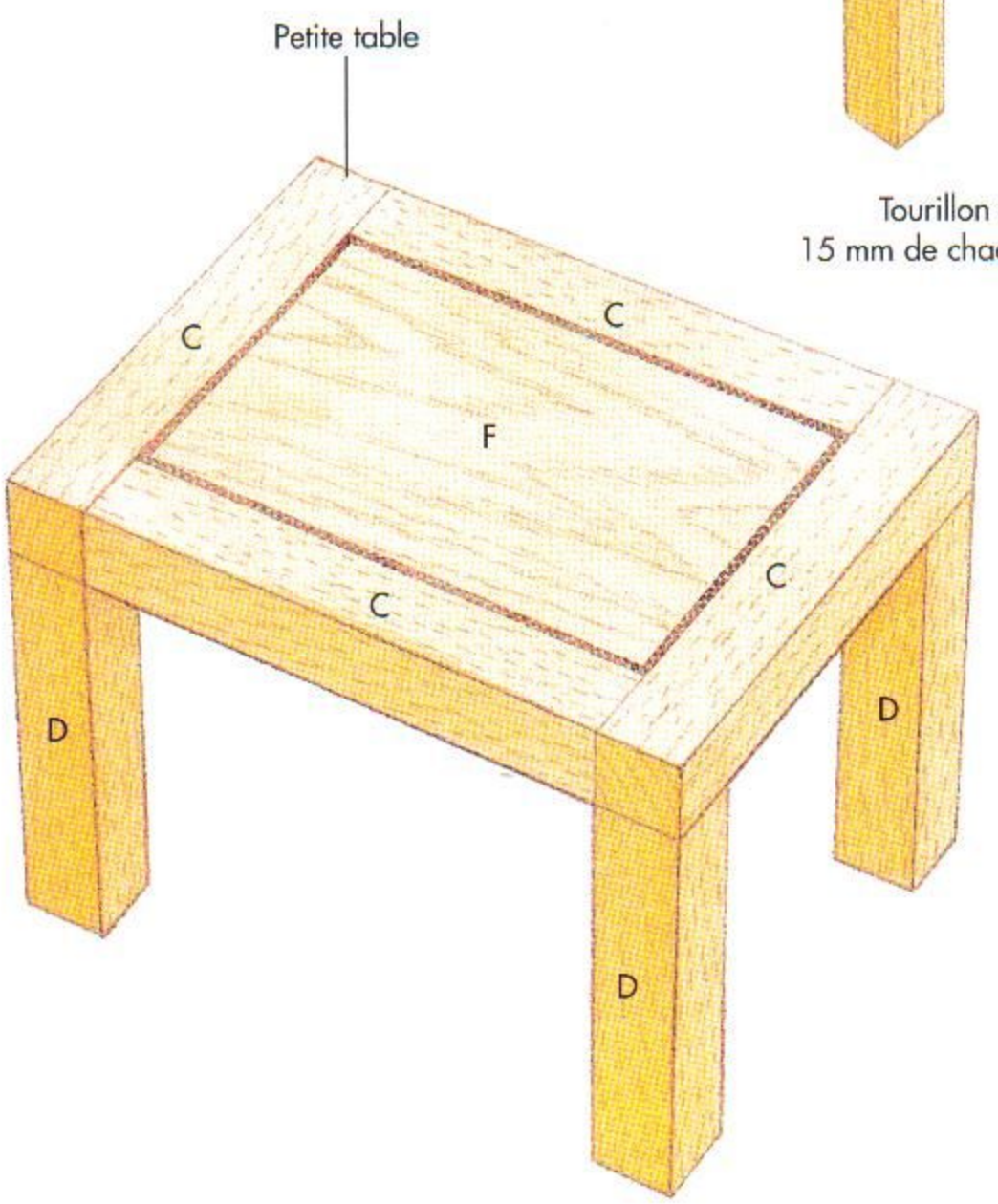
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

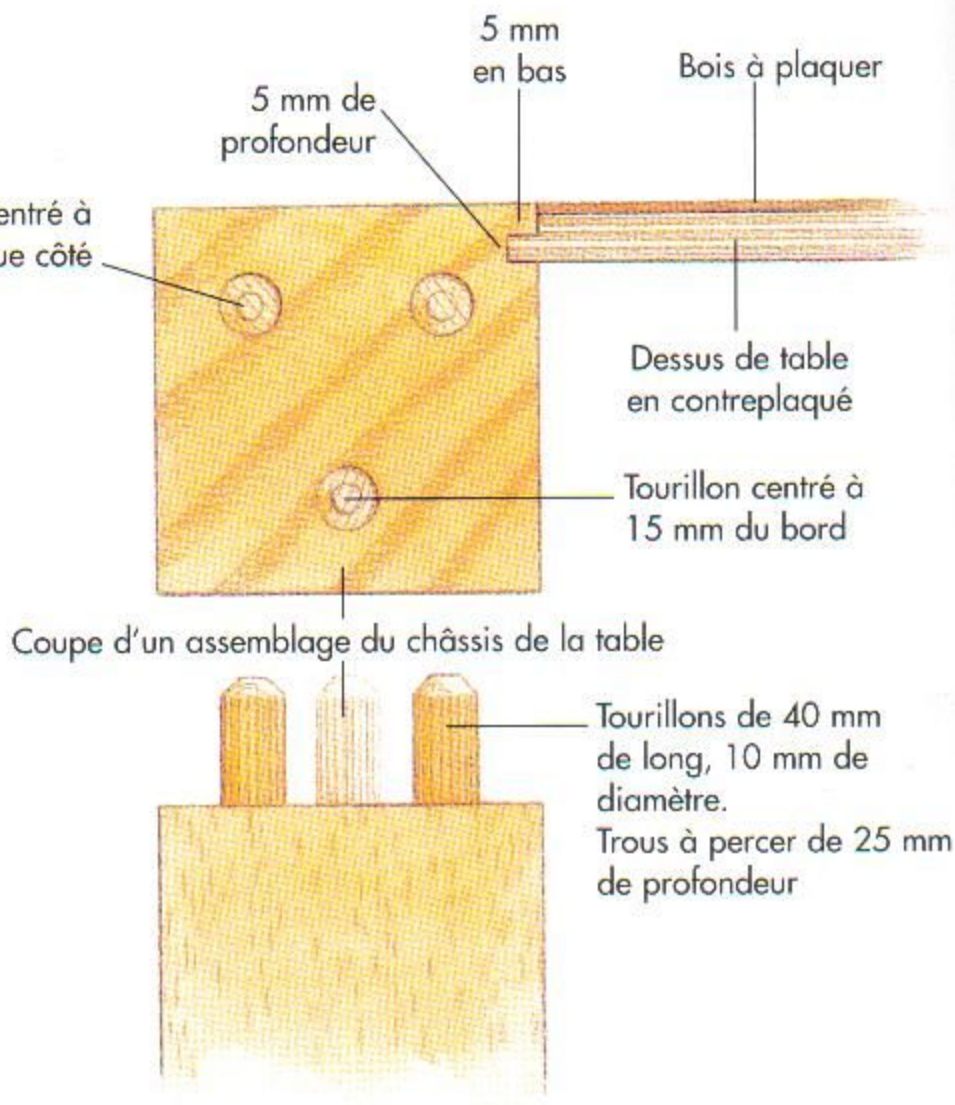
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse avec une mèche torsadée munie d'une pointe de 10 mm
- Une visseuse sans fil
- Un tournevis
- Une défonceuse avec fraise de 12 mm
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- 2 serre-joints pour longue presse et 2 pour presse rapide
- Un scalpel
- Érable :
  A 2 pièces, 940 x 60 x 60 mm
  B 4 pièces, 400 x 60 x 60 mm
  C 10 pièces, 380 x 60 x 60 mm
  D 8 pièces, 320 x 60 x 60 mm
- Contreplaqué de bouleau :
  E 1 pièce, 830 x 390 x 9 mm
  F 2 pièces, 390 x 270 x 9 mm
- Bandes décoratives :
  2 pièces, 820 x 7 x 1,5 mm
  6 pièces, 380 x 7 x 1,5 mm
  4 pièces, 260 x 7 x 1,5 mm
- Tourillons de 84 x 10 mm de long et 40 mm de diamètre
- Colle à bois
- Huile à bois de finition
- Chiffons pour essuyer les excédents de colle et pour appliquer l'huile



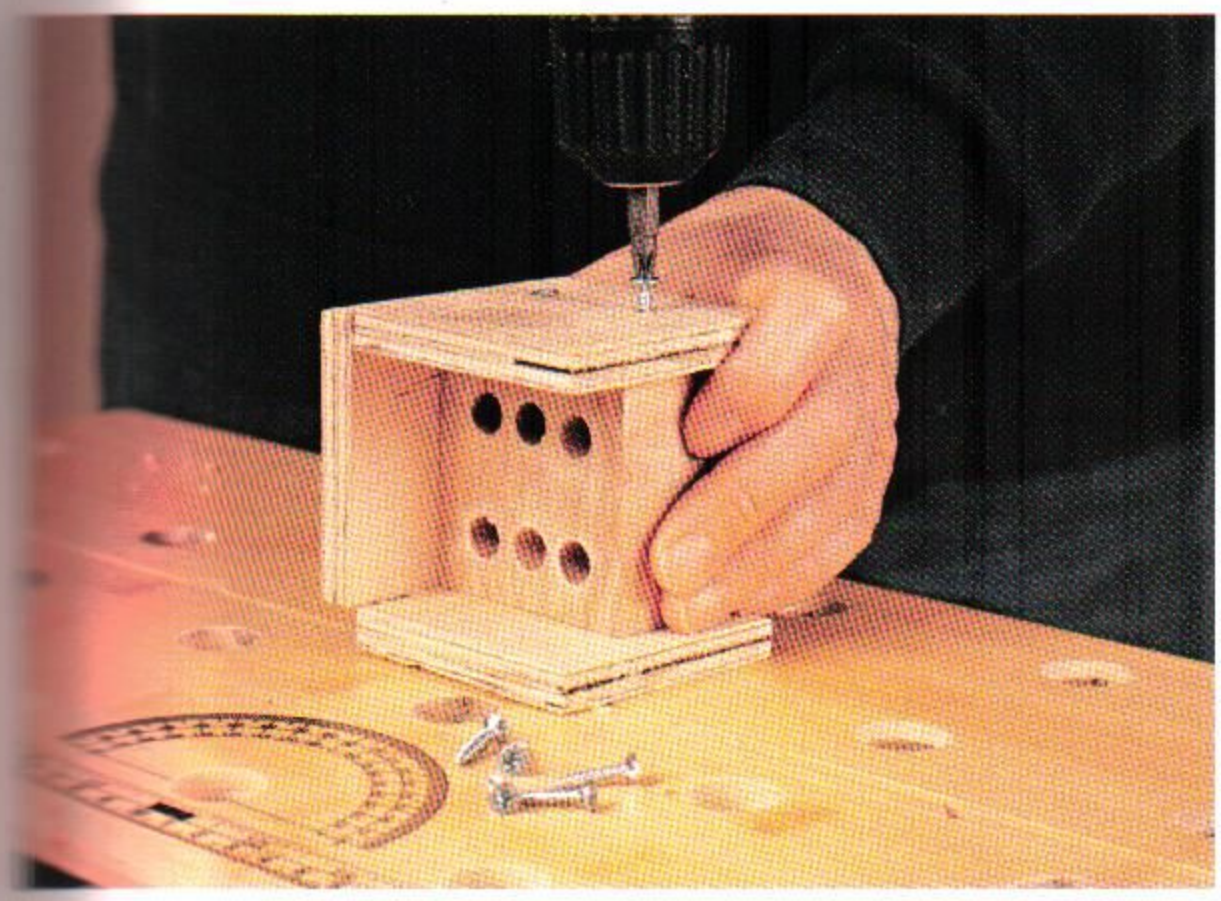
PLAN DE CONSTRUCTION DES TABLES GIGOGNES



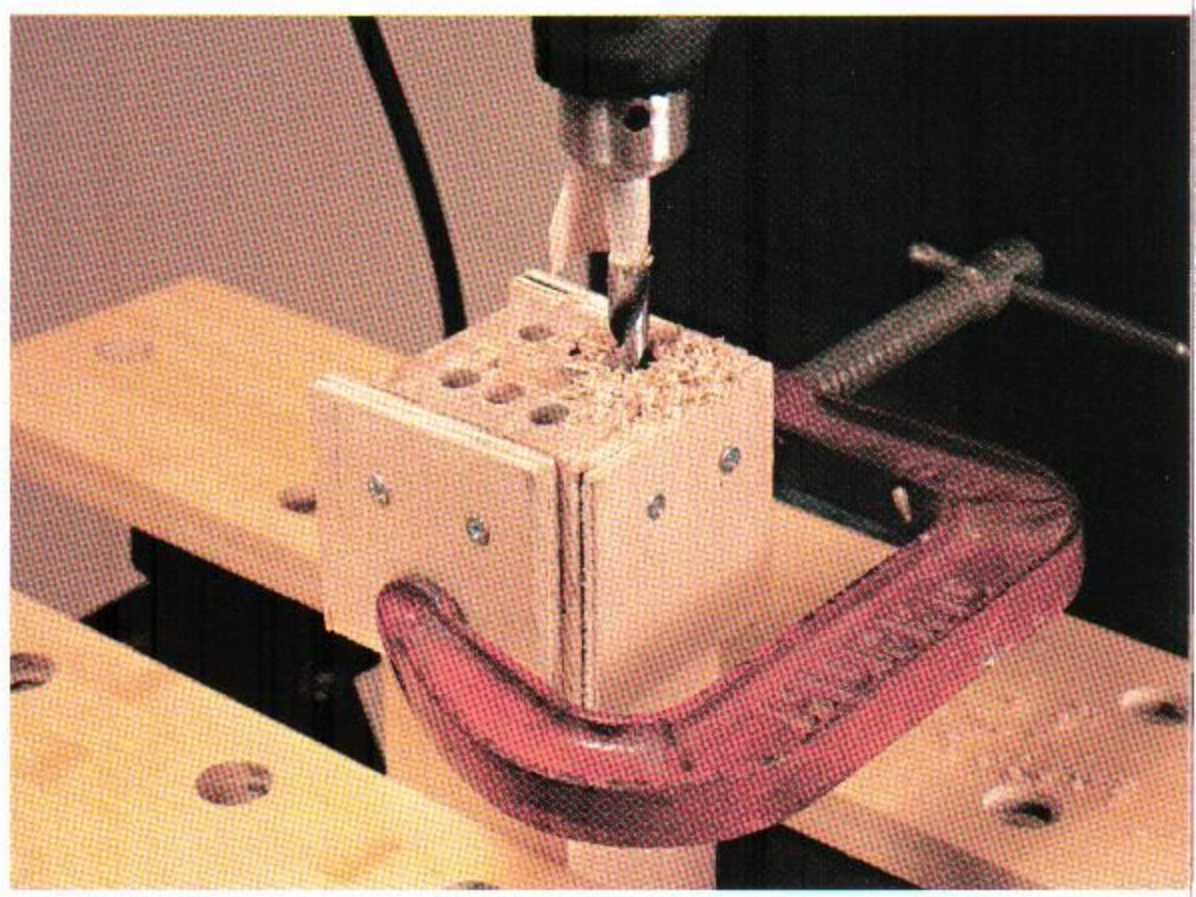




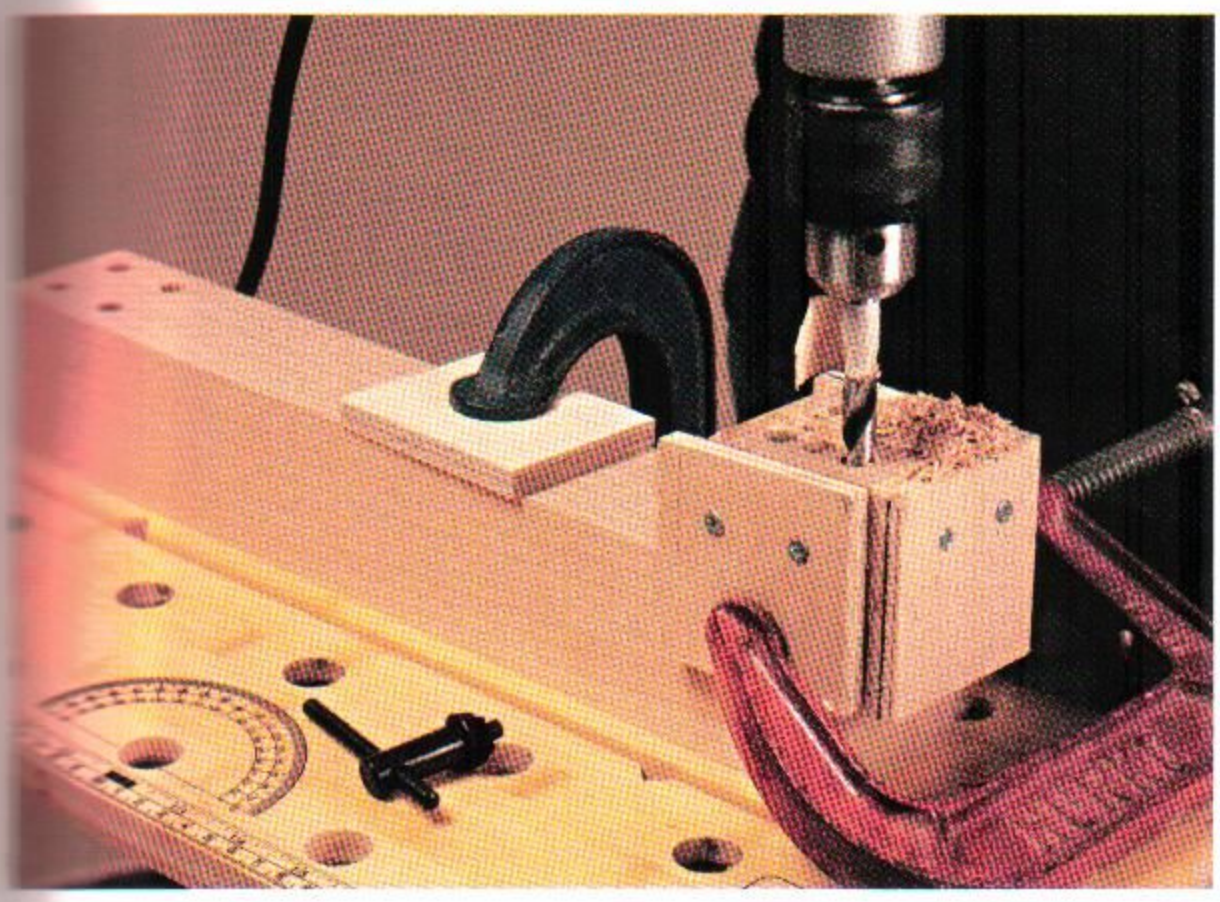
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



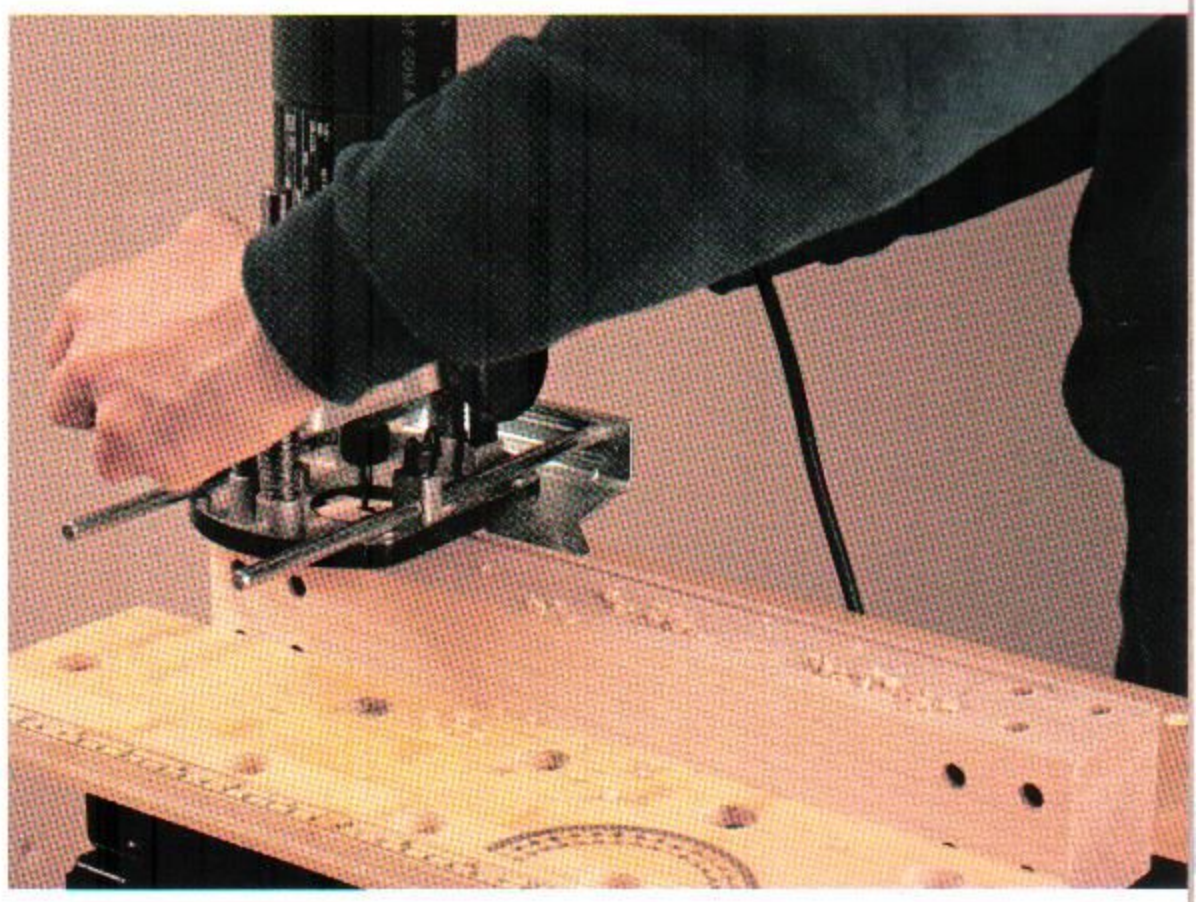
1 Mesurez la longueur des 12 pieds (B) et des 12 traverses de bois formant les cadres des tables (A, C), et coupez avec la scie à onglets. Prenez un morceau de bois provenant des chutes après sciage de 60 x 60 mm et de 40 mm de long et des chutes de contreplaqué pour faire un gabarit de perçage. Les centres des 6 trous se trouvent à 15 mm des bords.



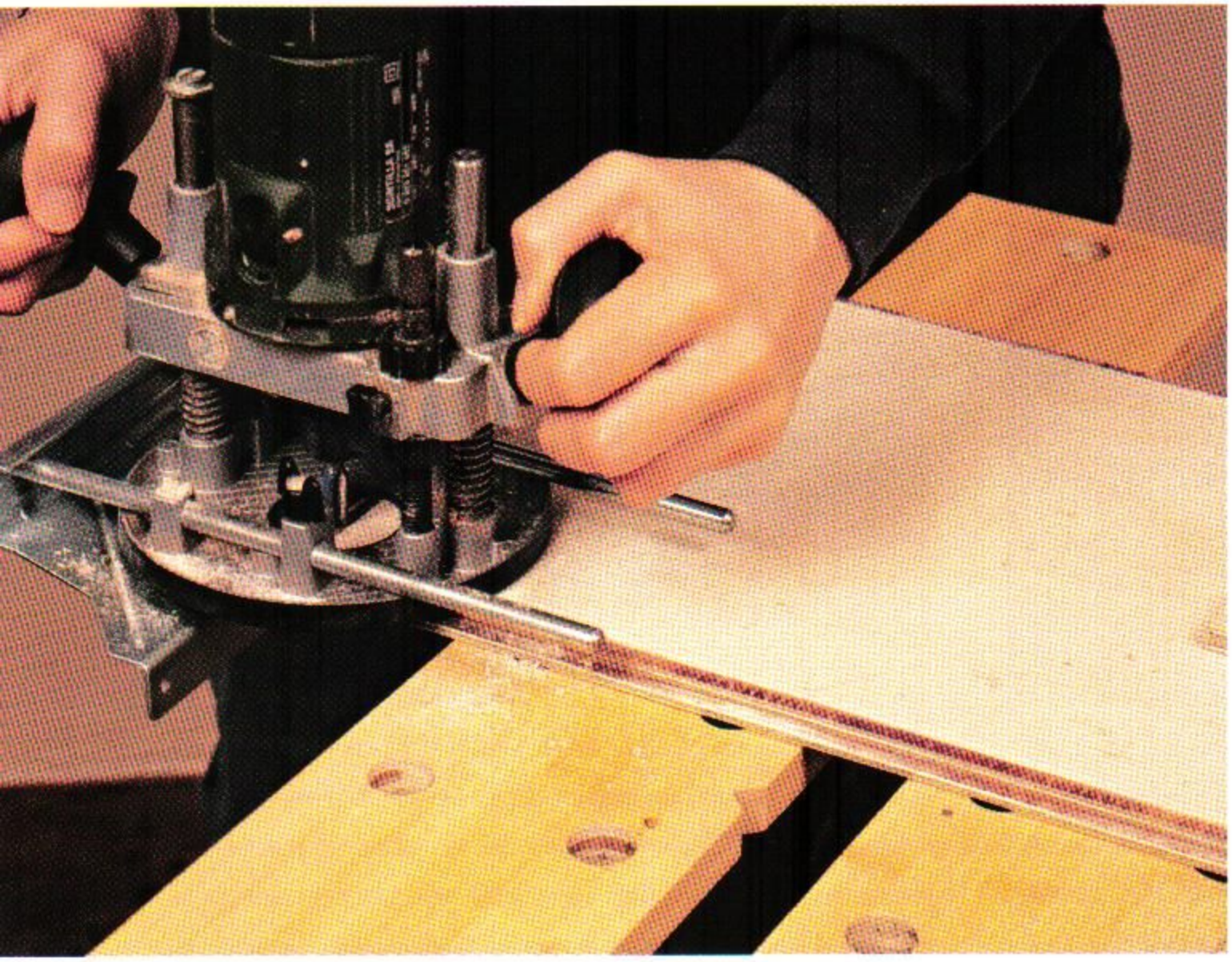
2 Travaillez un pied de table à la fois. Fixez-le solidement sur votre établi en faisant dépasser son extrémité supérieure sur laquelle vous poserez le gabarit que vous ferez tenir avec l'aide d'un petit serre-joint. Avec la perceuse, creusez 4 trous (pour tous les sommets des pieds des tables) après avoir mis autour de la mèche le guide de profondeur.



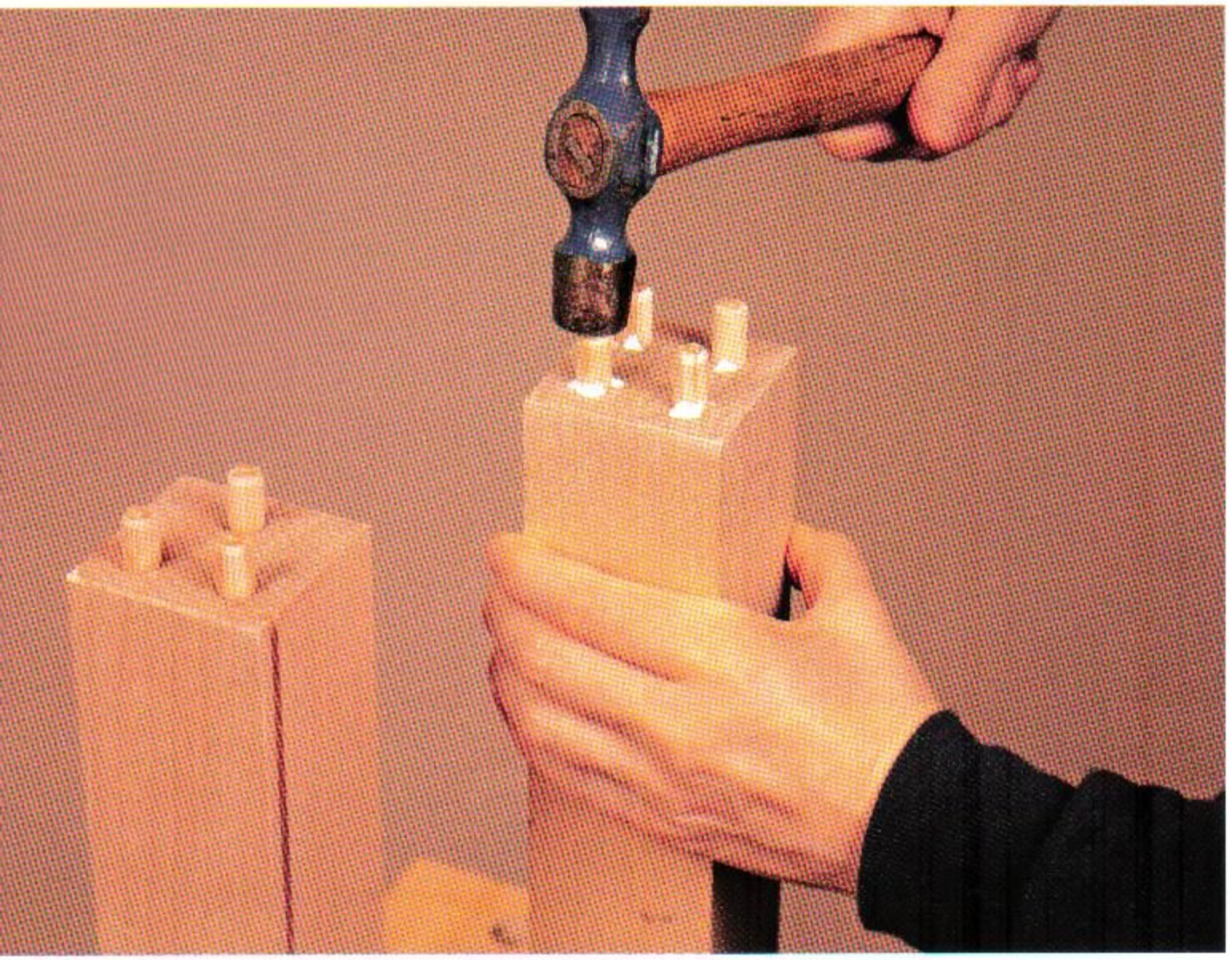
3 Prenez une des traverses du cadre du plateau que vous fixerez sur l'établi en faisant dépasser la face à travailler ; posez dessus le gabarit que vous serrerez avec le serre-joint. En suivant le plan de construction, marquez les endroits où vous allez percer les trous ; percez.



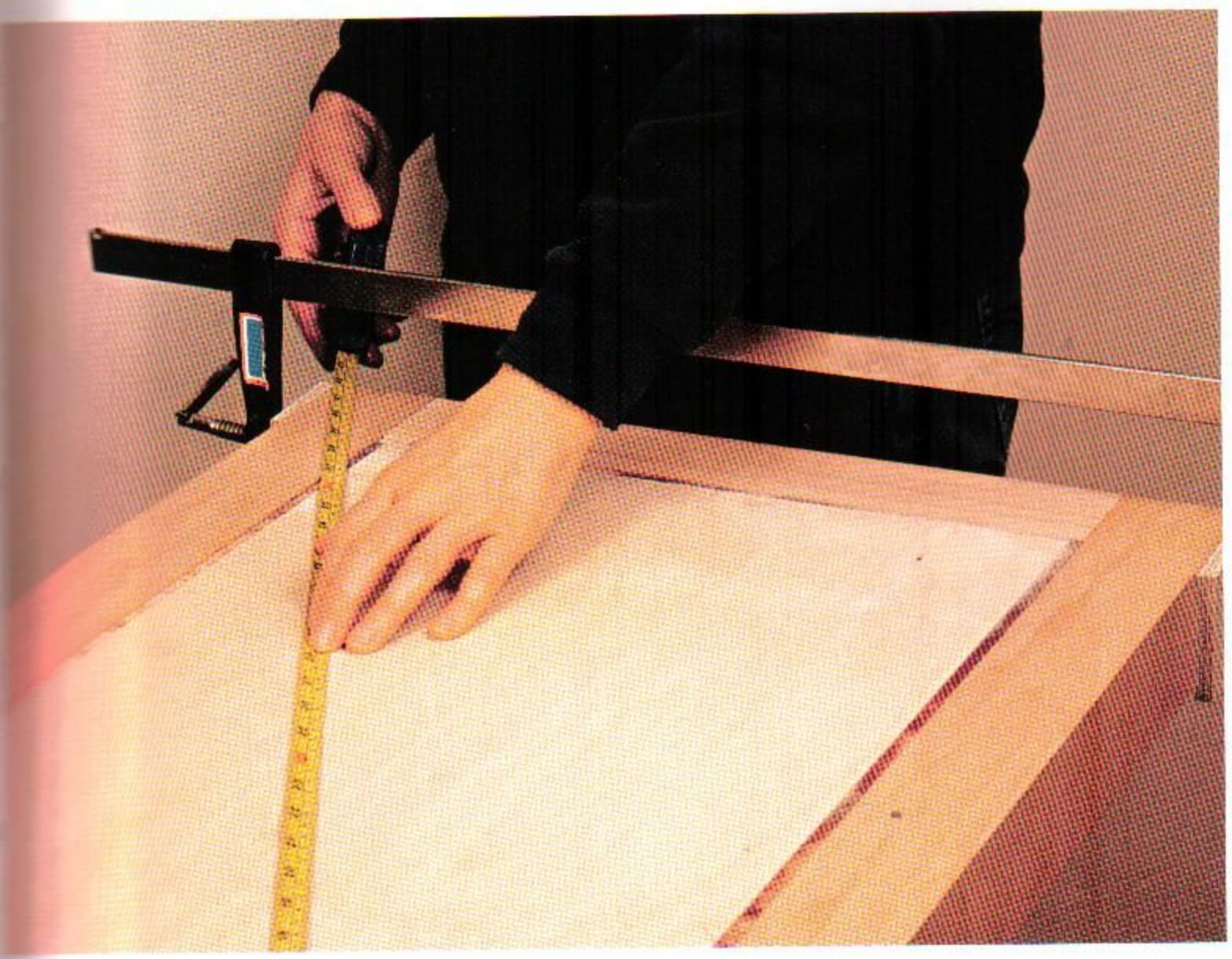
4 Toujours en suivant le même principe, fixez la traverse sur votre établi en présentant la face où vous tracerez la place de la rainure que vous ferez avec la défonceuse après avoir vérifié si elle est bien positionnée. Mettez le contact et tracez la rainure sans jamais vous dépêcher.



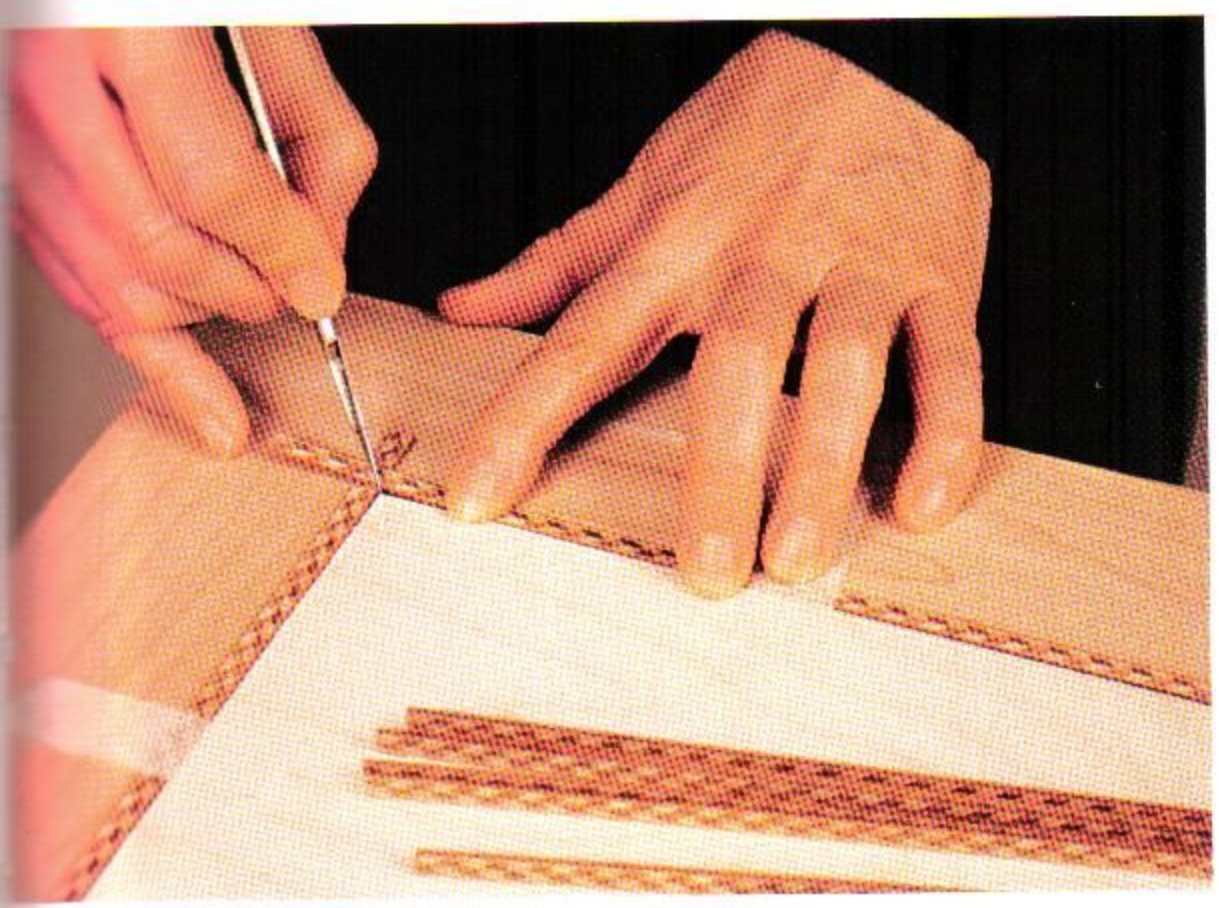
5 Toujours une pièce à la fois ne l'oubliez pas ! Fixez-la en faisant dépasser la plaque de contreplaqué sur votre établi pour préparer le plateau de la table (E, F). Prenez la défonceuse, mettez le guide de coupe bien en place, mettez le contact et taillez la feuillure. Coupez d'abord la feuillure interne pour incruster la bande décorative, puis faites la languette.



6 Regardez toujours bien votre plan de construction pour bien comprendre les processus d'assemblage des tables. Enfoncez les tourillons dans les trous des pieds des tables (B, D) et des traverses (C) après avoir mis de la colle dans les trous, et tapez doucement avec le marteau pour que les tourillons s'enfoncent. Essuyez les excès de colle.



7 Travaillez une table à la fois. Mettez de la colle à l'intérieur des trous qui sont encore vides dans les traverses (A, C) pour assembler les plateaux (E, F). Vérifiez que la languette et la rainure correspondent bien ; assemblez et serrez en mettant 2 serre-joints à chaque extrémité. Tout doit être bien d'équerre ; pour cela, il faut que les deux diagonales de la table soient égales. Si cela n'était pas le cas, jouez en serrant les presses de façon à arriver au bon équilibre.



8 Sur une table, étendez de la colle dans la rainure, insérez la bande décorative de façon à ce qu'elle dépasse les coins en vous servant d'un ruban de protection pour mieux appuyer sans abîmer la bande de bois. Faites les onglets avec un scalpel ou un cutter. Quand la colle est sèche, enlevez le ruban de protection et poncez toute la surface de la table pour obtenir un joli fini. Finissez en appliquant l'huile à bois sur les tables.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Les dessus de table en contreplaqué. Pour vous épargner un travail de coupe, vous pouvez utiliser des blocs d'assemblage en plastique : cela vous évitera les rainures et autres feuillures.

Assemblage tenon et mortaise. Si vous aimez faire par vous-même les assemblages, vous pouvez supprimer les tourillons et faire des tenons et des mortaises pour emboîter les pieds des tables.

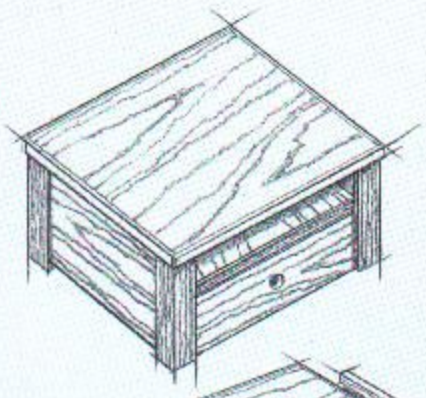
Fixer les tourillons. Quand vous utiliserez le marteau pour enfoncer les tourillons bien en place, ne tapez pas trop fort pour ne pas les casser.

SIÈGE DE RANGEMENT

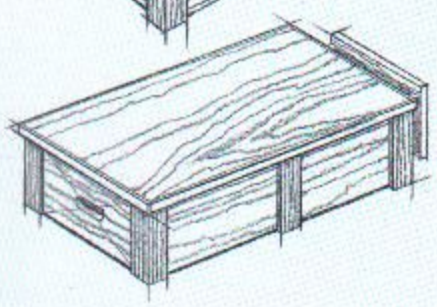
L'idée de ce meuble a germé petit à petit et a donc beaucoup évolué. Au départ, il était question d'avoir un simple petit tabouret où poser les pieds quand on regarde la télévision, puis il a fallu songer à trouver une solution pour ranger les coussins qui rendaient les positions plus confortables sans qu'ils traînent par terre après utilisation... Alors pourquoi ne pas réaliser un meuble simple, de bon goût, pouvant servir de siège tout en offrant un rangement sous la forme d'un tiroir se glissant en dessous ?
Ce projet peut varier suivant vos besoins et vos envies en aménageant plusieurs tiroirs ou encore en transformant l'assise en un couvercle permettant d'accéder à un coffre pour y ranger quelques affaires.

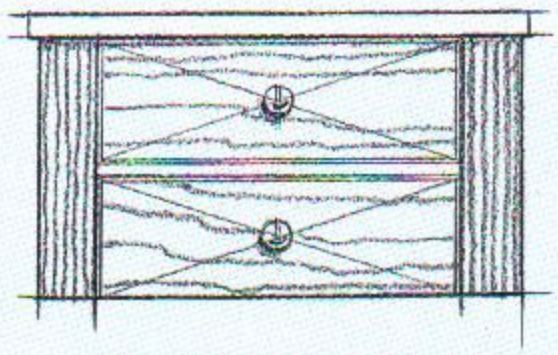
Variations autour du projet

Un siège avec un petit tiroir avec une étagère juste au-dessus

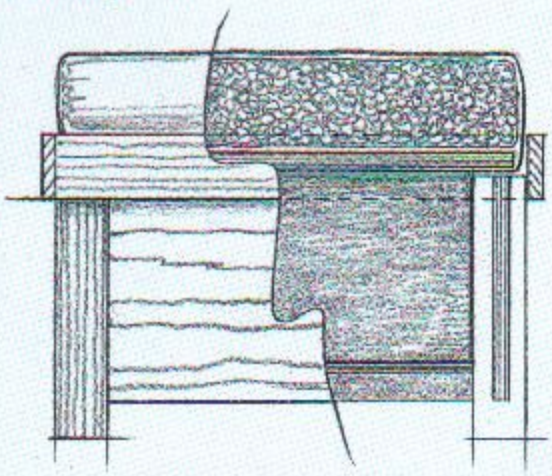


Un siège pouvant servir de table basse pour le café avec deux tiroirs

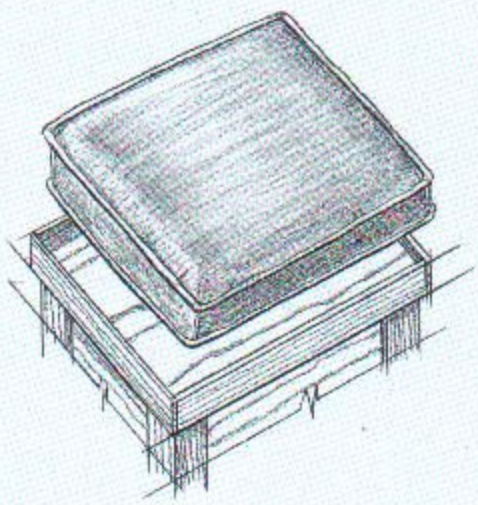




Un siège avec deux tiroirs aux poignées traditionnelles



Un siège avec un couvercle-coussin avec un grand coffre



Un siège avec un coussin en cuir couvrant tout le siège

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

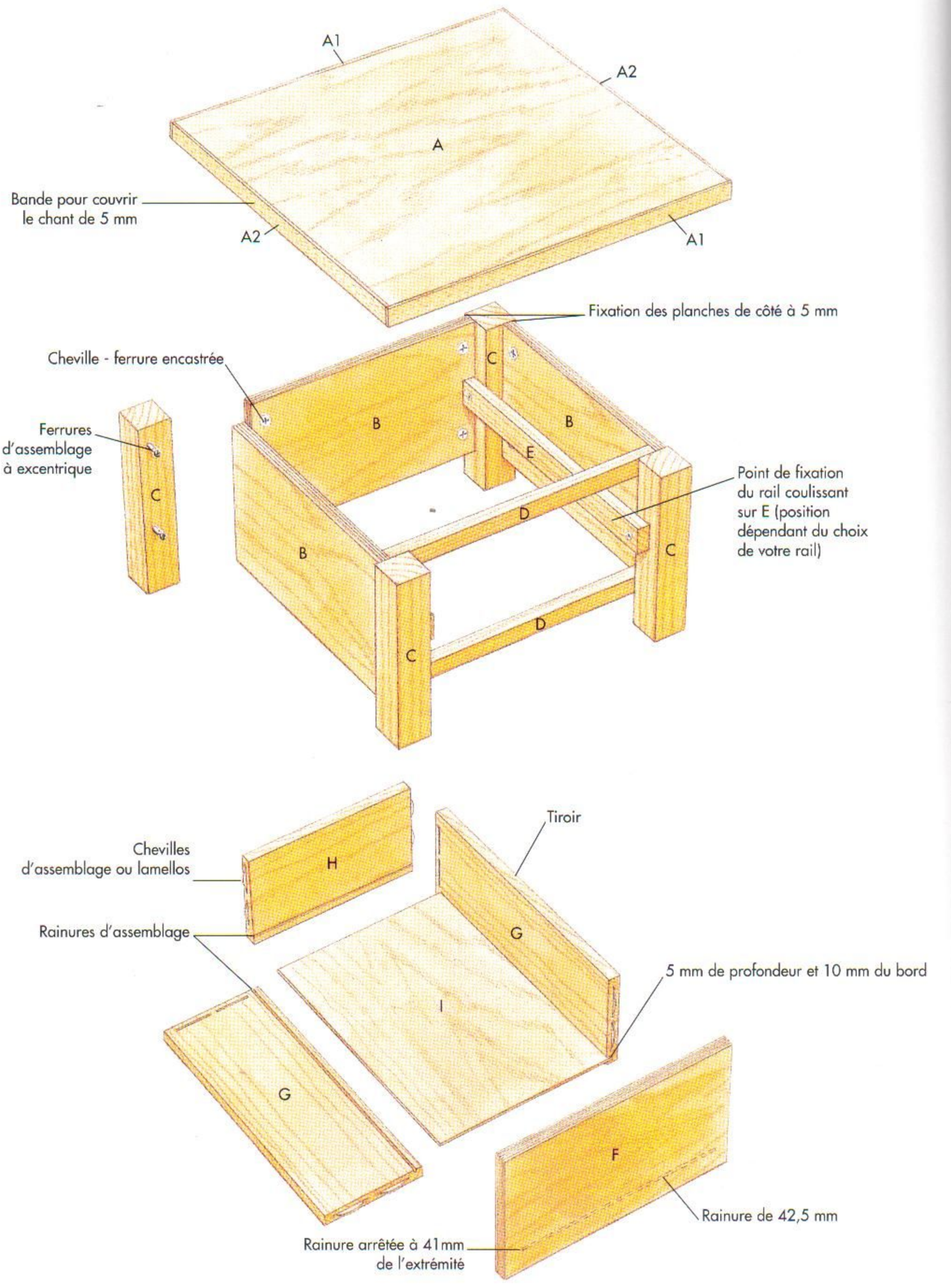
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une rainureuse et 8 chevilles-biscuits n° 20
- Une visseuse sans fil et un tournevis
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- 2 serre-joints pour serrage long et 2 pour presses rapides
- Un marteau pour pointe fine
- Contreplaqué en bouleau :
  - **A** 1 pièce, 495 x 495 x 25,5 mm
  - **B** 3 pièces, 355 x 215 x 17,5 mm
  - **F** 1 pièce, 350 x 210 x 17,5 mm
  - **I** 1 pièce, 392 x 273 x 4,5 mm
- Érable :
  - **A1** 2 pièces, 505 x 25,5 x 5 mm
  - **A2** 2 pièces, 495 x 25,5 x 5 mm
  - **C4** 4 pièces, 265 x 50 x 50 mm
- Sapin :
  - **D** 2 pièces, 410 x 25 x 18 mm
  - **E** 2 pièces, 410 x 33 x 18 mm
  - **G** 2 pièces, 400 x 145 x 18 mm
  - **H** 1 pièce, 263 x 150 x 18 mm
- 12 ferrures d'assemblage à excentrique
- 2 rails-coulisses avec des vis
- Bandes de sapin
- 8 vis à tête cruciforme n° 8 de 40 mm de long
- Pâte à bois
- Colle à bois
- Huile à bois
- Chiffons pour essuyer les excédents de colle et pour passer l'huile
- Une perceuse



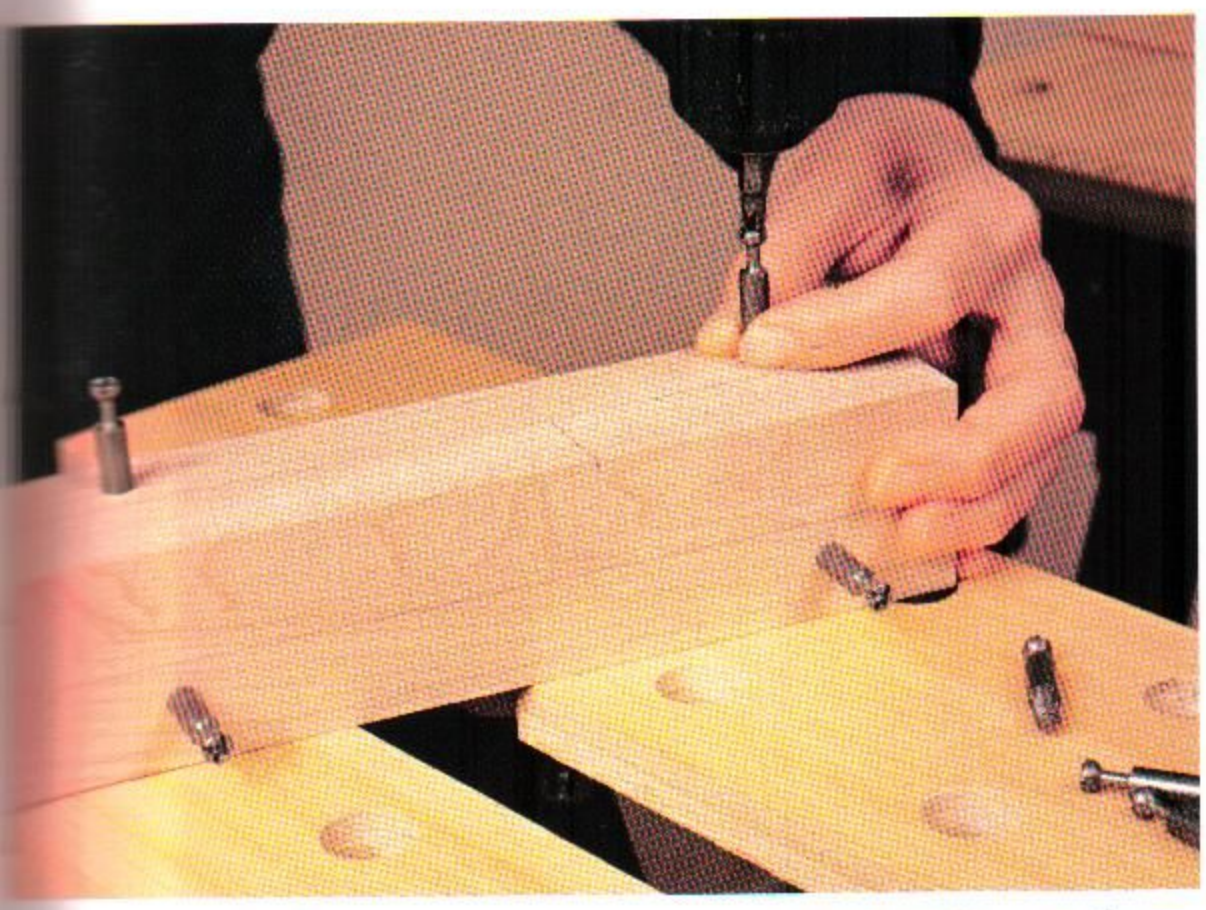
Temps de réalisation : **un week-end**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une scie à onglets, une rainureuse, une visseuse sans fil, une perceuse, une ponceuse orbitale**

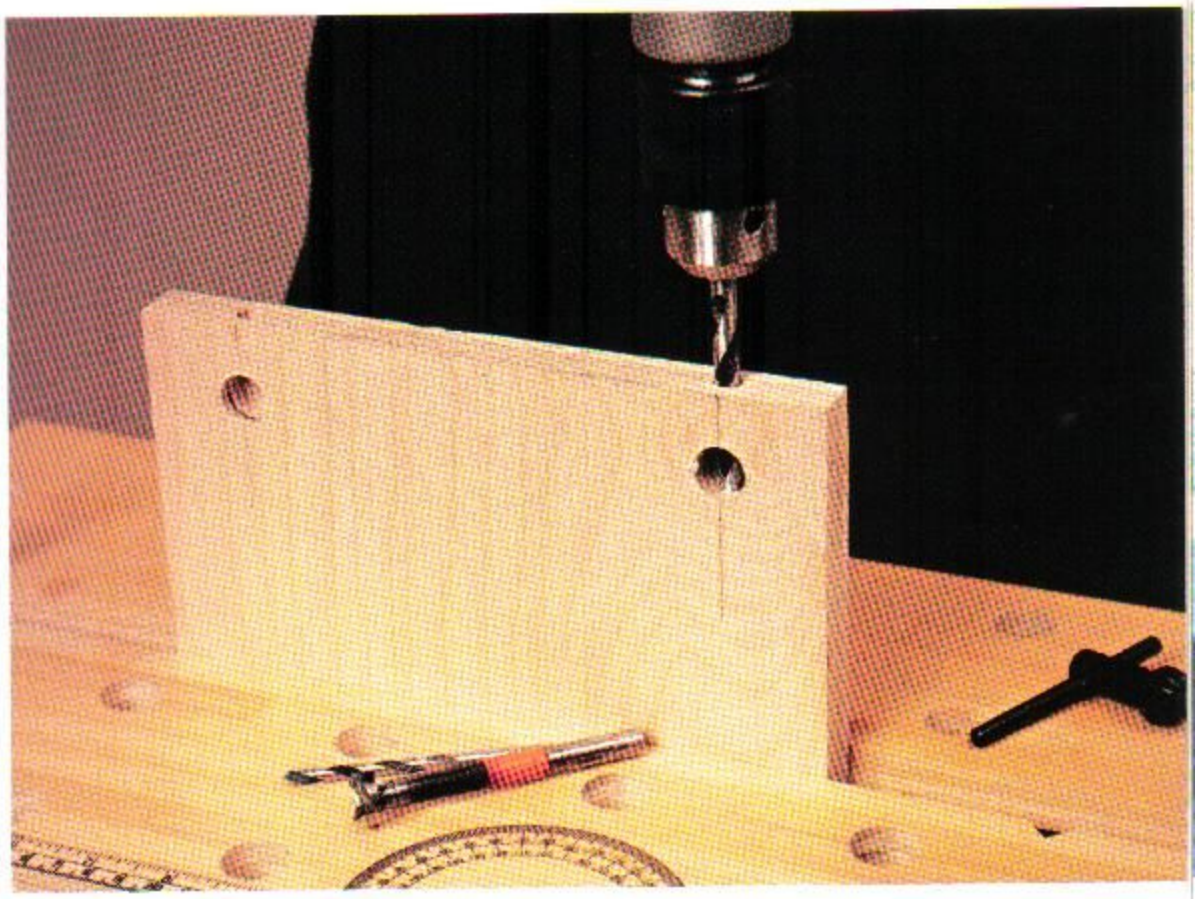
PLAN DE CONSTRUCTION DU SIÈGE DE RANGEMENT



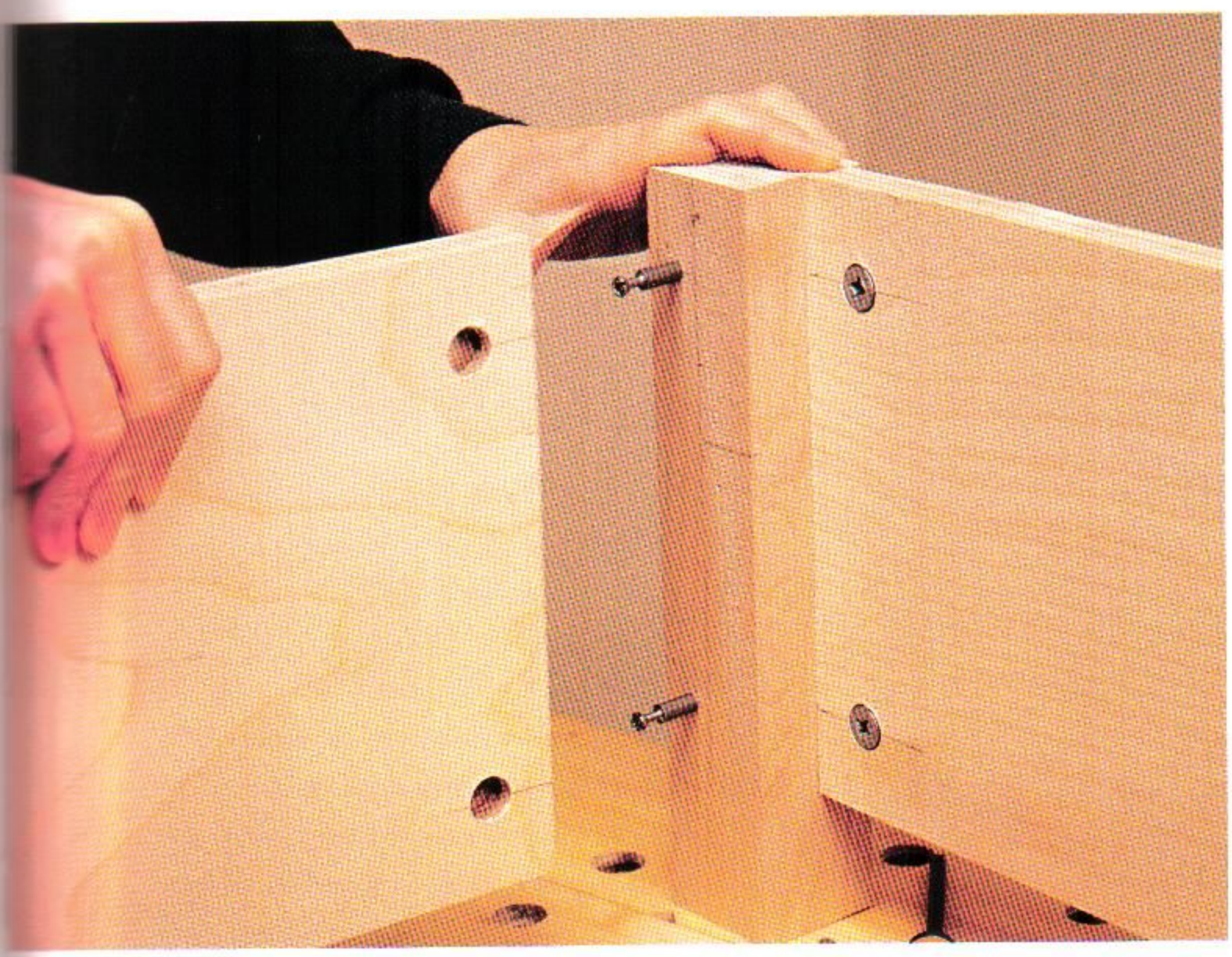
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



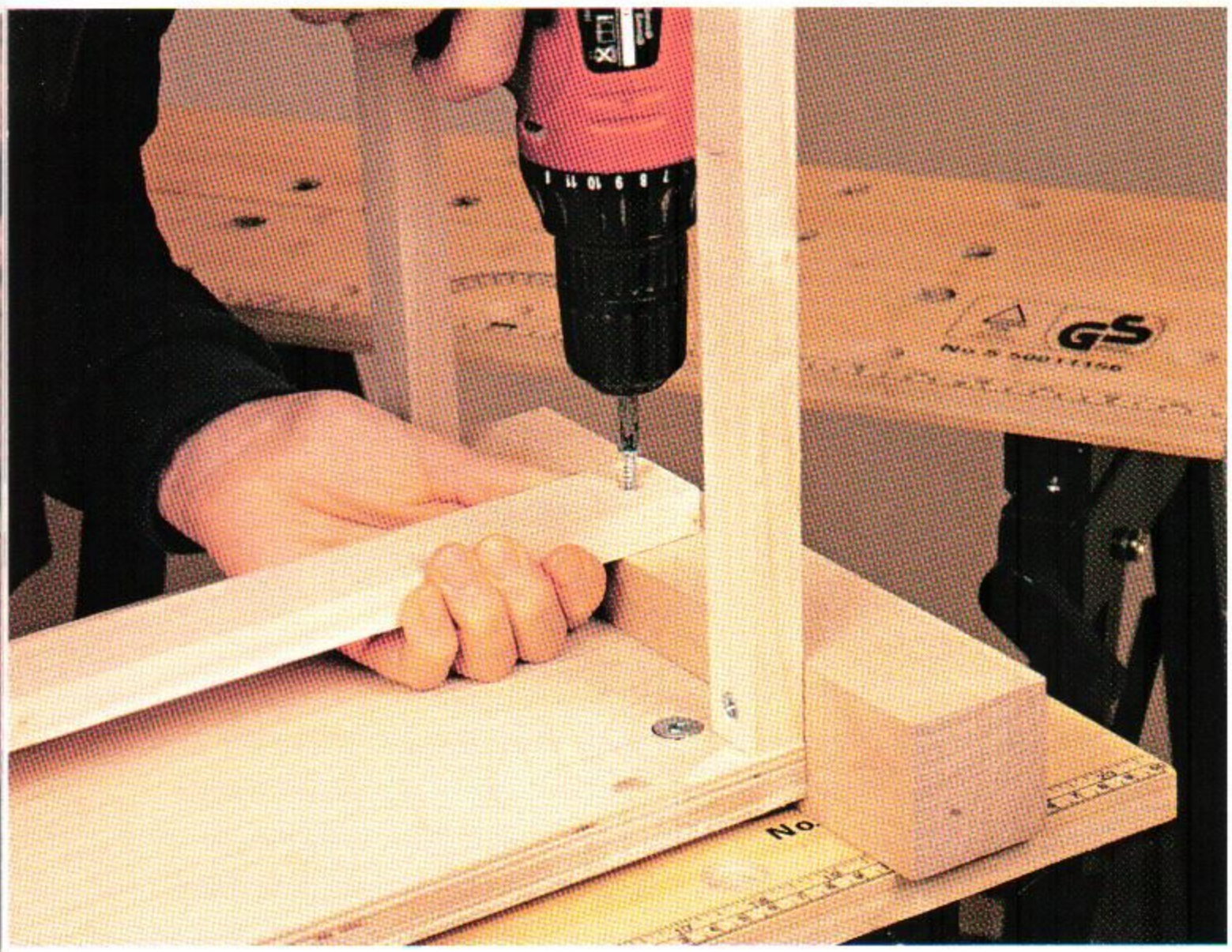
1 Commencez par bien mesurer la longueur des 4 pieds (C). Sciez les pieds à la bonne longueur et marquez bien les endroits où vous devez poser les chevilles métalliques. Percez les trous pilotes et placez les vis : vous devez avoir 4 vis pour chacun des 4 pieds de derrière et 2 chevilles pour ceux de devant.



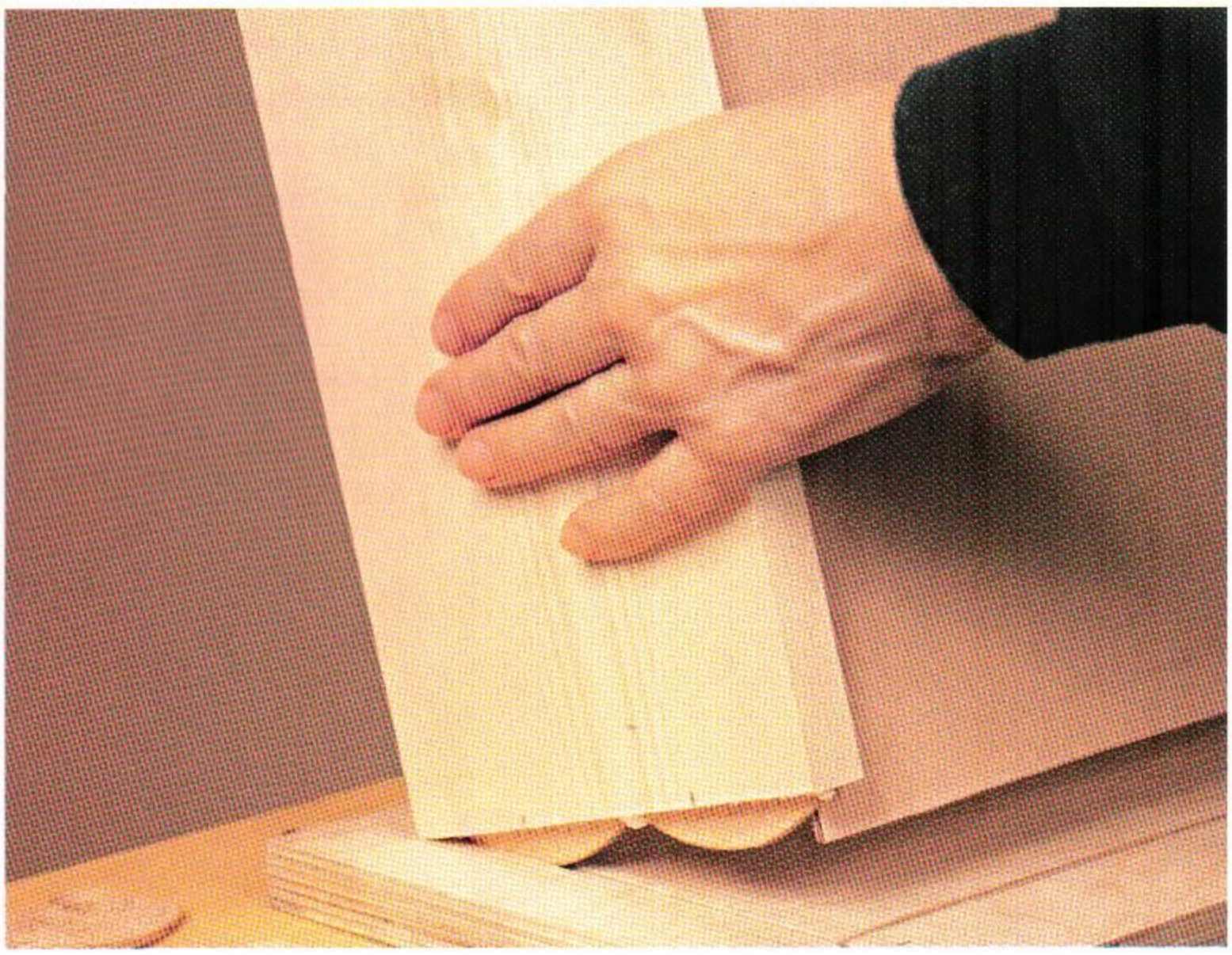
2 Prenez les 3 planches de contreplaqué pour les côtés (B), celle formant le dos du siège (B) et marquez la place des grands trous devant recevoir les chevilles sur la face du contreplaqué et celles des petits trous sur le chant de la même planche. Pour les gros trous, travaillez avec une mèche à vilebrequin et une mèche torsadée pour les petits.



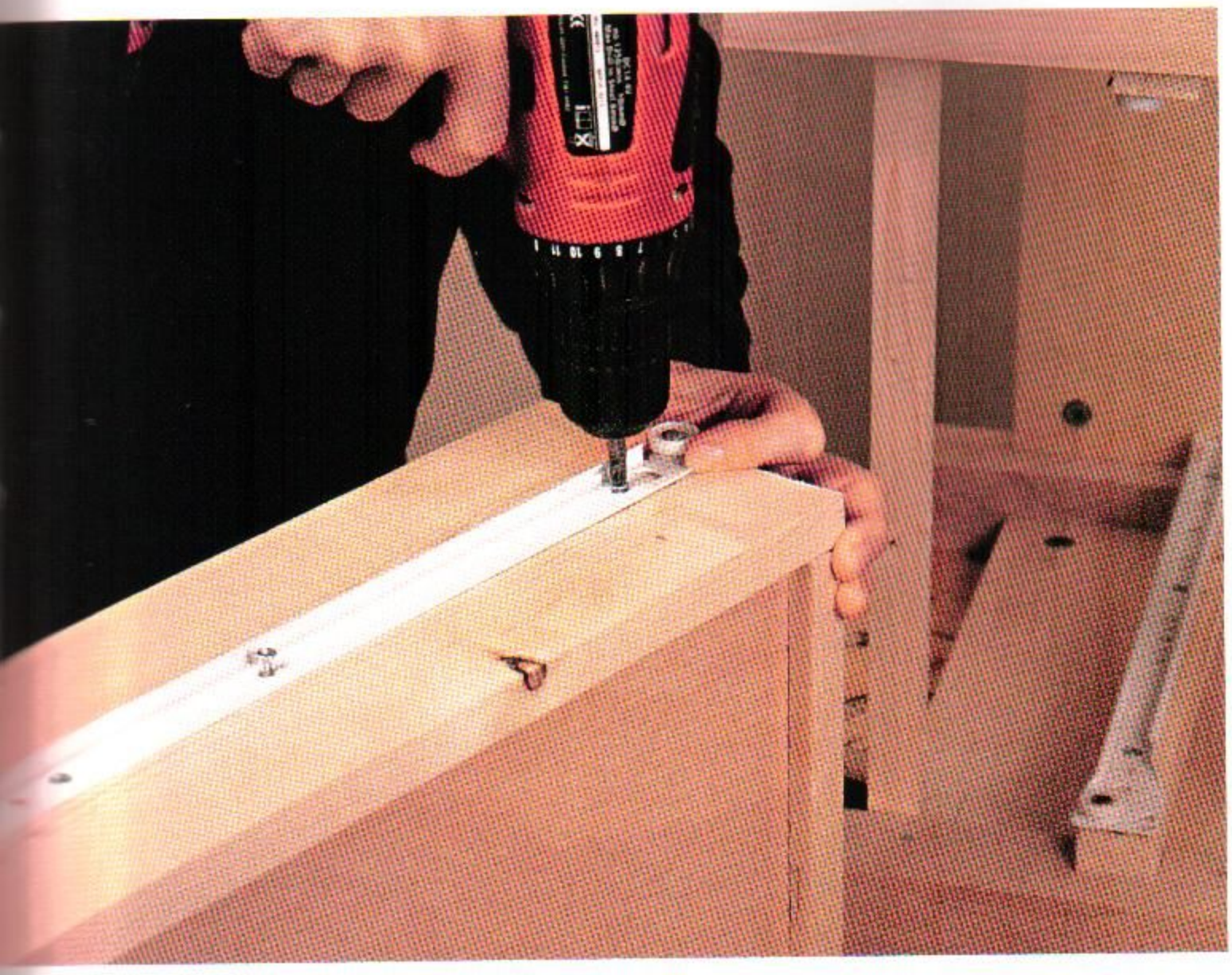
3 Mettez les planches des côtés en face des chevilles métalliques après avoir inséré les différents composants et vissez le tout avec le tournevis.



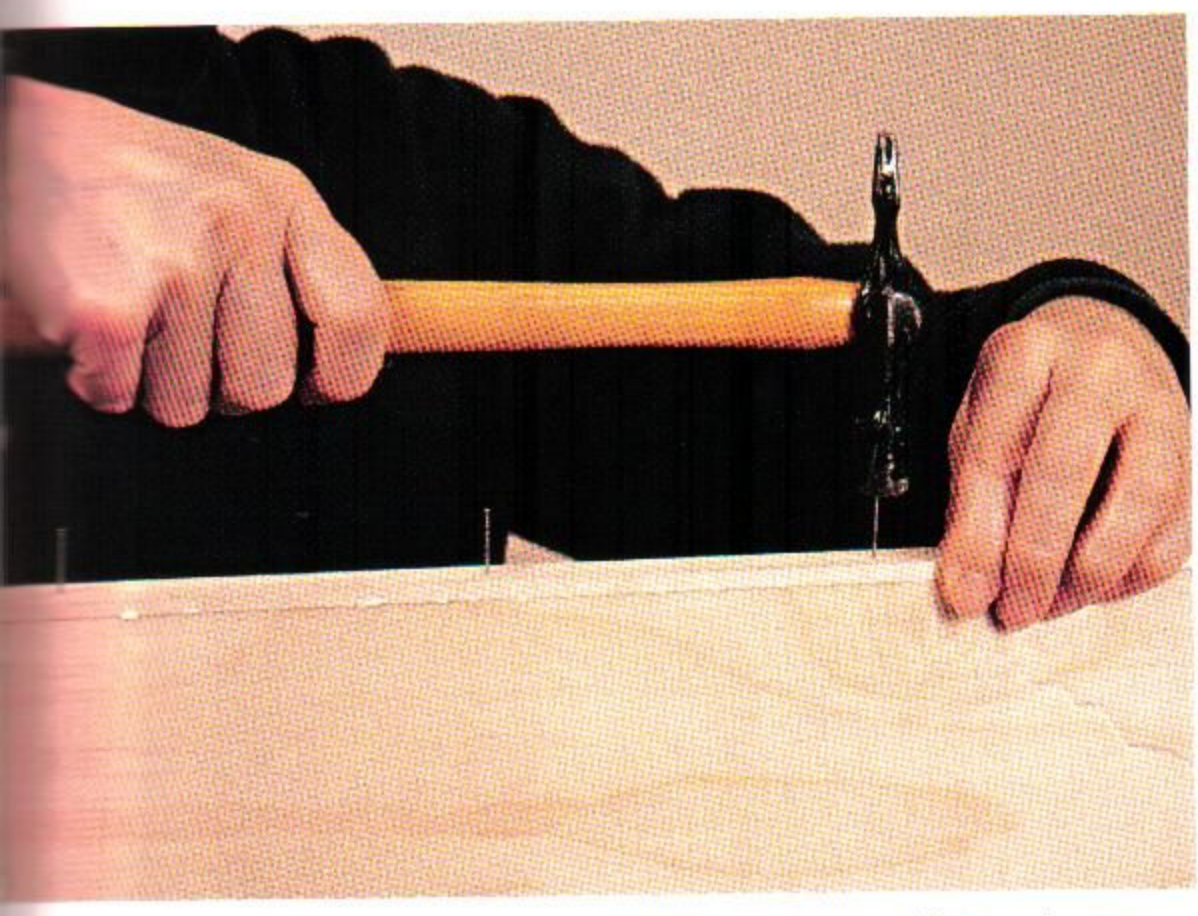
4 Positionnez bien les deux traverses de devant (D) et les deux autres devant porter les rails de la coulisse (E) sur les piliers d'angle (C) et vissez ; assurez-vous que toutes les traverses posées sont au même niveau que les planches formant la structure du siège (B). Tous les éléments doivent être bien parallèles entre eux.



5 Prenez maintenant les pièces qui formeront le tiroir – les 3 côtés (G), la planche de devant (F) et celle du fond (I) –, tracez dessus les places des rainures et des fentes que vous ferez avec la rainureuse. Encollez sur les lamelles d'assemblage et vérifiez avant d'assembler que tout est bien en place et que la base formant le fond du tiroir s'ajuste parfaitement. Il suffit maintenant de mettre sous presse la structure réalisée.



6 Avec le crayon et la règle, marquez bien l'emplacement des rails métalliques qui doivent coulisser. Vissez la première partie des rails sur les traverses (E) après avoir vérifié encore une fois vos mesures et vissez la deuxième partie de la coulisse sur les côtés du tiroir (G). Faites fonctionner pour voir si tout glisse parfaitement ; ajustez si nécessaire.



7 Prenez les bandes d'érable (A1, A2), collez et clouez tous les chants extérieurs visibles sur le sommet du siège (A). Clouez toujours en enfonçant les pointes en dessous de la surface du bois et, avec la pâte à bois, remplissez les trous faits par les clous. Pour terminer, poncez votre meuble pour bien aplanir toutes les surfaces extérieures et passez deux couches d'huile à bois.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Taille du coussin. Si vous voulez un coussin tout fait, il vaut mieux d'abord acheter le coussin et adapter votre siège aux dimensions de ce coussin.

Un coussin fixé en permanence. Si vous optez pour un coussin qui sera toujours fixé sur le siège, il vaut mieux envisager de capitonner le dessus du siège.

Construire le tiroir avec des tourillons. Si vous n'avez pas de rainureuse ou si vous ne voulez pas vous servir de cette machine, vous pouvez, pour faire l'assemblage du tiroir, utiliser des tourillons.

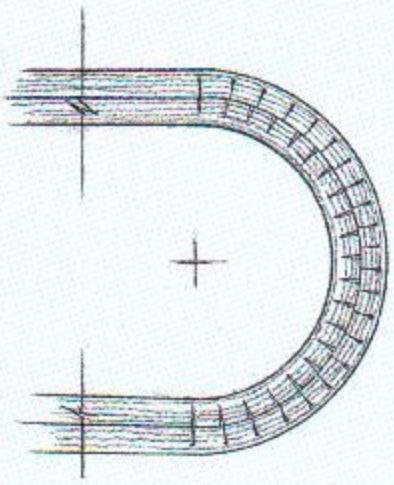
Coulisses ou rails du tiroir. Pour des raisons économiques, vous pouvez faire des rails avec des fines lattes de bois.

MEUBLE POUR LA TÉLÉVISION

Fini le temps des fils qui traînent et des portes qui ne ferment pas bien ; voici venu celui de ce meuble-télévision bien dessiné, bien pensé qui vous offre des possibilités de rangement pratiques avec des portes – tambour coulissantes, idéales pour un bureau, pour une armoire ou pour d'autres meubles, montées sur une toile solide appelée aussi « canevas ». L'origine du mot « tambour » est assez floue, mais on peut penser que sa forme arrondie évoque l'instrument de musique. Une fois en place, cette porte se présente avec une surface très unie et lisse se composant de deux panneaux munis de poignées qu'il suffit de tirer pour les faire glisser et pour les faire disparaître dans les côtés du meuble.

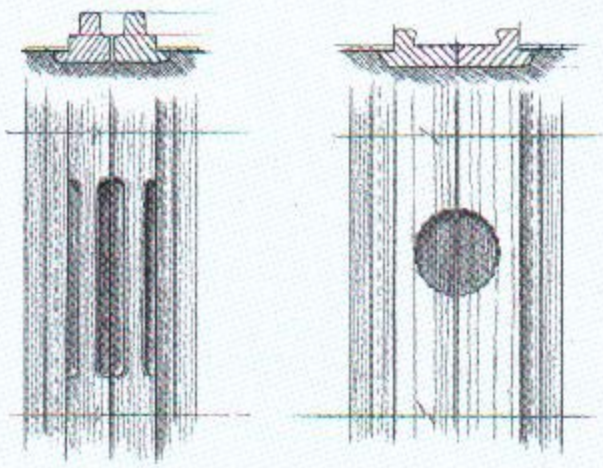
Variations autour du projet

Détail montrant comment les nombreux coups de scie permettent de créer d'une façon permanente une forme incurvée





Le bois est coupé en fines lames



Des idées pour des modèles différents de poignées permettant d'ouvrir les portes faites avec du bois (profil de ces poignées et de leur fixation)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse et une scie cloche (pour faire les trous)
- Une scie à onglets
- Une perceuse avec des mèches torsadées et une scie pour faire des trous
- Une visseuse sans fil et un tournevis
- Une défonceuse avec fraises de 6 mm et de 12 mm
- Une ponceuse orbitale
- 2 serre-joints pour un pressage long et 2 serre-joints pour presses rapides
- Un marteau pour pointe
- Un fer à repasser

- Contreplaqué en bouleau
  - **A** 2 pièces, 976 x 604 x 25,5 mm
  - **B** 2 pièces, 930 x 516 x 17 mm
  - **C** 2 pièces, 790 x 516 x 17 mm
  - **D** 1 pièce, 506 x 156 x 17 mm
  - **E** 1 pièce, 506 x 206 x 17 mm
  - **F** 2 pièces, 930 x 502 x 9,5 mm
  - **G** 1 pièce, 930 x 824 x 4,5 mm
- Érable :
  - **H** 44 pièces, 940 x 23, 5 x 9,5 mm
  - **B1** 2 pièces, 930 x 17 x 5 mm
  - **C1** 2 pièces, 790 x 17 x 5 mm
  - **D1** 1 pièce, 156 x 17 x 5 mm
  - **E1** 1 pièce, 206 x 17 x 5mm
  - **F1** 2 pièces, 930 x 9,5 x 5 mm
- Canevas :
  2 pièces, 920 x 525 mm

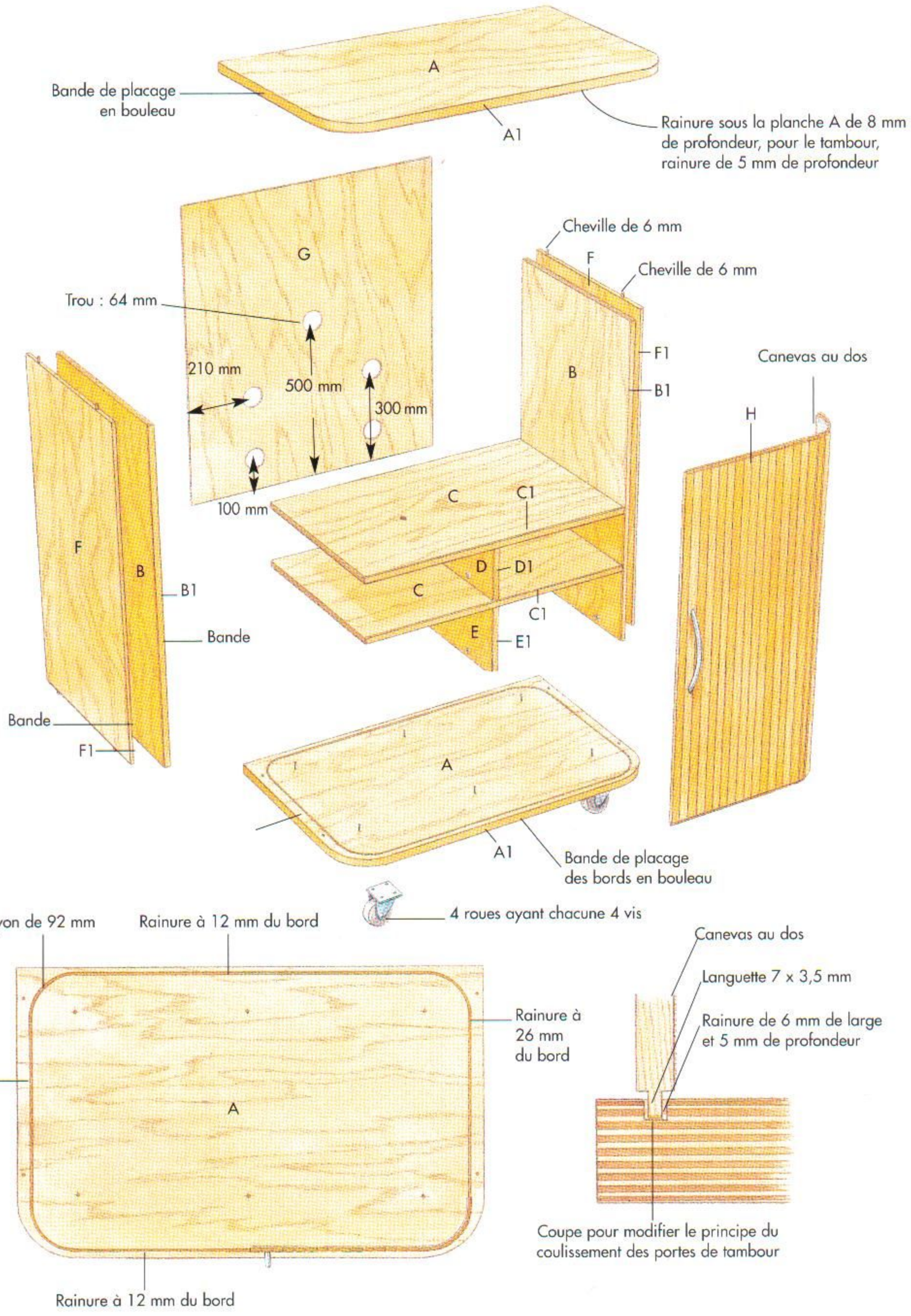
- Bandes de placage de bouleau
  A1 2 pièces, 2100 x 25,5 mm
- 8 tourillons de 6 mm de diamètre et 30 mm de long
- 4 roulettes pivotantes de 70 mm de diamètre et de 20 mm de long
- 12 vis cruciformes n° 6 de 20 mm de long
- Pâte à bois colorée
- Colle à bois
- Huile de finition
- Chiffons pour essuyer l'excédent de colle et pour appliquer l'huile
- Papier de verre de grain 600



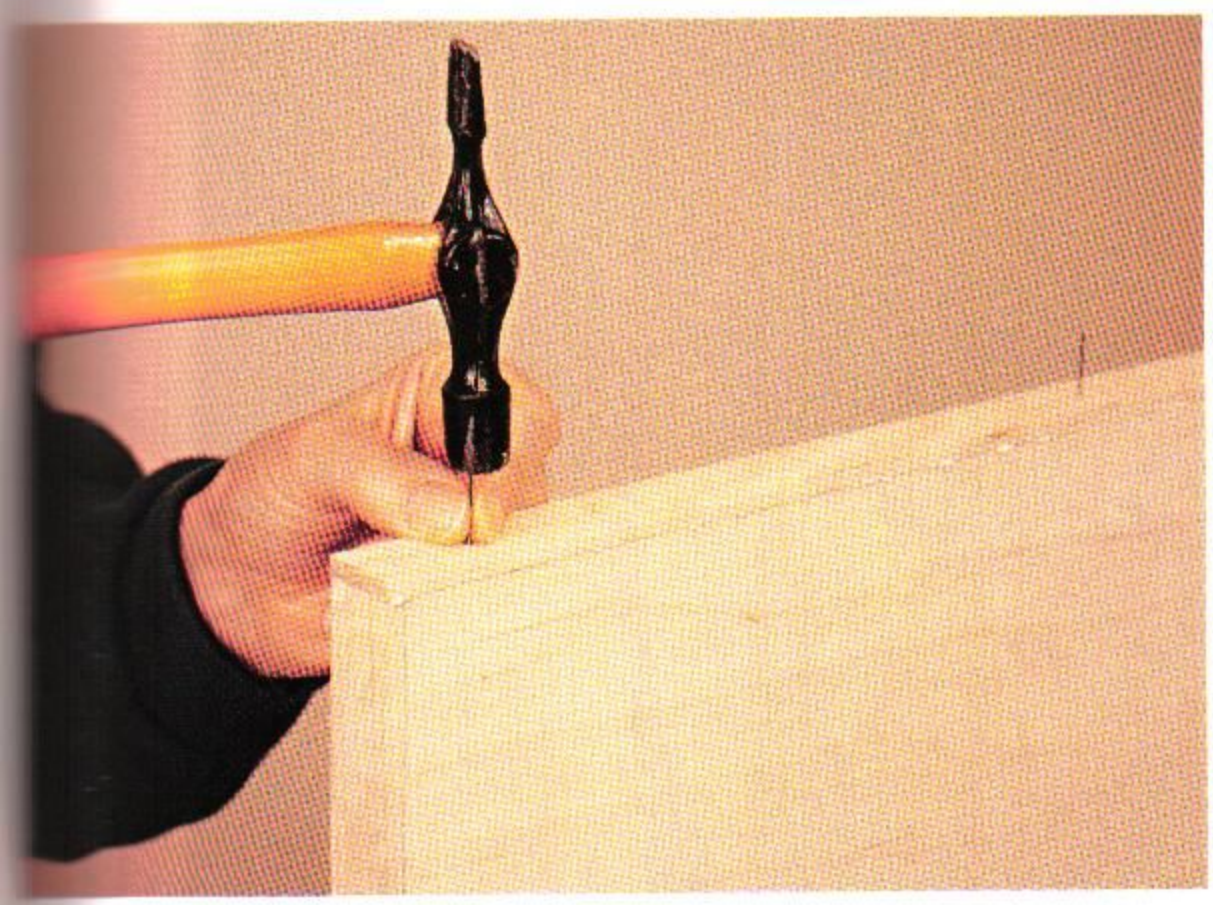
Temps de réalisation : **3 week-ends**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une sans fil, scie à onglets, une perceuse, une défonceuse, une ponceuse orbitale**

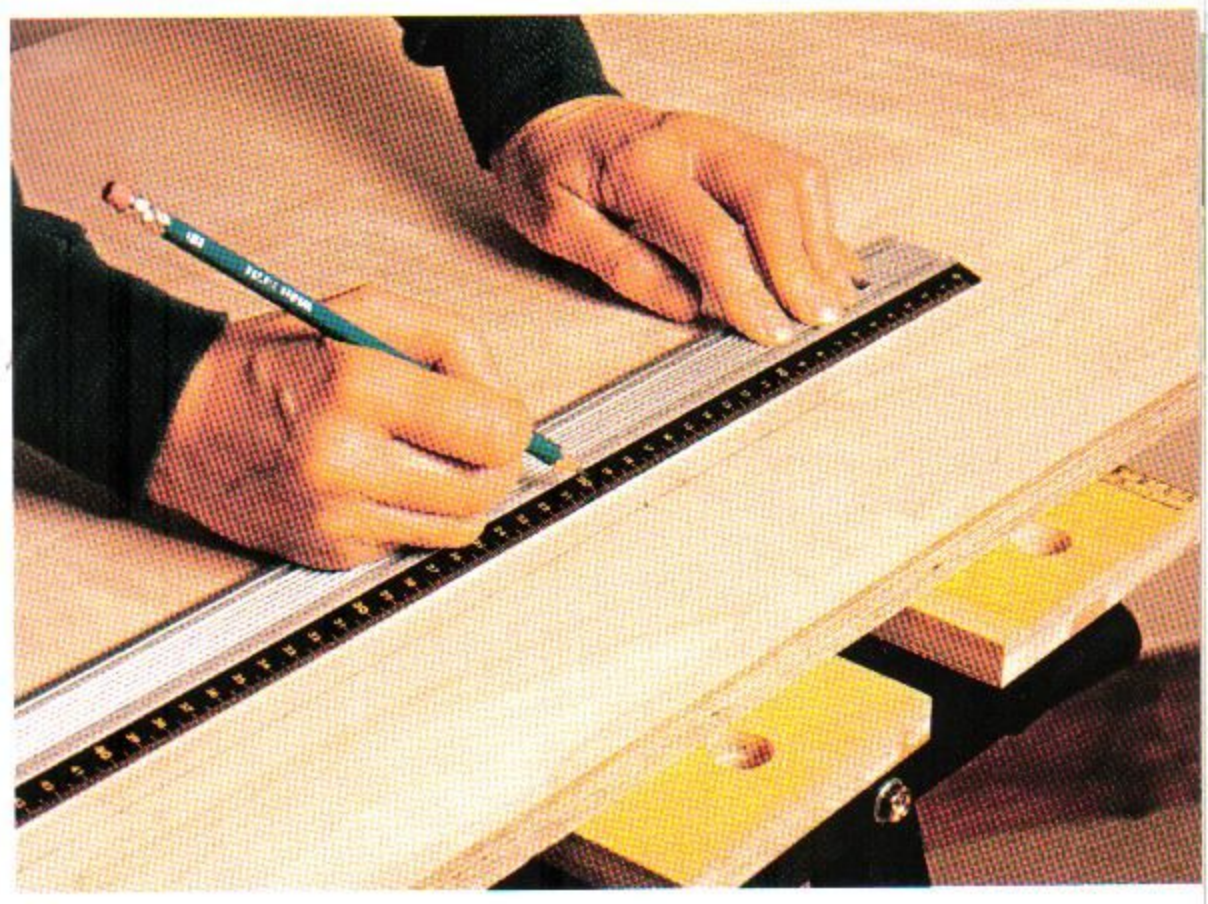
PLAN DE CONSTRUCTION DU MEUBLE POUR LA TÉLÉVISION



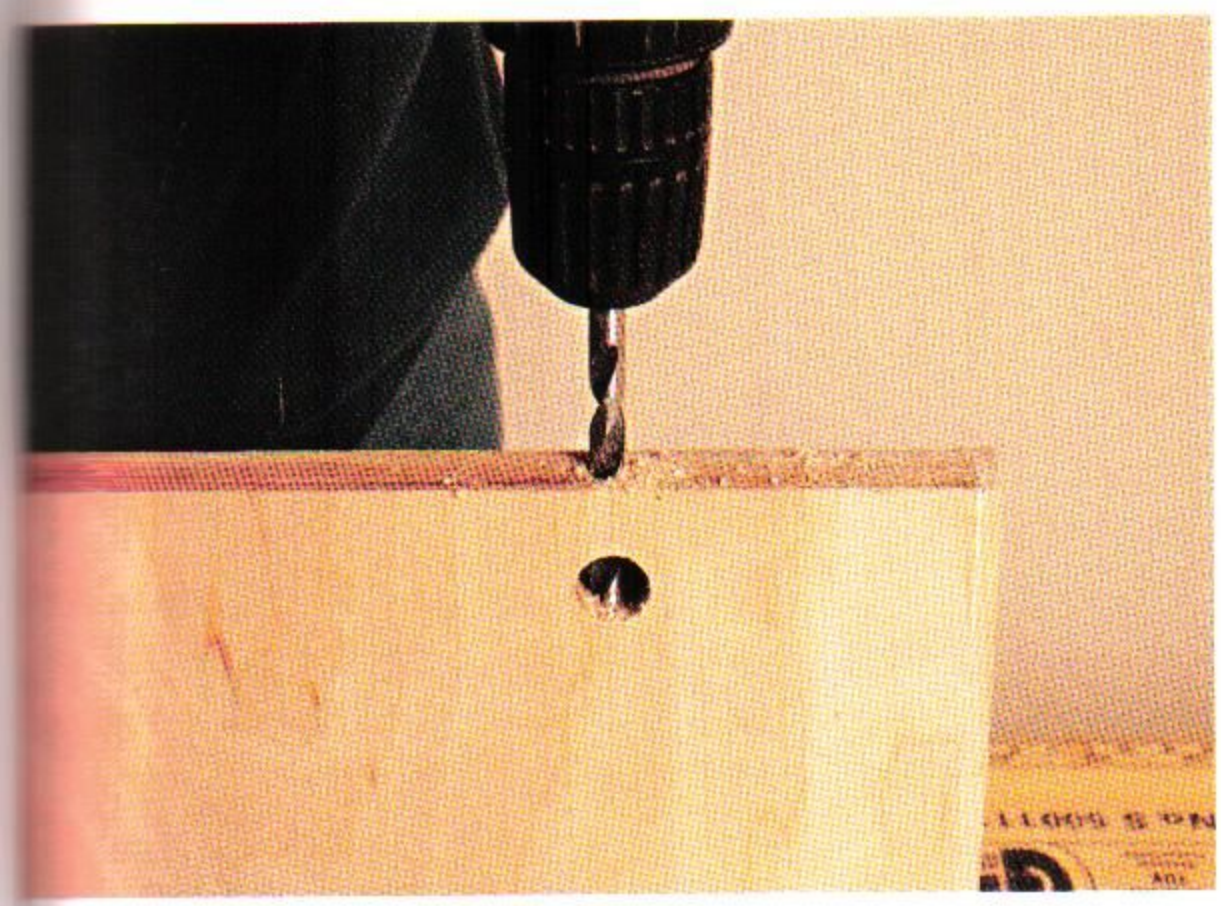
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



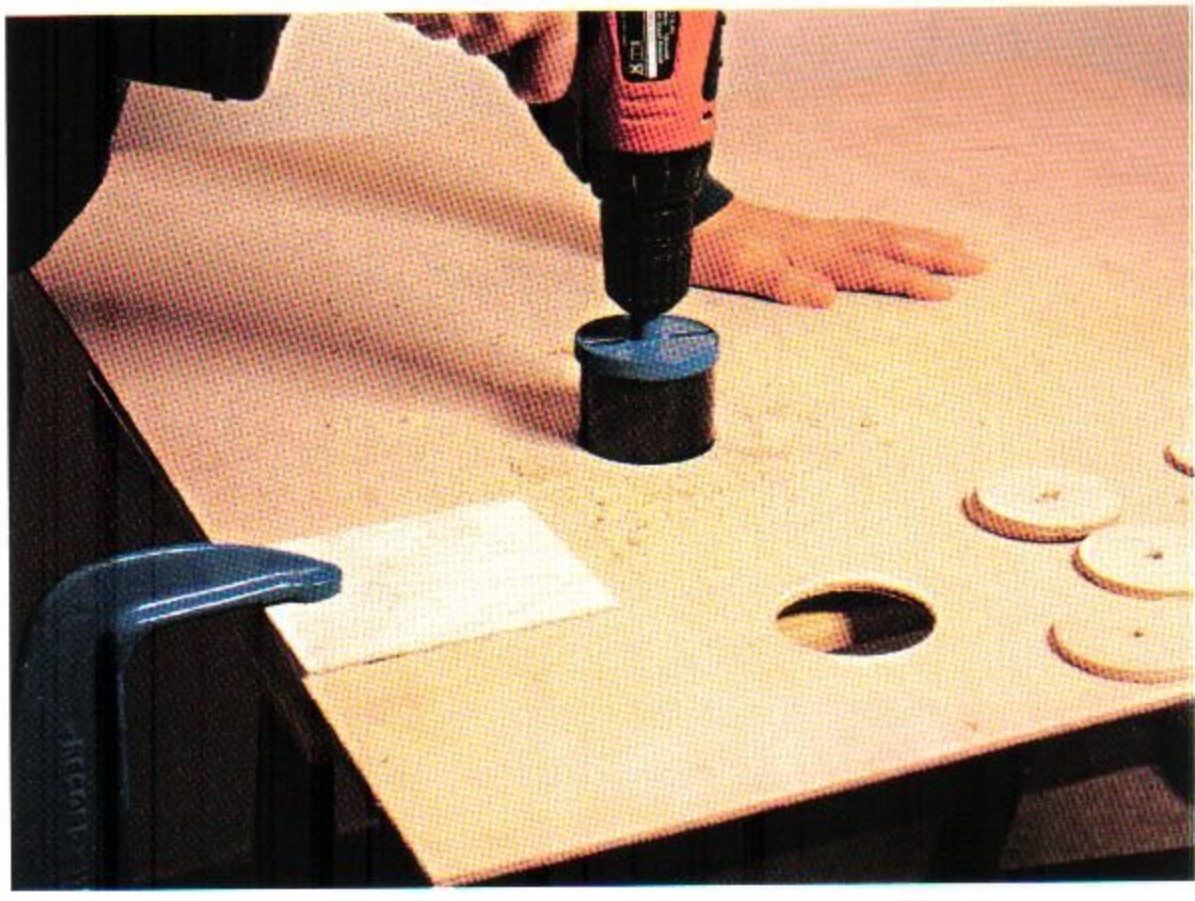
1 Mesurez et dessinez les différentes pièces de contreplaqué (A, G). Coupez-les avec la scie sauteuse. Fixez les bandes de placage en érable (B1, C1, D1, E1, F1) sur les bords des côtés et des étagères en utilisant de la colle et des clous. Enfoncez bien les clous en dessous de la surface du bois et mettez de la pâte à bois pour dissimuler les trous. Poncez.



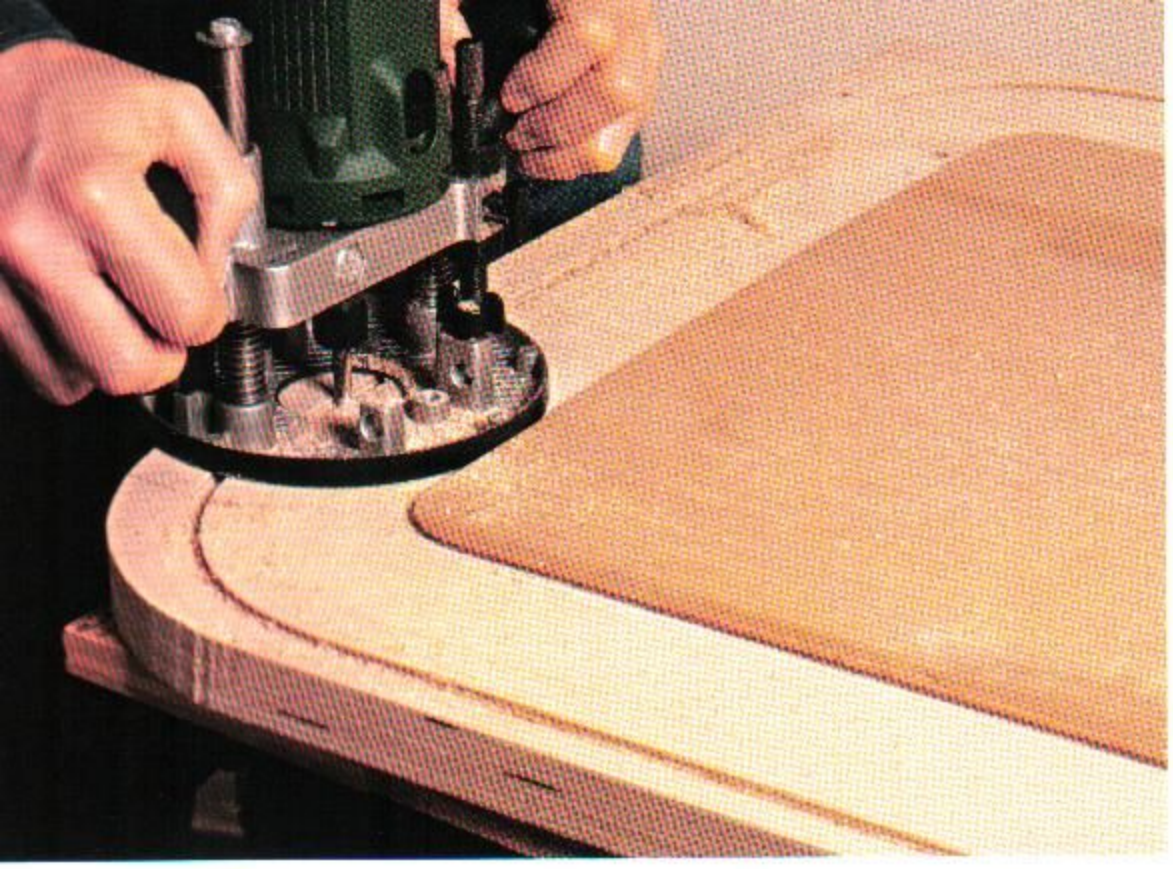
2 Avec vos instruments de mesure habituels, marquez la position des ferrures d'assemblage à excentrique (les trous goujons sont dans la face du contreplaqué et ceux recevant les douilles sur les bords et en façade).



3 Vérifiez encore une fois tous vos repères de position et, si tout est bon, percez alors les trous avec la perceuse munie d'une mèche torsadée (des petits trous pour les goujons dans le devant et des trous plus profonds pour les douilles). Assurez-vous bien que les deux parties de votre ferrure d'assemblage soient bien l'une en face de l'autre.



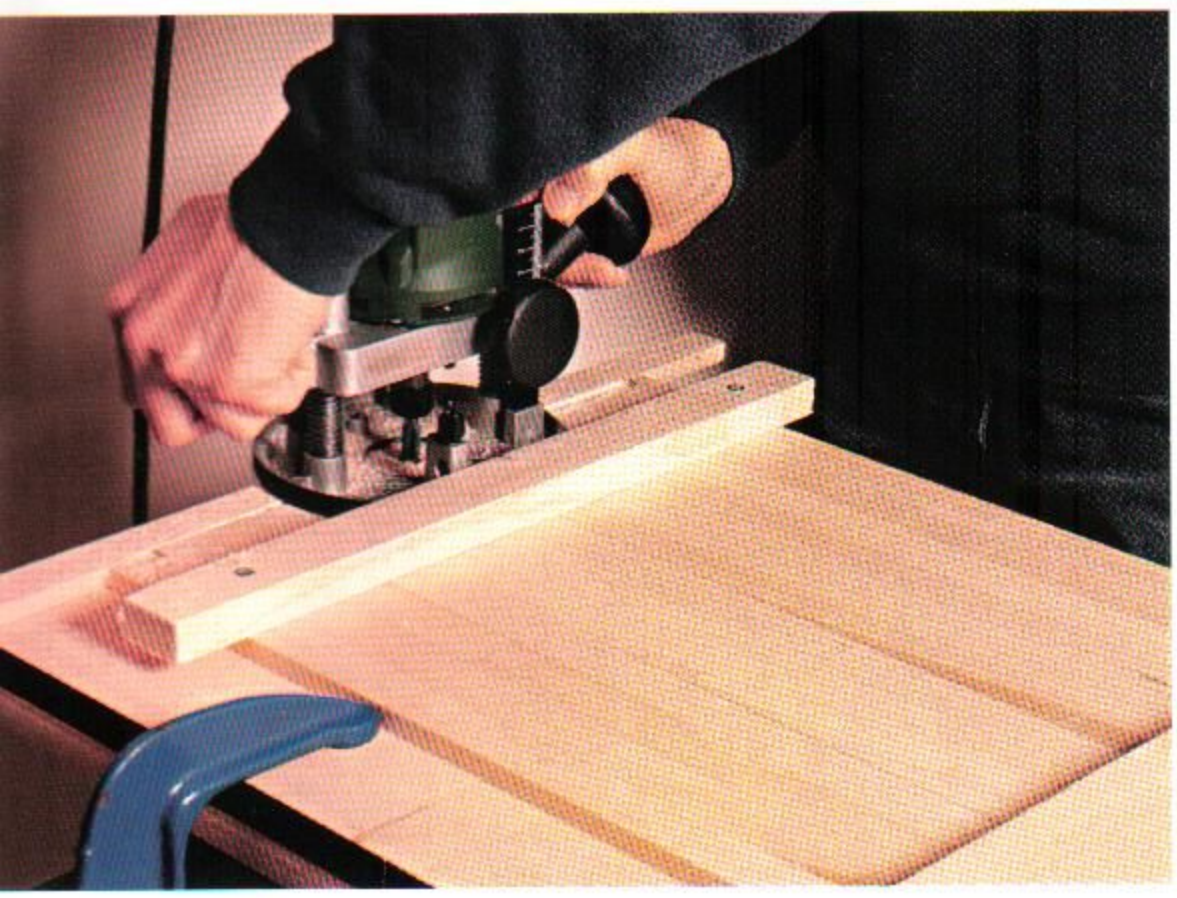
4 Avec la scie cloche, coupez tous les trous de la planche formant le dos du meuble (G) mais, avant de scier, fixez un « martyre » (un petit morceau de bois) sur la pièce de bois à travailler pour éviter que le serre-joint ne marque trop le bois que vous travaillez. Commencez votre découpe en allant doucement pour éviter que le bois n'éclate.



5 Sur les panneaux (A) qui constituent la base et le sommet du meuble, tracez les rainures qui recevront les portes-tambour. Préparez dans du contreplaqué votre gabarit ; posez-le sur la surface à travailler et clouez-le. Posez la partie ronde de la machine contre le gabarit. Mettez le contact et creusez la rainure avec une fraise de 6 mm sur la défonceuse.



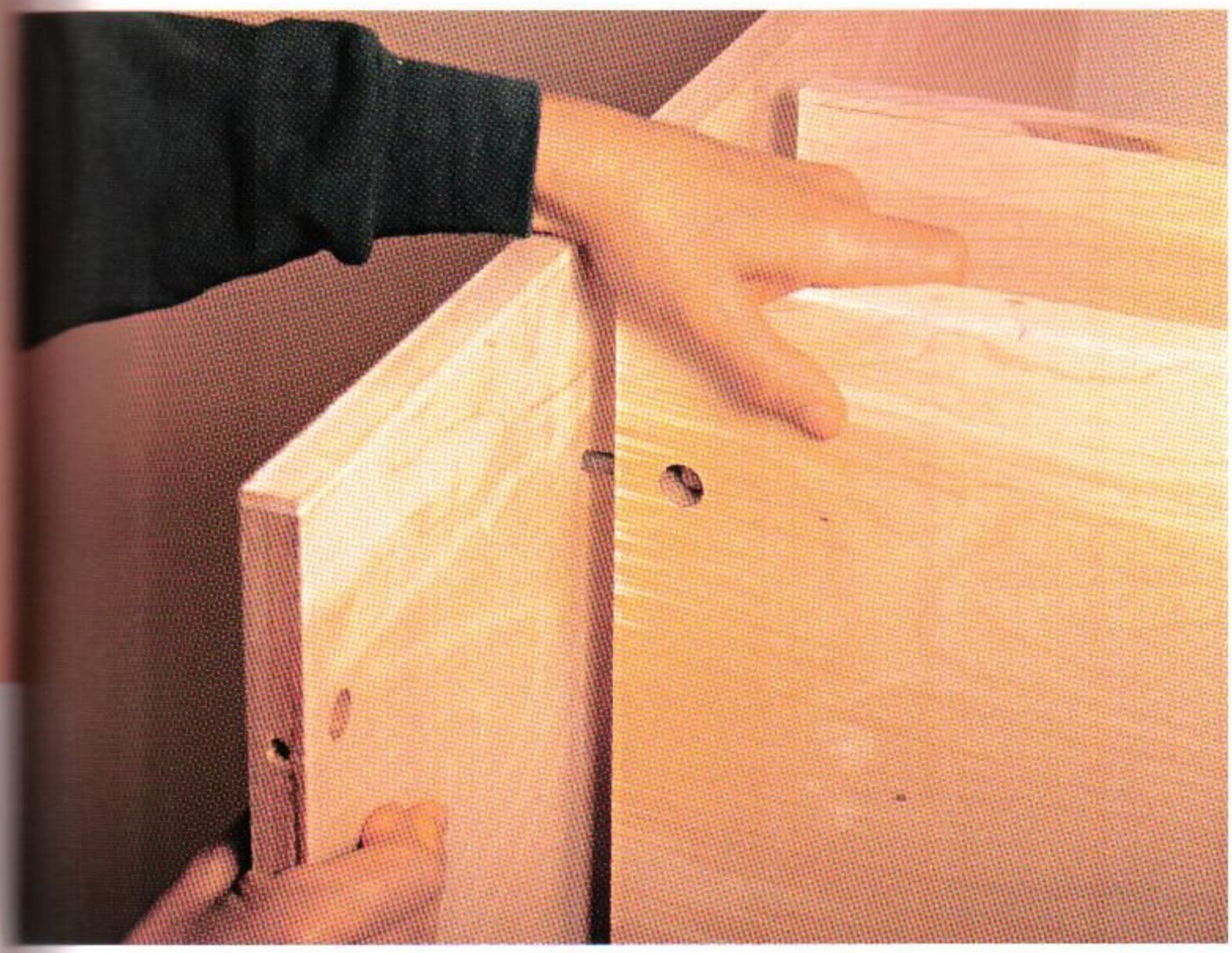
6 Enlevez le gabarit, prenez la bande de placage thermocollante en bouleau, déroulez-la en la plaquant et passez avec un fer chaud sur les bords des planches du dessus et du dessous. Poncez les bords ainsi garnis.



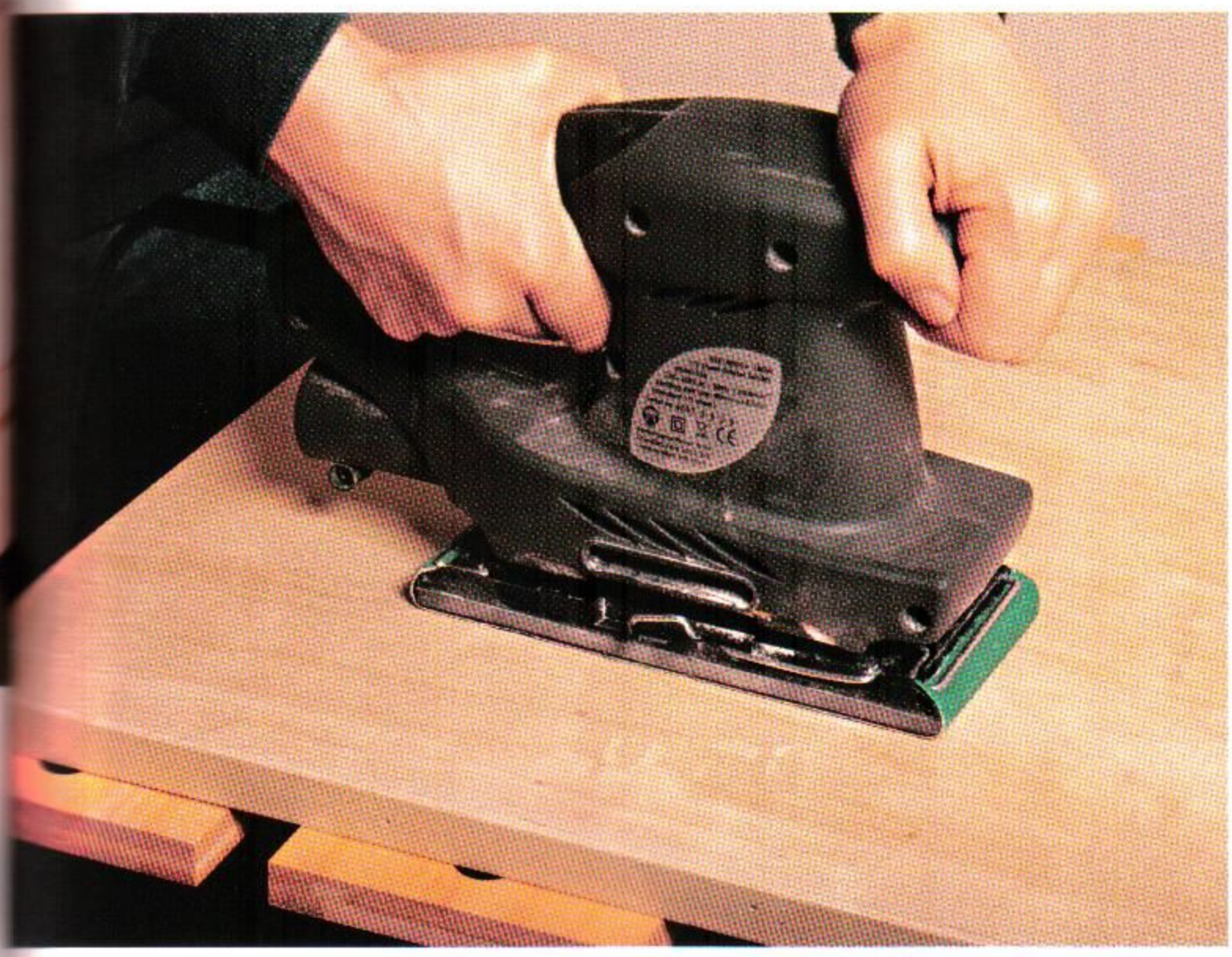
7 Faites un gabarit pour couper les bandes de bois de la porte-tambour (H) en utilisant des chutes de bois (voir la photo ci-dessus). Avec la défonceuse munie d'une fraise de 12 mm, passez la machine une ou deux fois pour couper les rainures. Faites cette opération aux deux extrémités et sur les deux faces.



8 Mettez les bandes de bois ainsi obtenues côte à côte sur le gabarit déjà utilisé à la phase 7. Encollez la surface et attendez que tout sèche bien. Maintenant, prenez le canevas, étendez-le sur une surface bien plane en le clouant pour que cela ne fasse pas de plis. Passez sur toute la toile une couche de colle et laissez sécher. Mettez le canevas face encollée sur les bandes de bois dans le gabarit et, avec le fer à repasser bien chaud, passez doucement en appuyant sur toute la surface entoilée pour bien fixer l'ensemble.



9 Il est temps maintenant de faire un essai d'ajustement. Mettez les planches des côtés et assemblez avec les ferrures d'assemblage ; glissez et fixez les portes-tambour (une à la fois), vissez fermement avec un tournevis. Le fait de mettre le goujon dans la douille fixera fermement le point de jointure. Faites la même chose avec toutes les ferrures prévues dans cette réalisation.



10 Vérifiez que tous vos assemblages sont bien solides et que les portes coulissent doucement. Poncez les surfaces avec la ponceuse et du papier de verre à grain 600. Passez ensuite deux couches d'huile à bois, style huile danoise. Fixez les roulettes pivotantes et les poignées des portes. Quand tous vos éléments seront bien en place, que le meuble sera bien réalisé, passez de la cire incolore dans les rainures des portes qui glisseront ainsi plus facilement.

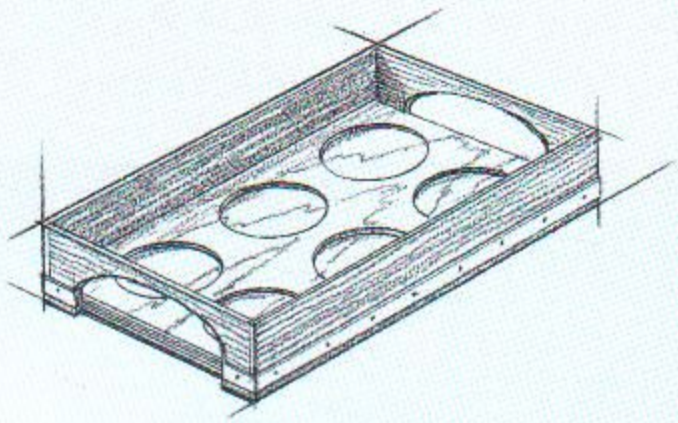
PLATEAU POUR VERRES À VIN

Le petit plateau en argent très utilisé dans les vieilles familles en Géorgie a inspiré ce plateau d'aujourd'hui à la forme inhabituelle qui se révèle être une très bonne solution pour porter facilement en même temps six verres à vin.
Vous pouvez adapter le modèle proposé à vos envies ; des tas de possibilités s'offrent ainsi à vous pour créer un objet vraiment original et utile.

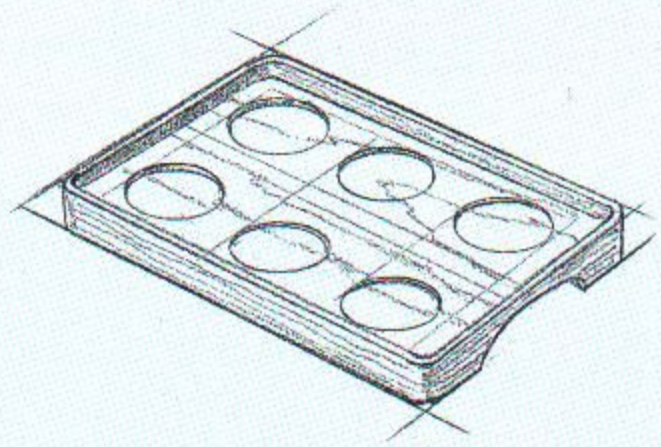
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une rainureuse et 12 chevilles plates ou lamellos n° 20
- Une perceuse avec une mèche de 6 mm
- Une défonceuse avec une fraise droite de 12 mm, une fraise ronde et un gabarit (voir étape 4)
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80 et 600
- Une ponceuse à ruban
- 2 serre-joints pour serrage rapide
- Érable :
  A 3 pièces, 448 x 105 x 10,5 mm
  B 12 pièces, 173 x 20 x 20 mm
- Chevilles pour les barres :
  C 51 pièces de 6 mm de diamètre et 120,5 mm de long
- Œufs/boules/perles :
  D 12 pièces d'environ 20 mm de diamètre
- 24 tourillons de 6 mm de diamètre et de 30 mm de long
- Colle et huile à bois de finition
- Chiffons pour l'excédent de colle et pour passer l'huile

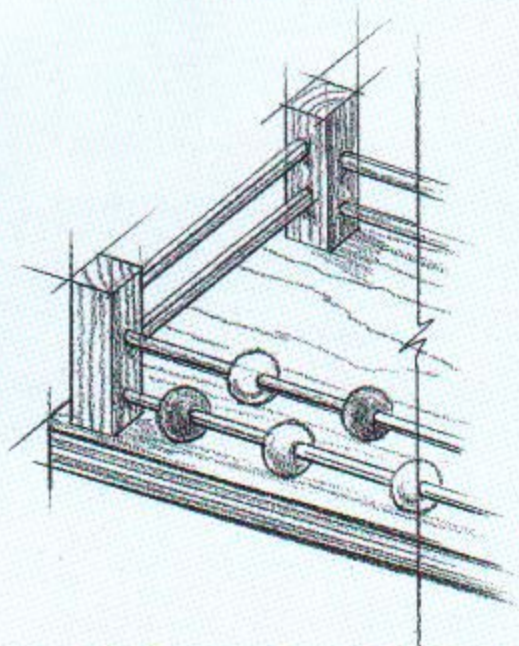
Variations autour du projet



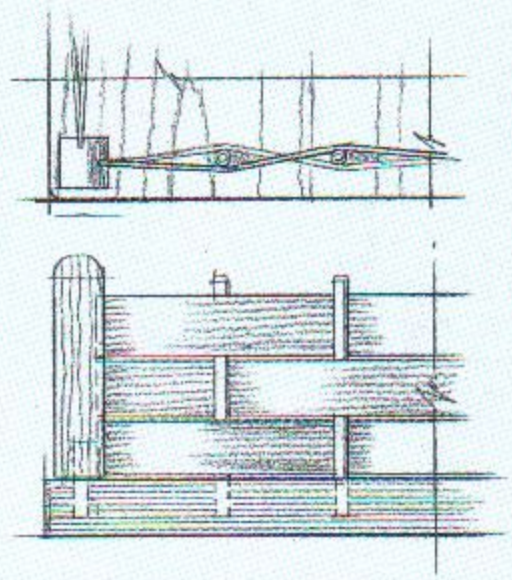
Un plateau à la construction moins compliquée



Un plateau plus simple avec des poignées arrondies



Un plateau avec des boules enfilées sur des barres pour décorer les côtés



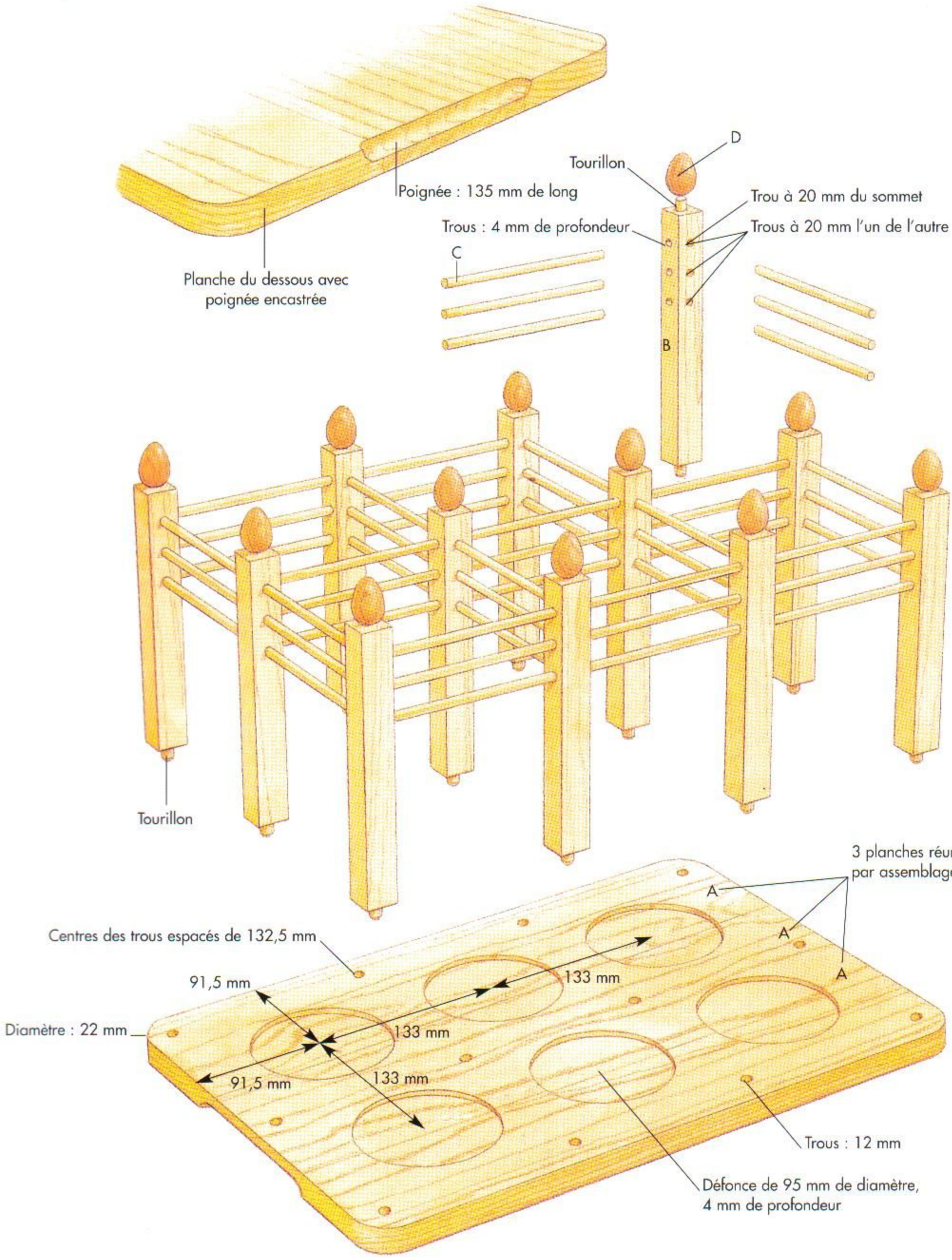
Un plateau avec des piliers d'angle et des bords faits avec des petites lattes de bois entrelacées



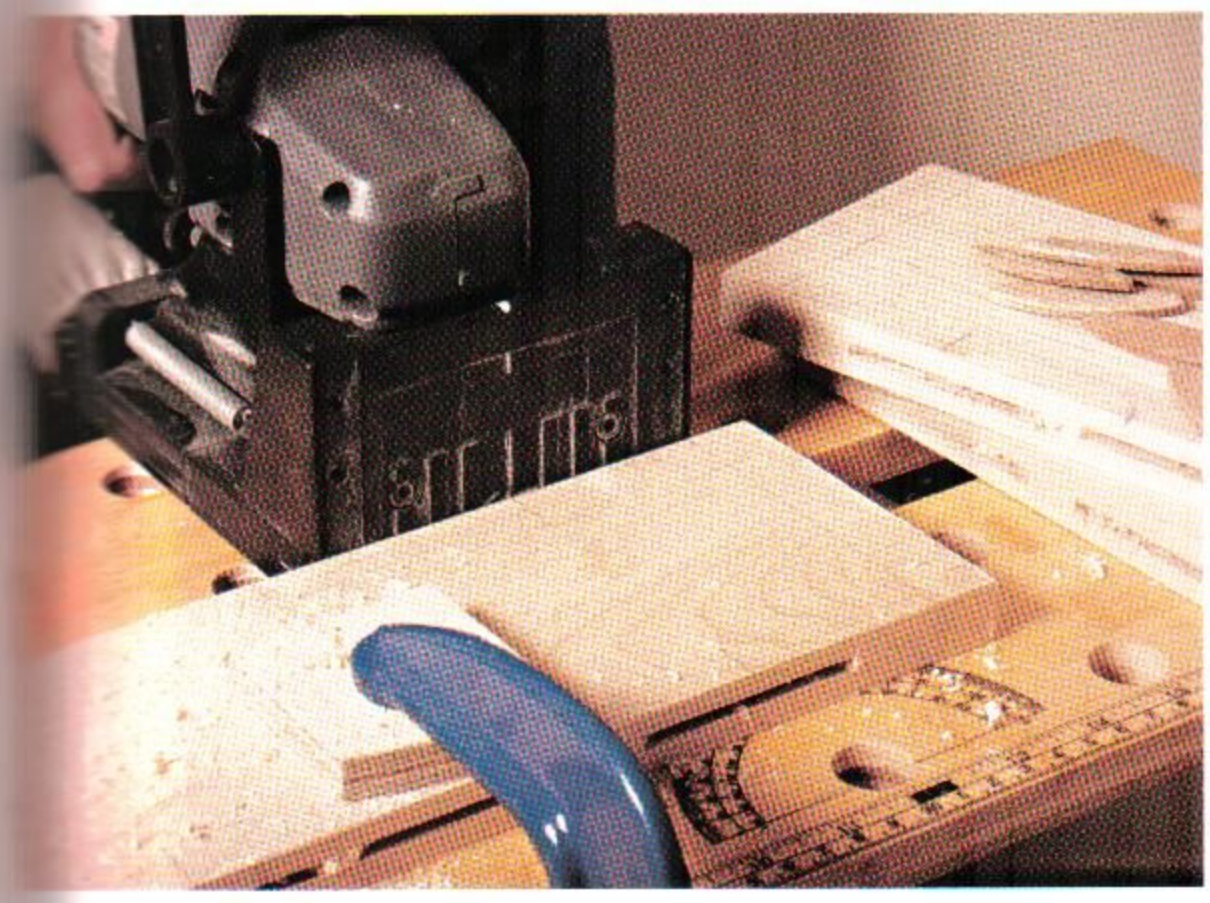
Temps de réalisation : **2 week-ends**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une rainureuse, une scie à onglets, une perceuse, une ponceuse orbitale, une ponceuse à ruban**

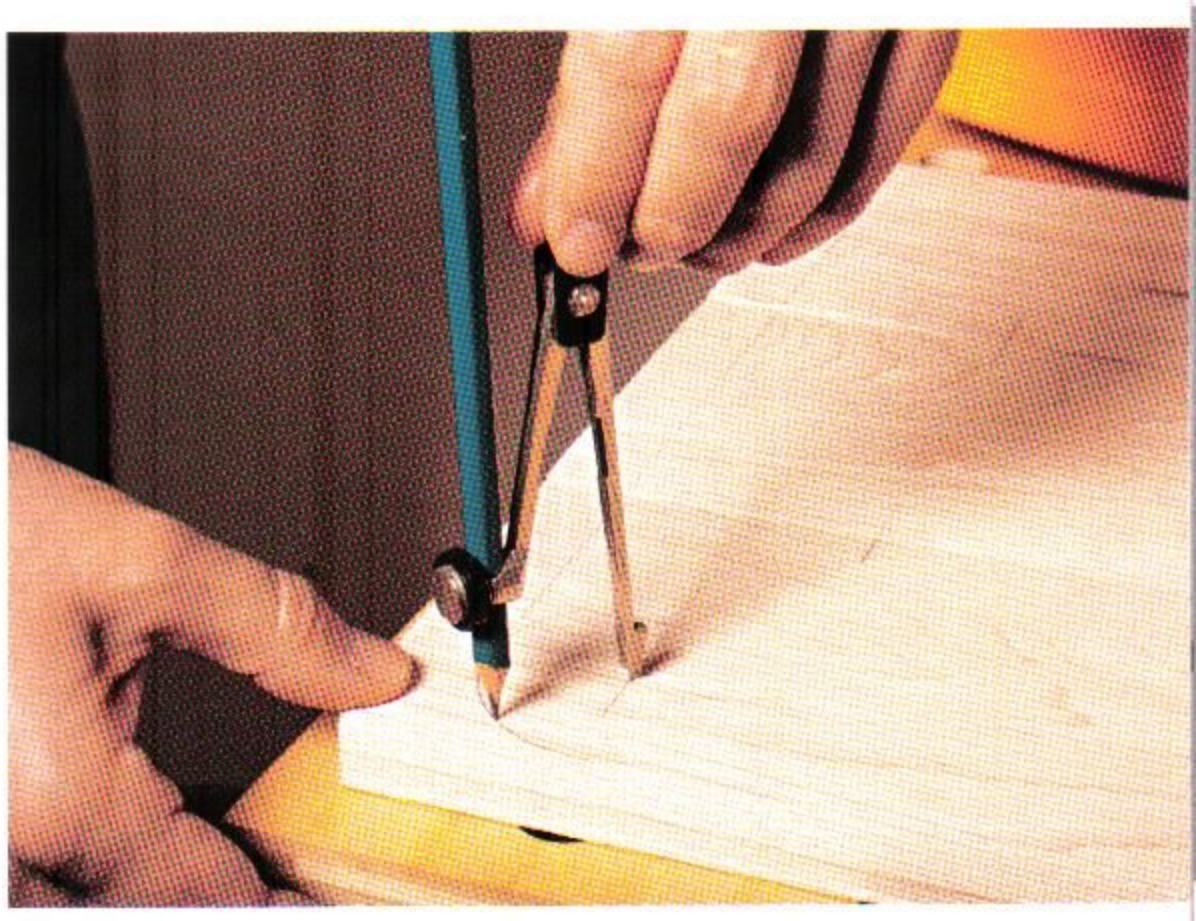
PLAN DE CONSTRUCTION DU PLATEAU



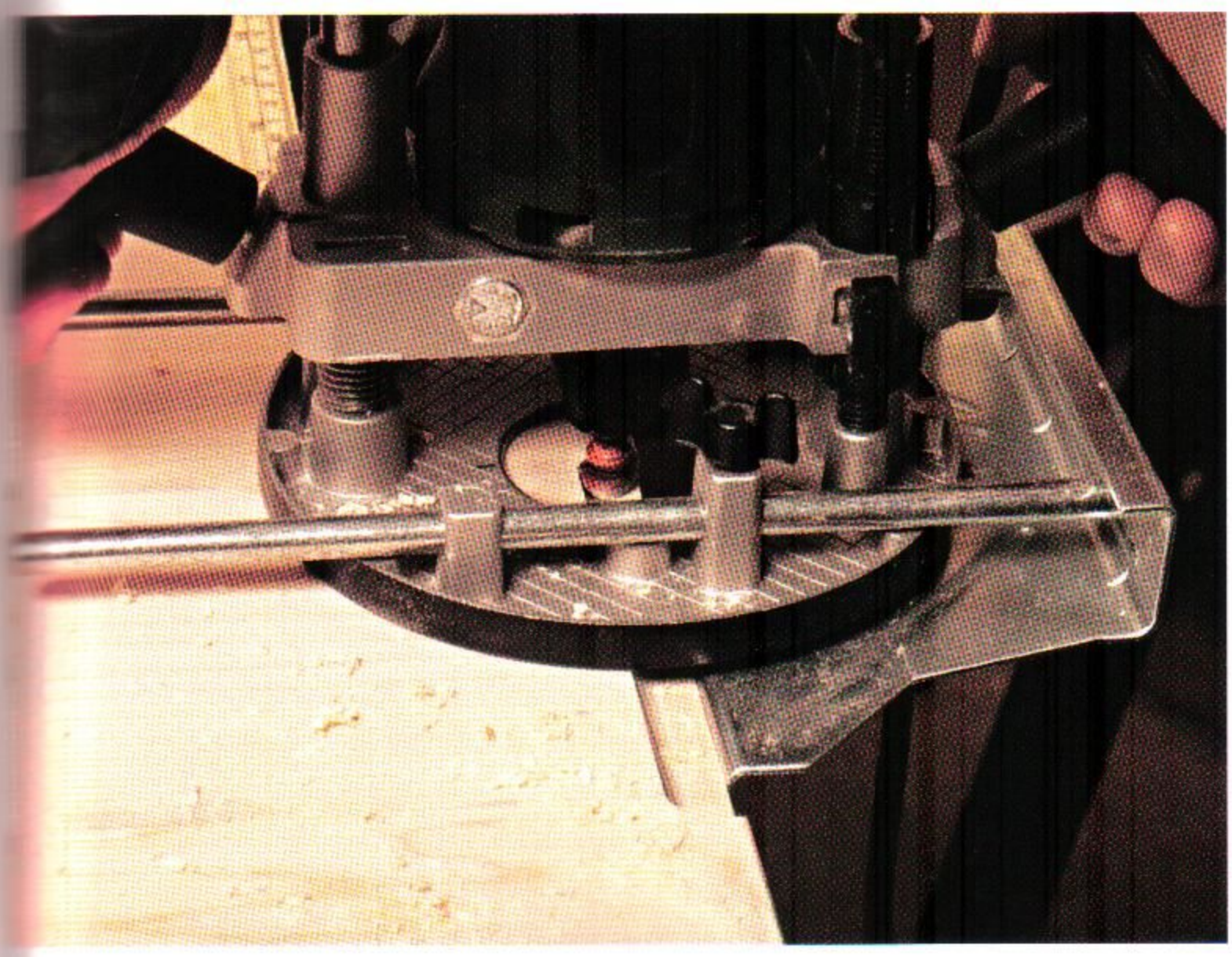
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



1 Coupez les 3 planches (A) du plateau ; tenez compte du fait qu'il faut ajouter 15 mm à chaque extrémité (coupés dans l'étape 2). Marquez nettement sur les chants des planches la position des fentes devant recevoir les chevilles. Avec la rainureuse, coupez les fentes, encollez, insérez les lamellos et assemblez les 3 planches ; serrez le tout fortement.



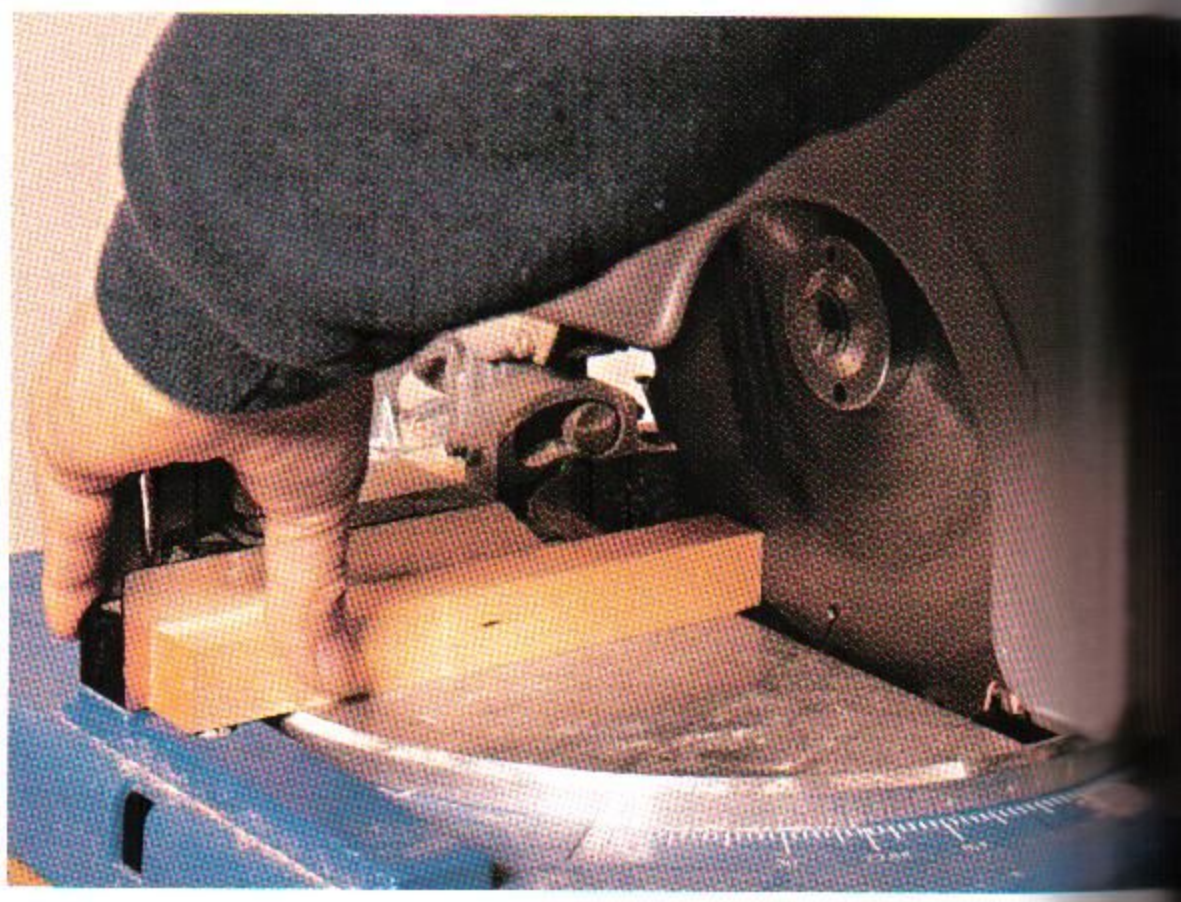
2 Dessinez sur la planche la forme exacte du plateau. Coupez avec la scie sauteuse en suivant votre tracé et poncez l'ensemble sans oublier les chants et les angles arrondis. Repérez la surface de la planche la plus belle ; retournez-la et, sur l'autre face, tracez l'emplacement et la forme des poignées qui se trouveront donc en dessous.



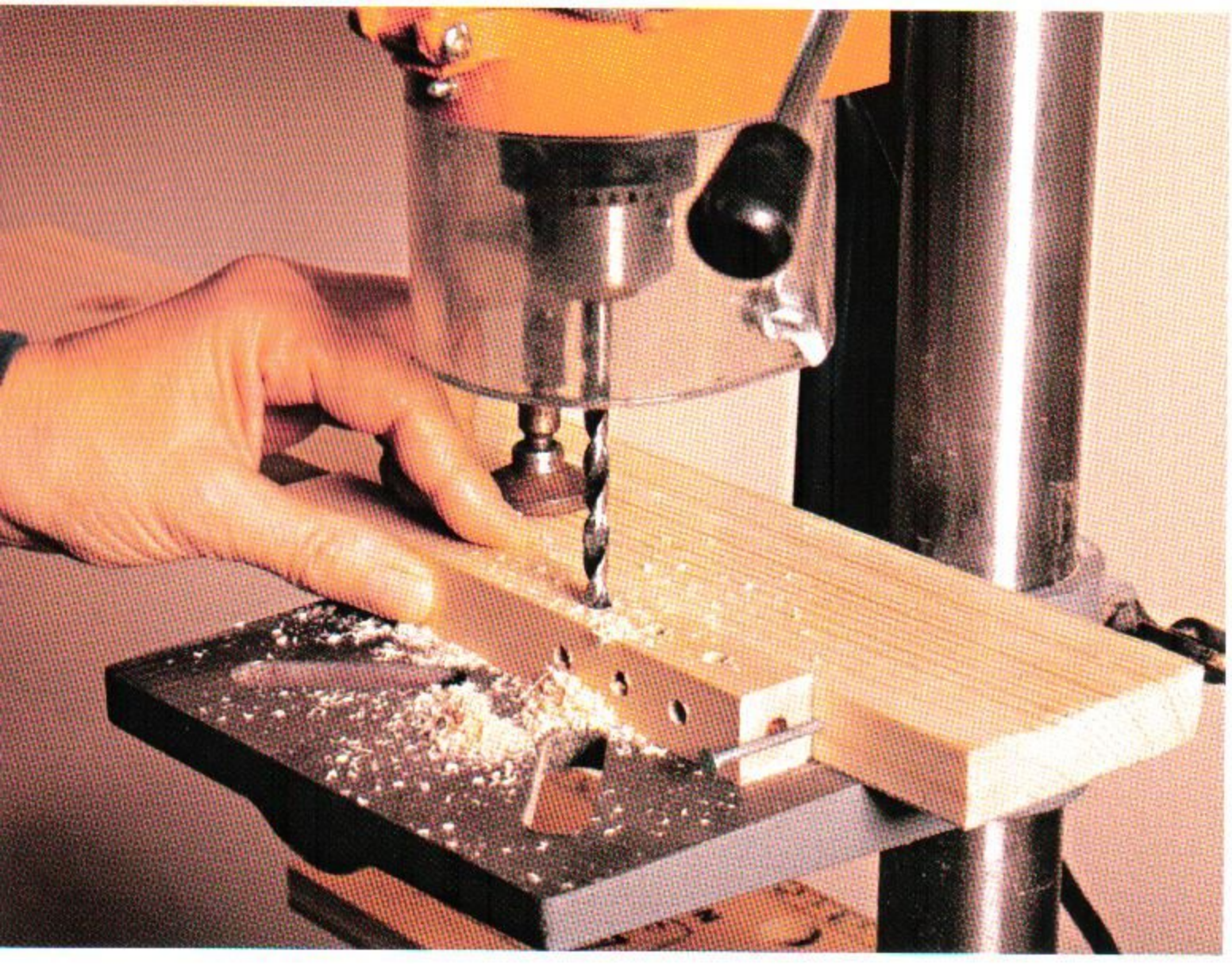
3 Fixez votre planche sur votre établi, prenez la défonceuse munie d'une fraise circulaire et taillez les courbes des poignées aux extrémités des deux côtés. Passez le papier de verre (vous utiliserez deux catégories de grains) sur les poignées obtenues de façon à les rendre parfaitement lisses. Maintenant, retournez la planche pour travailler sur la face supérieure. Tracez les endroits où seront percés les trous pour les tourillons. Prenez la perceuse avec une mèche torsadée de 6 mm et faites des trous de 12 mm de profondeur.



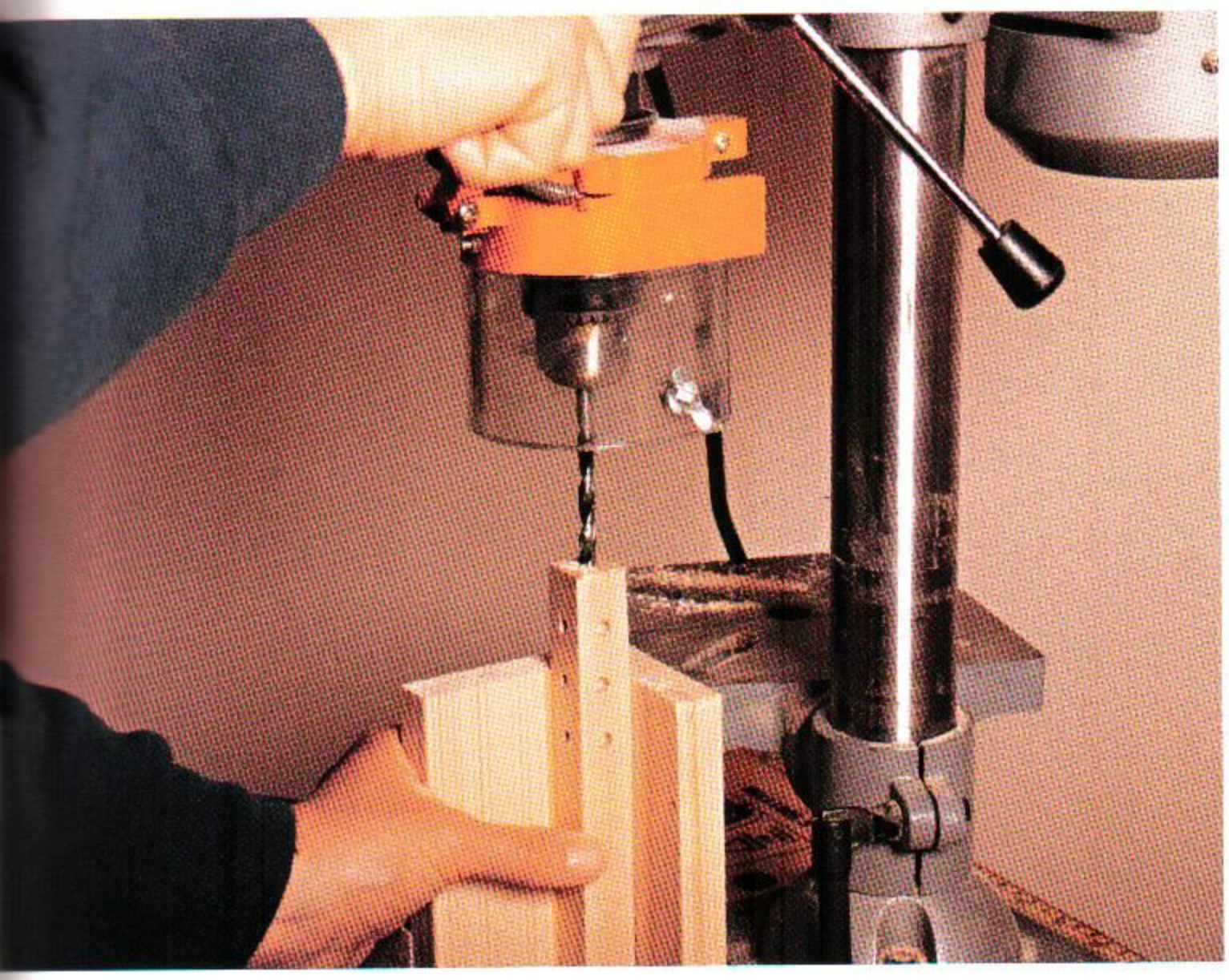
4 Sur cette même surface, dessinez la place des 6 ronds ou « défonces » ; il est temps de faire votre gabarit de coupe qui complétera parfaitement celui de la défonceuse. Servez-vous des trous que vous avez creusés et des tourillons pour fixer solidement votre gabarit. Travaillez toujours avec la défonceuse dans le sens des aiguilles d'une montre.



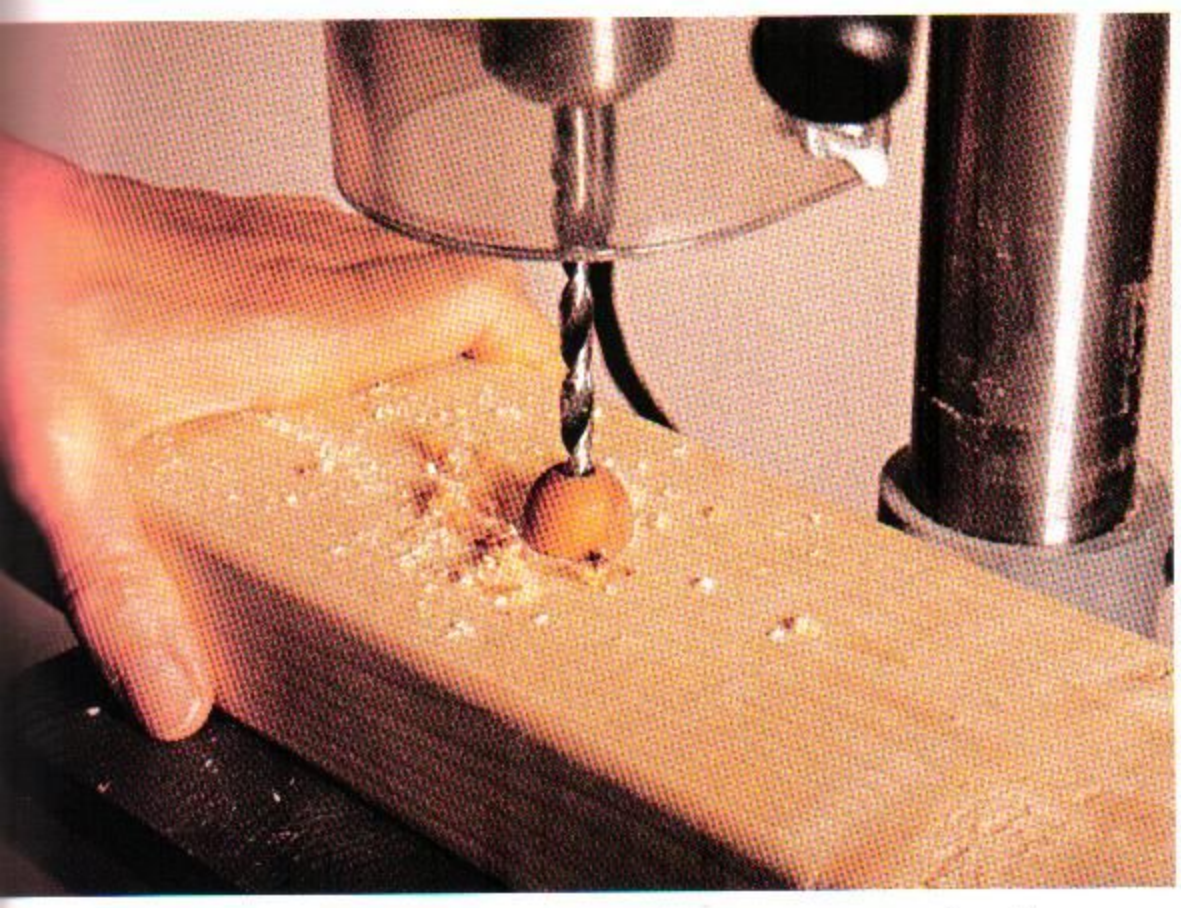
5 Prenez la scie à onglets et réglez-la pour couper à la bonne longueur les 12 piliers. Quand vous avez fini ce travail, changez sur la machine la longueur de coupe pour scier les 51 chevilles (C) (prenez un petit morceau de chute de bois pour tenir les chevilles et éloignez vos mains de la lame).



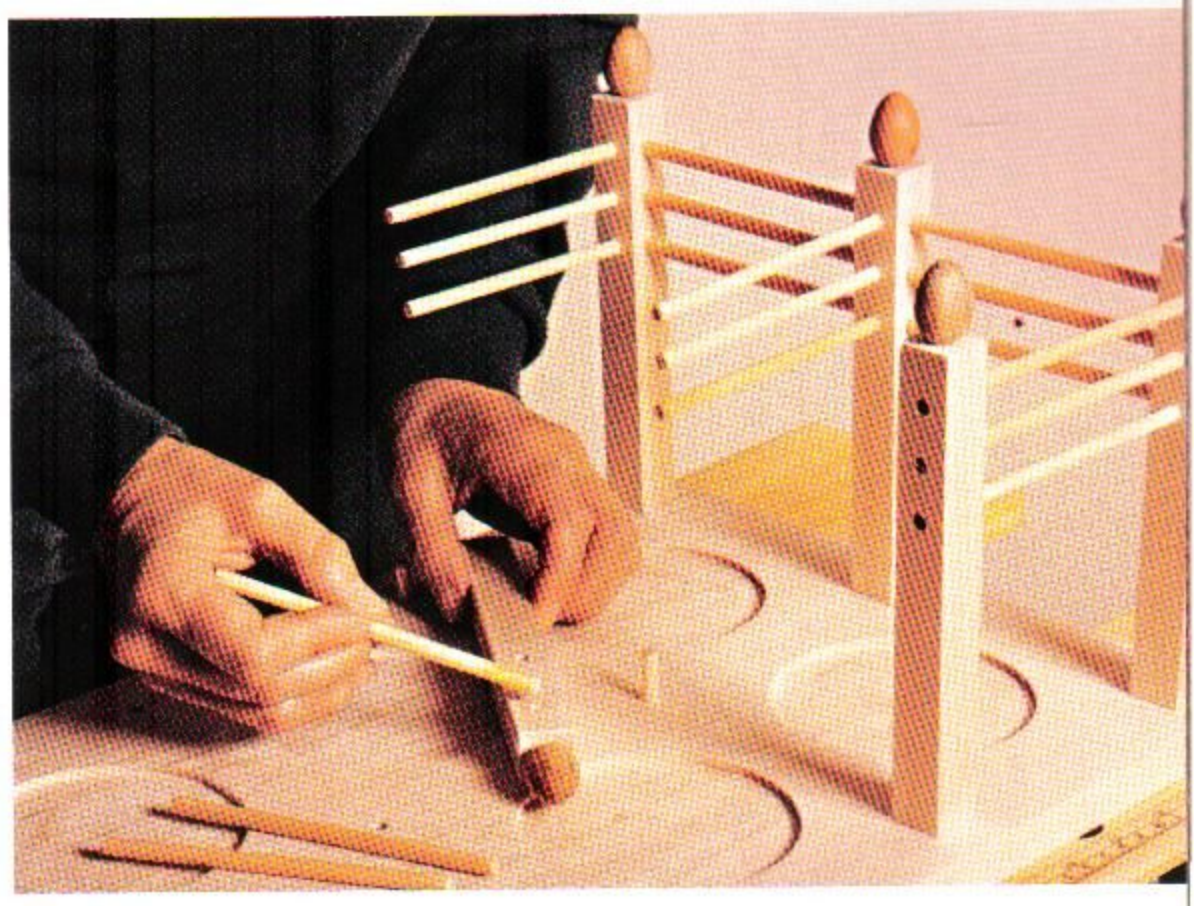
6 Consultez le plan de la réalisation pour bien voir comment sont organisés les piliers à section carrée qui se rangent en 3 groupes : 4 piliers avec des trous pour les barres de bois sur deux faces ; 6 piliers avec des trous pour les barres sur trois faces ; 2 piliers avec des trous sur quatre faces. Comme on vous le montre sur la photo, faites un gabarit avec une chute de bois et un clou. Fixez le gabarit en le positionnant convenablement à chaque fois, en fonction de la disposition des trous sur les piliers des 3 groupes. Percez tous les trous prévus.



7 Faites un autre gabarit avec des chutes de bois (comme on vous le montre) et utilisez-le pour percer les trous dans les extrémités des piliers ; mettez-le en place en fonction de votre perceuse dont vous aurez réglé le guide de profondeur (17 mm) et percez. Travaillez toujours sur un pilier à la fois que vous coincerez dans le gabarit ; percez vos trous dans les extrémités des 12 piliers.



8 Faites encore un autre gabarit pour percer les éléments décoratifs (D) : œufs, perles ou boules de bois. Ces pièces ont besoin d'être bien coincées dans le trou de votre gabarit (voir la photo). Mettez en place le gabarit en relation avec votre perceuse, réglez le repère de profondeur à 12 mm, percez soigneusement les 12 trous.

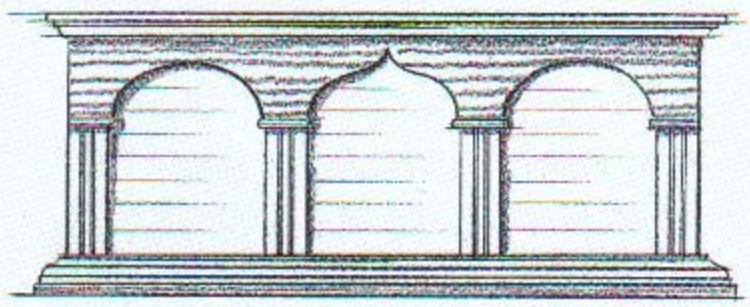


9 Faites un essai d'assemblage avec tous les éléments. Mettez un peu de colle dans tous les trous des barres et des chevilles, enfoncez les tourillons dans les extrémités des piliers et les barres de bois dans les côtés, et posez le tout sur le plateau. Terminez par un dernier ponçage avant de passer partout une couche d'huile à bois.

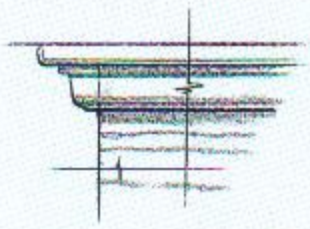
COFFRE DE RANGEMENT

Ce coffre, appelé jadis coffre de « l'espoir » ou « de trousseau pour les jeunes filles en attente de se marier » a été inspiré par ce que réalisaient les Allemands venus s'installer en Amérique entre 1750 et 1850. Ces coffres se caractérisaient par une façade architecturée, faite d'arches soutenues par des pilastres surmontés de petits chapiteaux, posées sur un socle sculpté avec une découpe incurvée. Ils étaient peints avec des couleurs vives et décorés avec des oiseaux et des fleurs sculptés, très stylisés. Pour que ce coffre proposé aujourd'hui garde tout l'esprit et l'allure de ceux d'antan, rien n'a été modifié ; en revanche, ce projet a été repensé pour le réaliser en utilisant quelques outils électroportatifs de base.

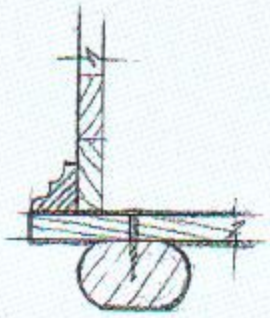
Variations autour du projet



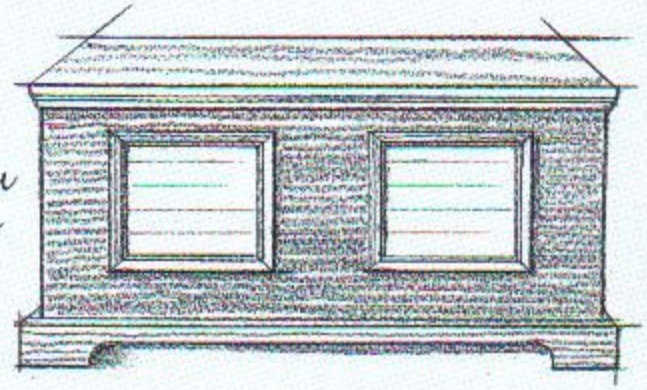
Une façade avec arches dont une pointue et un socle à moulures



Coupe montrant l'assemblage d'une moulure sous le dessous du sommet du coffre



Coupe de section montrant la moulure avec le détail du pied du coffre



Des panneaux carrés à moulures peuvent être appliqués sur le devant du coffre

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse
- Un tournevis
- Une défonceuse avec une fraise circulaire de 6 mm
- Une ponceuse orbitale avec du papier de verre à grain 80
- 2 serre-joints pour presse rapide
- Un marteau pour pointe fine

- Planche de bois lamellé en sapin :
  - **A** 2 pièces, 950 x 490 x 19 mm
  - **B** 2 pièces, 889 x 300 x 18 mm
  - **C** 2 pièces, 410 x 300 x 18 mm
- Sapin :
  - **D** 4 pièces, 300 x 32 x 32 mm
  - **E** 2 pièces, 814 x 32 x 32 mm
  - **F** 2 pièces, 375 x 32 x 32 mm
  - **G** 4 pièces, 145 x 32 x 32 mm
  - **H** 1 pièce, 914 x 145 x 18 mm
  - **I** 1 pièce, 878 x 145 x 18 mm
  - **J** 2 pièces, 457 x 145 x 18 mm
  - **K** 1 pièce, 889 x 68 x 18 mm
  - **L** 4 pièces, 200 x 70 x 18 mm
  - **M** 2 pièces, 85 x 32 x 32 mm
  - **N** 2 pièces, 79 x 32 x 32 mm
  - **Q** 2 pièces, 346 x 70 x 18 mm

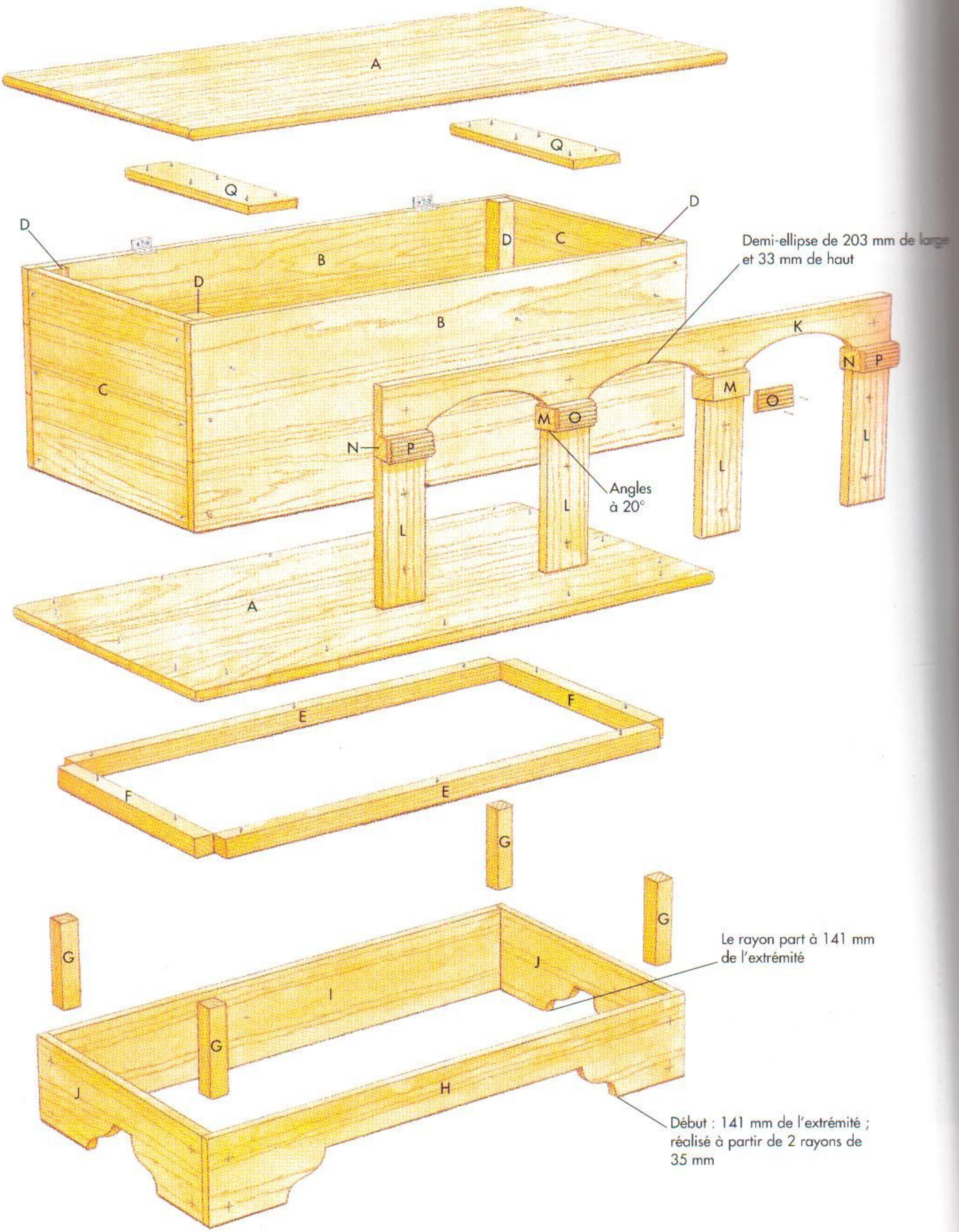
- Moulures :
  - **O** 2 pièces, 68 x 30 x 6 mm
  - **P** 2 pièces, 71 x 30 x 6 mm
- Bandes de sapin
- 90 vis à tête cruciforme n° 8 de 40 mm de long
- 2 charnières avec vis de 15 mm
- Pâte à bois
- Colle à bois
- Peinture de votre choix
- Chiffon pour essuyer les excédents de colle



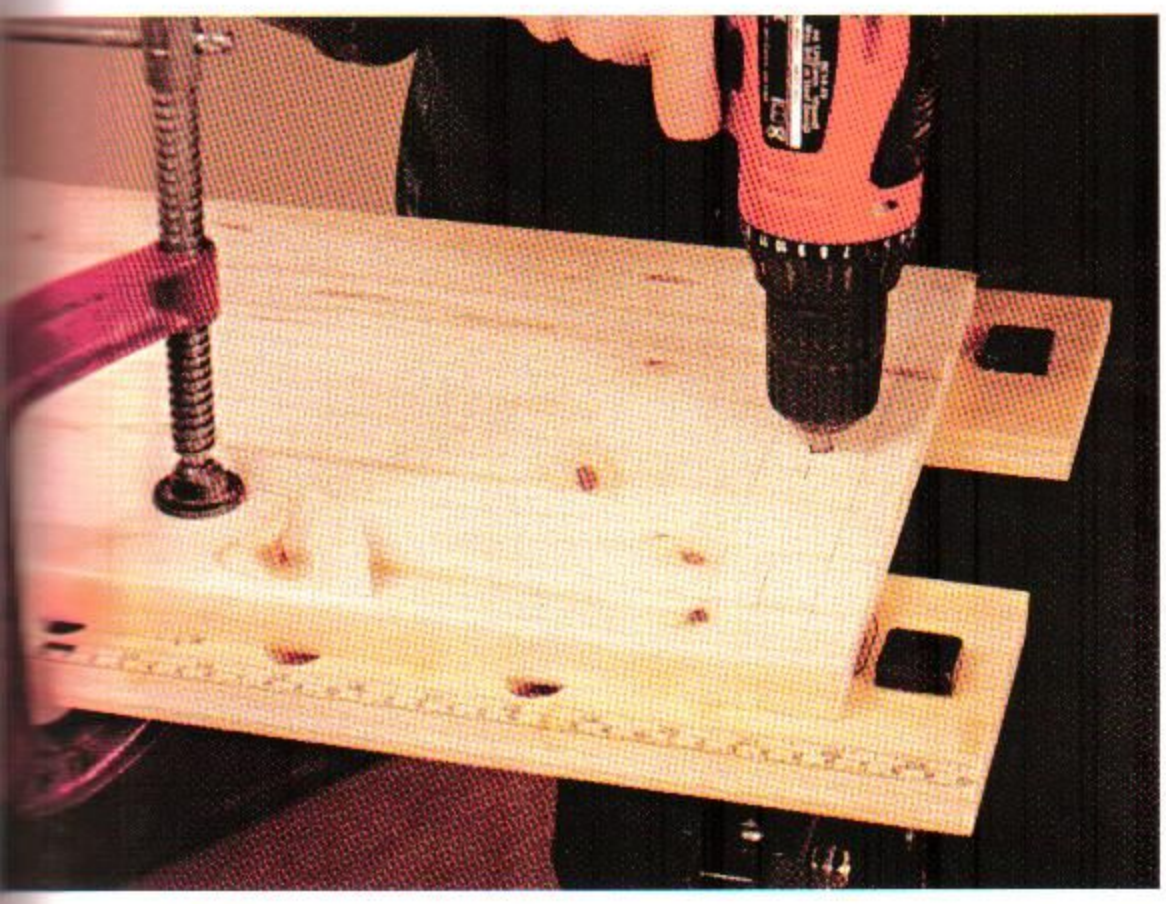
Temps de réalisation : **2 week-ends**

Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une scie à onglets, une perceuse, une visseuse, une défonceuse, une ponceuse orbitale**

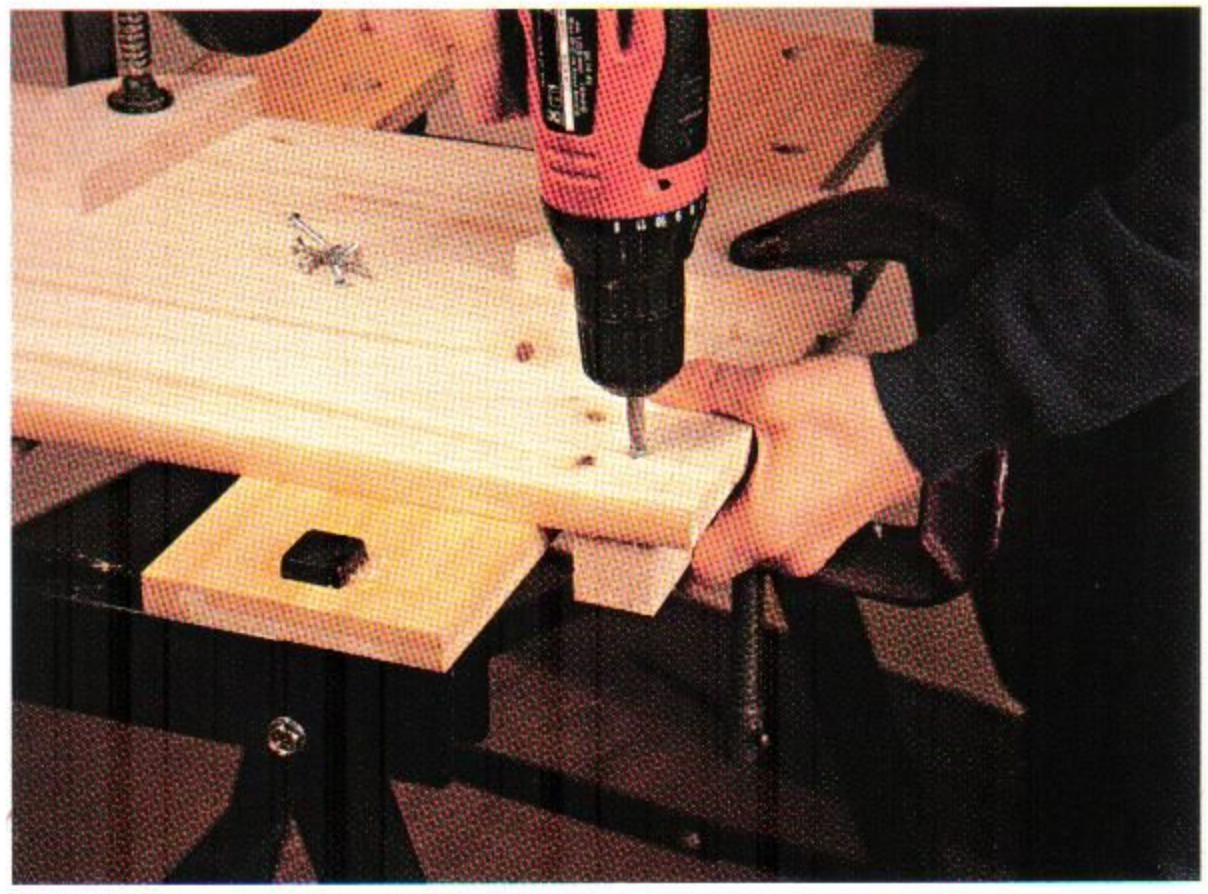
PLAN DE CONSTRUCTION DU COFFRE



LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



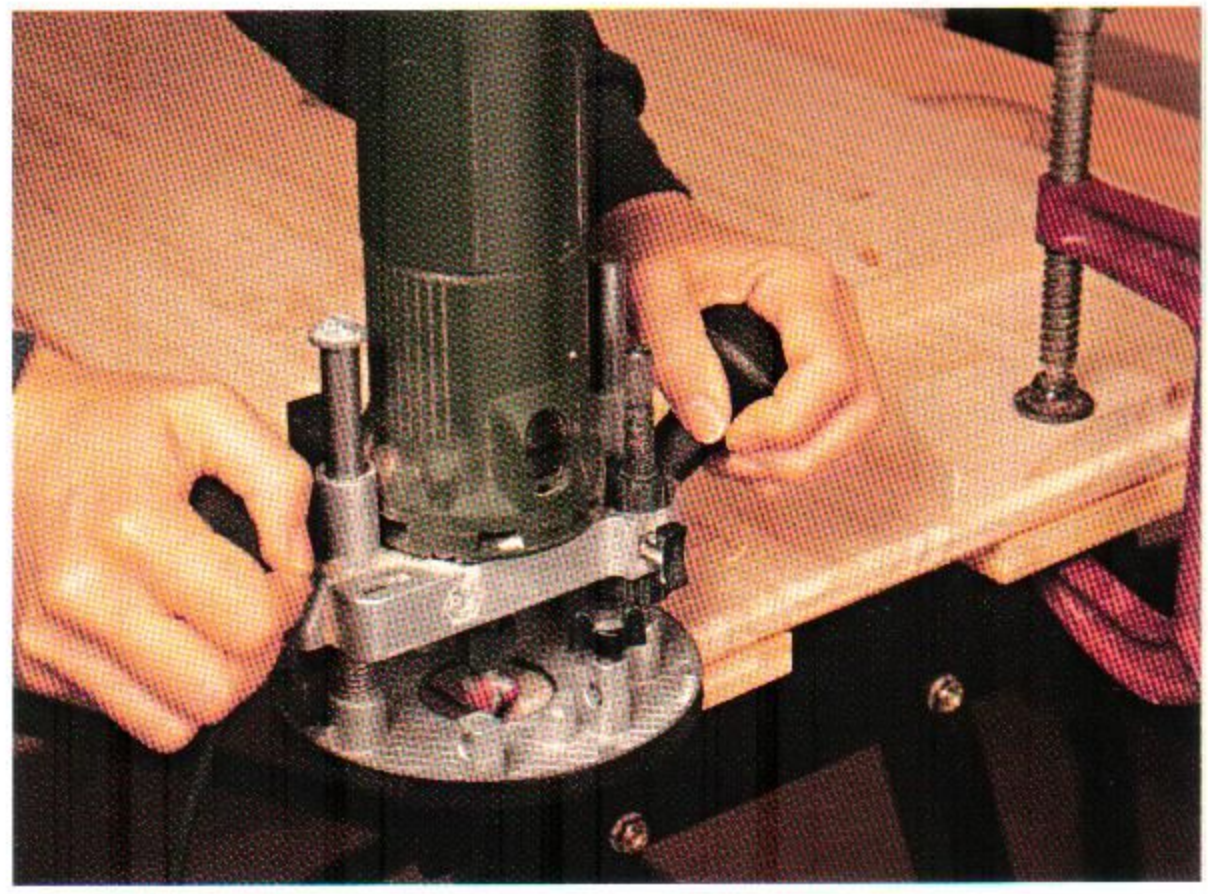
1 Coupez tous les éléments principaux du coffre à la bonne taille : pour les planches principales (A, B, C), utilisez la scie sauteuse et pour les autres (D, Q), utilisez la scie à onglets. Marquez les points de fixation sur les panneaux avant et arrière (B).



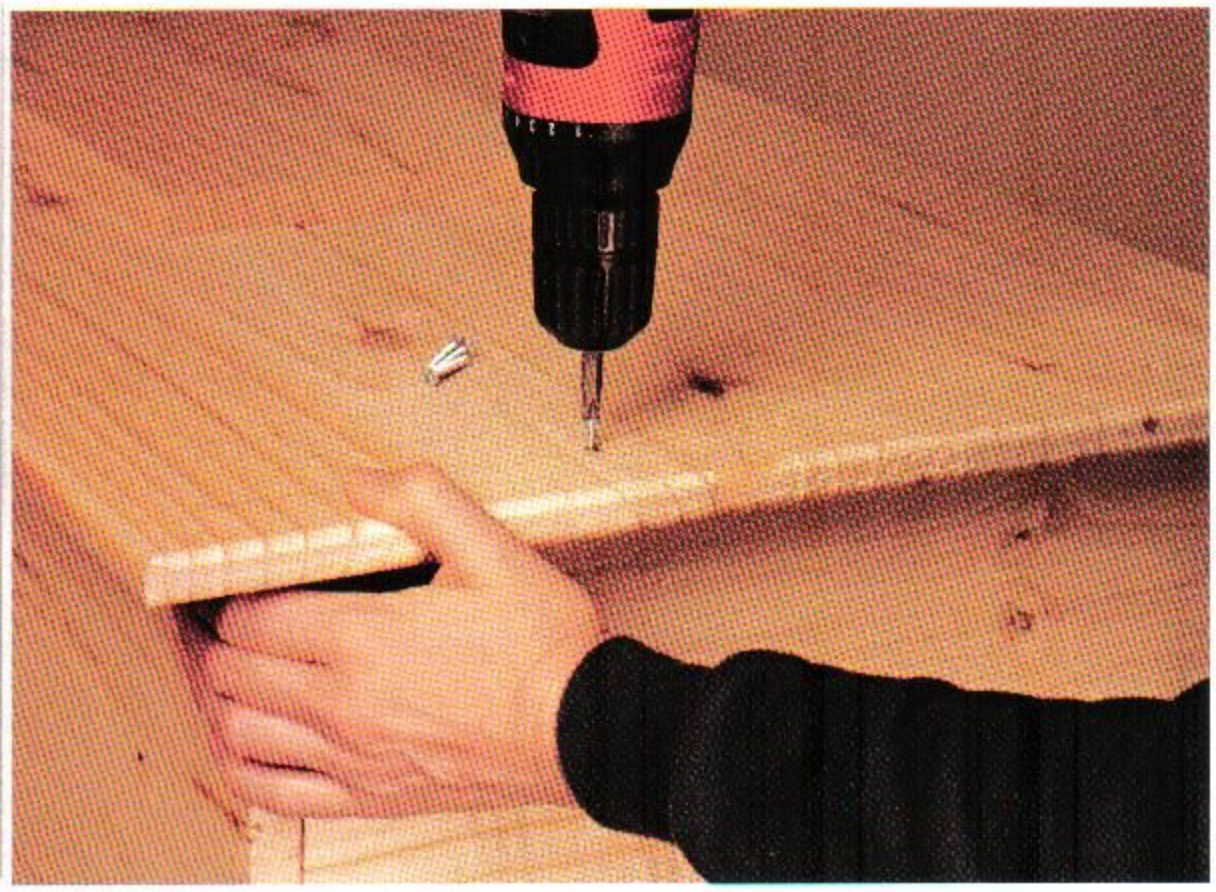
2 Positionnez et serrez la planche de devant (B) avec les deux barres (D) de façon qu'elles soient à l'intérieur de la boîte et juste au bord ; posez la planche de côté (C) de façon qu'elle vienne juste au ras de la planche de devant. Vérifiez que tout est bien d'équerre et vissez les barres. Faites la même chose pour la planche du fond (B).



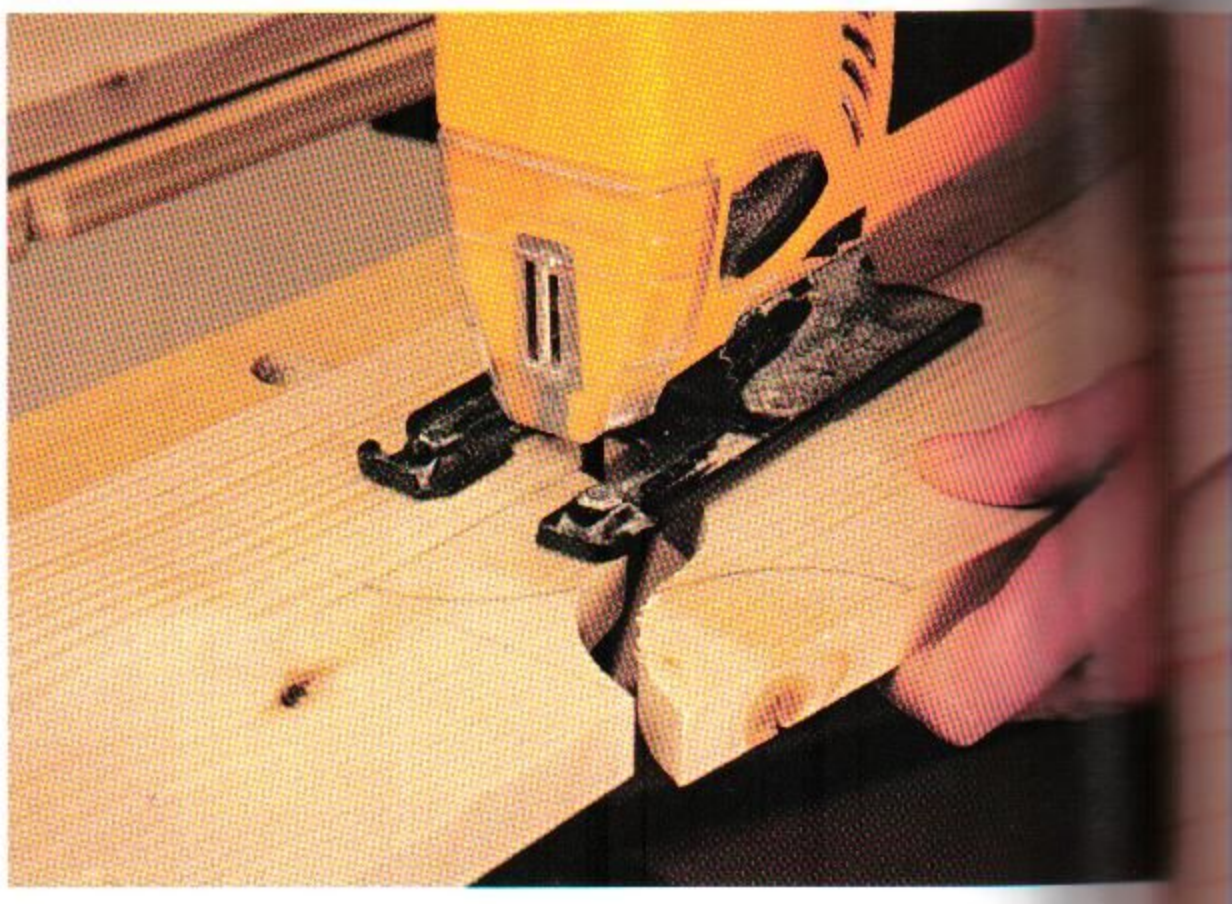
3 Posez les planches devant (B) et l'extrémité des planches (C) de façon à former un parfait angle droit et que tout soit au même niveau ; si tout est correct, vissez, en traversant par l'extérieur la planche et continuez pour aller loin dans la barre (D). Refaites la même chose pour les 4 planches et vous formerez ainsi la structure du coffre.



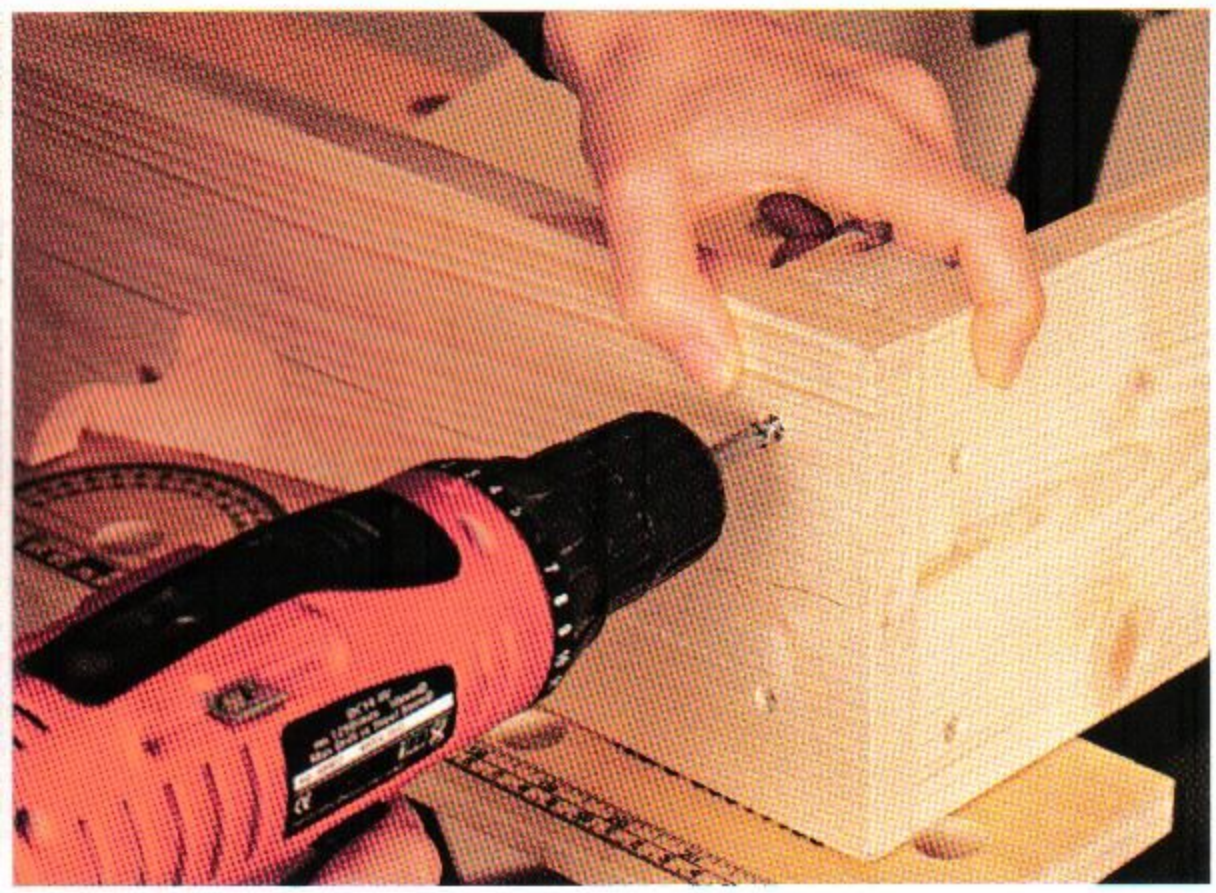
4 Vissez les deux barres de renfort (Q) à l'intérieur du couvercle (A). Fixez celui-ci sur l'établi de façon à ce que sa face interne soit au-dessus ; avec la défonceuse, taillez la courbe tout autour du bord. Faites la même chose pour l'autre côté et vous arriverez à obtenir un arrondi très doux.



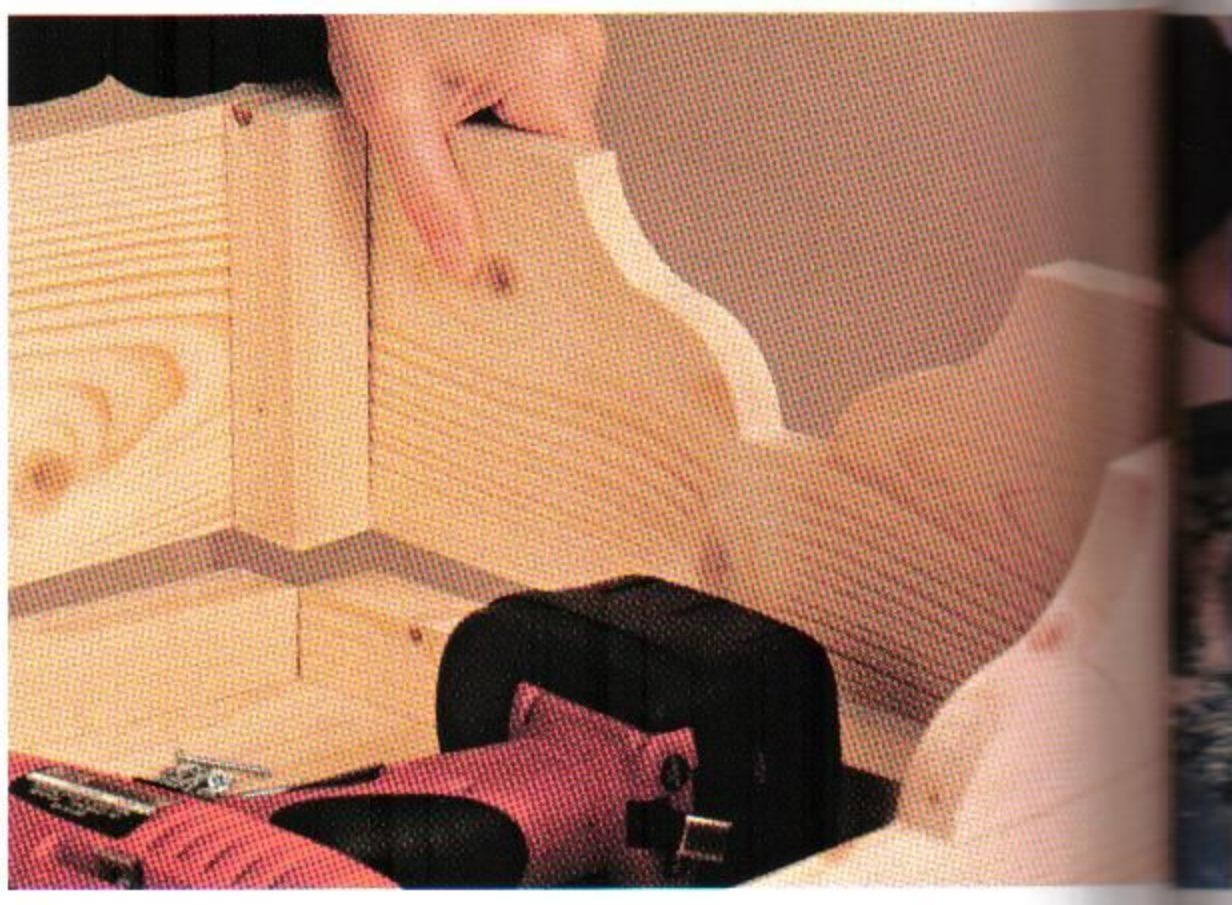
5 Refaites la même chose sur la planche de la base (A) en adoucissant le profil et vous visserez ensuite sur le côté inférieur de la boîte de façon à ce que l'ensemble soit parfaitement de niveau. Vous pouvez remarquer que la base du coffre a été renforcée par une structure vissée en dessous du plateau.



6 Avec le crayon, la règle, l'équerre et le compas, dessinez la forme particulière (en forme de lèvres) de la courbe sur les planches (H, I, J) de la plinthe du coffre. Découpez-la avec la scie sauteuse en travaillant doucement ; faites de votre mieux pour scier en suivant la ligne de traçage.



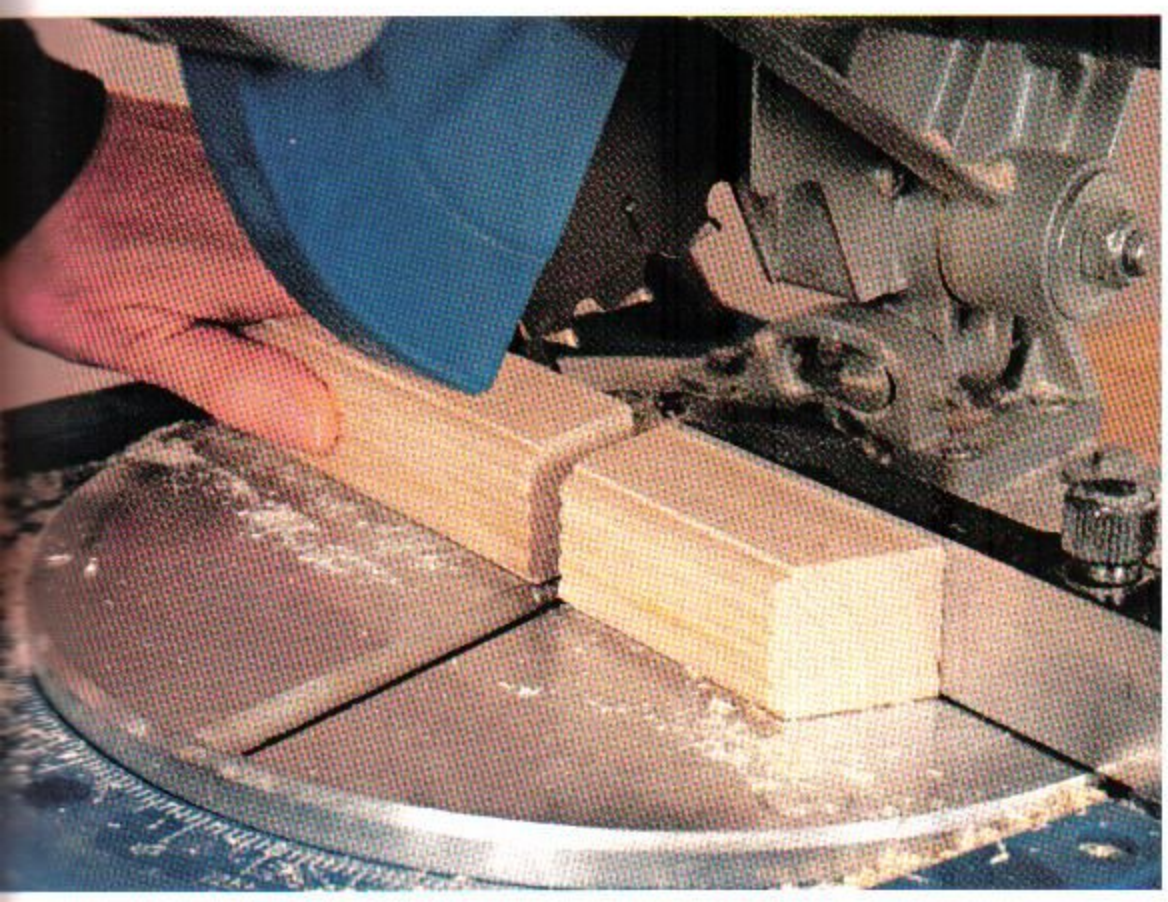
7 Mettez ensemble les 4 pièces formant la plinthe (H, I, J) et vérifiez si les extrémités coïncident bien en faisant un angle droit (reportez-vous au plan de construction). Si tout vous semble juste, vissez-les aux blocs de soutien (G). La photo vous montre le vissage d'un coin arrière avec la position des planches et celle d'un bloc (G).



8 Retournez votre structure-boîte de façon à ce que la face inférieure se retrouve au-dessus et marquez bien l'endroit des 4 blocs aux sections carrées (G) qui soutiennent la plinthe. Percez les trous au travers de la base et vissez ensemble les planches et les blocs. Il ne vous reste plus qu'à mettre en place la plinthe en la vissant avec les blocs.



9 Avec la scie sauteuse, coupez soigneusement les arches tracées sur la planche de la façade (K). Positionnez sur le devant du coffre la découpe faite en l'alignant sur le bord du haut de la planche (B), puis les trois pilastres verticaux qui doivent s'adapter aux bases des arches en vérifiant que tous les éléments sont d'aplomb ; si tout est parfait, vissez. Les détails de la décoration des chapiteaux sont taillés dans un morceau de bois à section carrée (M, N) et strié (O, P). Pour faire ces petites décorations, utilisez les chutes de bois résultant de vos coupes précédentes. Fixez-les avec de la colle à bois et des pointes fines.



10 Quand la colle est sèche, coupez les détails décoratifs de la façade avec la scie à onglets. Finissez par assembler en collant et en vissant (tout se fait dans l'intérieur du coffre) tous les éléments qui constituent les structures essentielles. Poncez tous les panneaux du coffre pour leur donner un aspect uniforme et bien lisse.
Il ne vous reste plus qu'à peindre votre œuvre à la couleur de votre choix.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Courbes du socle. Si vous regardez bien le plan de construction et les photos, vous verrez que cette forme de courbe particulière peut se dessiner avec un compas pouvant faire un cercle de 35 mm de rayon. Faites des essais pour dessiner sur du papier cette forme inhabituelle avant de la tracer sur la planche de bois.

La plinthe. Les 4 planches formant la plinthe sont assemblées de façon à ce que les extrémités montrant le grain soient minimes. Sur les photos, vous pouvez voir que le grain du bois n'est visible que sur la planche de devant.

Les blocs essentiels de la structure. Quand vous collez et clouez les deux pièces de bois pour faire un assemblage essentiel dans la fabrication du meuble, faites en sorte que vos clous ne soient pas près de la ligne de coupe.

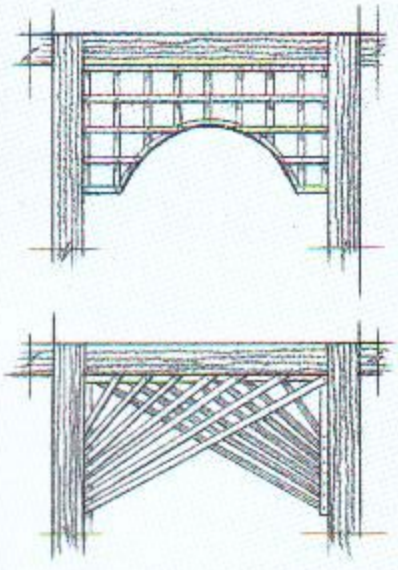
PERGOLA

Construire une pergola est certainement le moyen de réaliser rapidemment quelque chose de très spectaculaire pour embellir votre jardin. Imaginez-vous découvrir une pergola au détour d'un sentier, au hasard d'une trouée dans une haie... Une fois en place, elle peut devenir un support pour des plantes grimpantes ou se transformer en une charmante tonnelle sous laquelle on peut s'asseoir sur un banc accueillant ; elle peut avoir tellement d'utilisations diverses... Cette pergola est un peu française par le treillage, très chinoise par la forme de la corniche du portique, et les potences lui donnent un petit air que possédaient les constructions de bois dans l'Angleterre médiévale.

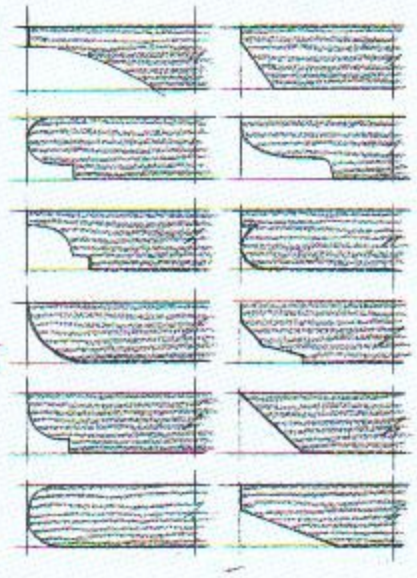
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse à mèche torsadée
- Une visseuse sans fil et un tournevis
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre grain 80
- 2 serre-joints
- Une scie à dos
- Un maillet
- Sapin :
  A 8 pièces, 2 070 x 70 x 45 mm
  B 16 pièces, 155 x 70 x 45 mm
  C 2 pièces, 1 675 x 100 x 45 mm
  D 4 pièces, 1 560 x 100 x 45 mm
  E 4 pièces, 581 x 100 x 45 mm
- Treillage :
  F 2 pièces, 1 857 x 610 mm
- Vis à tête cruciforme :
  12 vis n° 8 de 40 mm de long
  84 vis n° 10 de 75 mm de long
- Colle à bois
- Peinture pour extérieur de votre choix
- Un pinceau
- Chiffon pour essuyer les excédents de colle

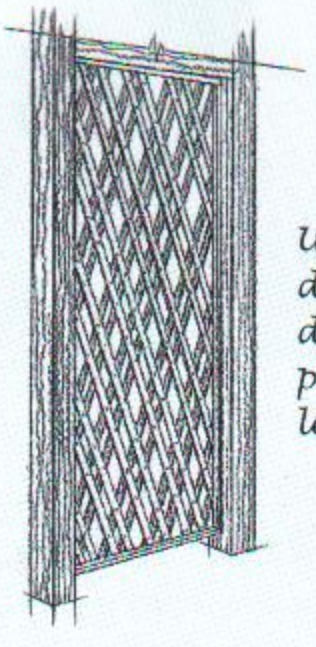
Variations autour du projet



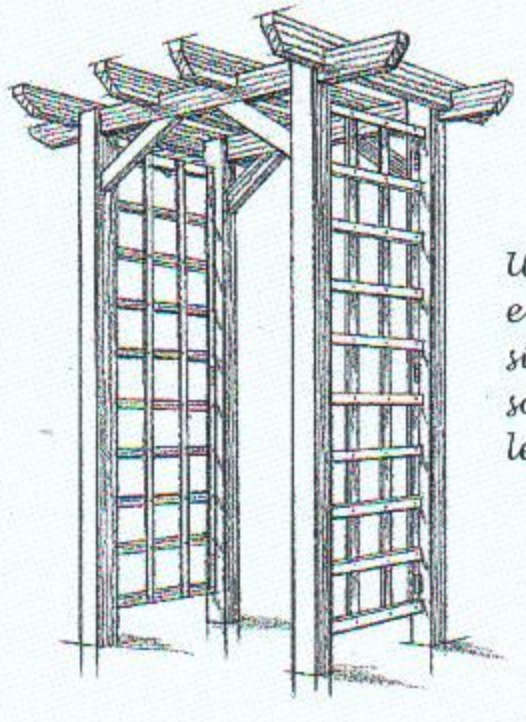
Le devant de la pergola peut être fait avec un treillage remplaçant les renforts d'angle



De nombreuses formes peuvent décorer les extrémités des poutres



Un modèle différent de treillage pour habiller les côtés



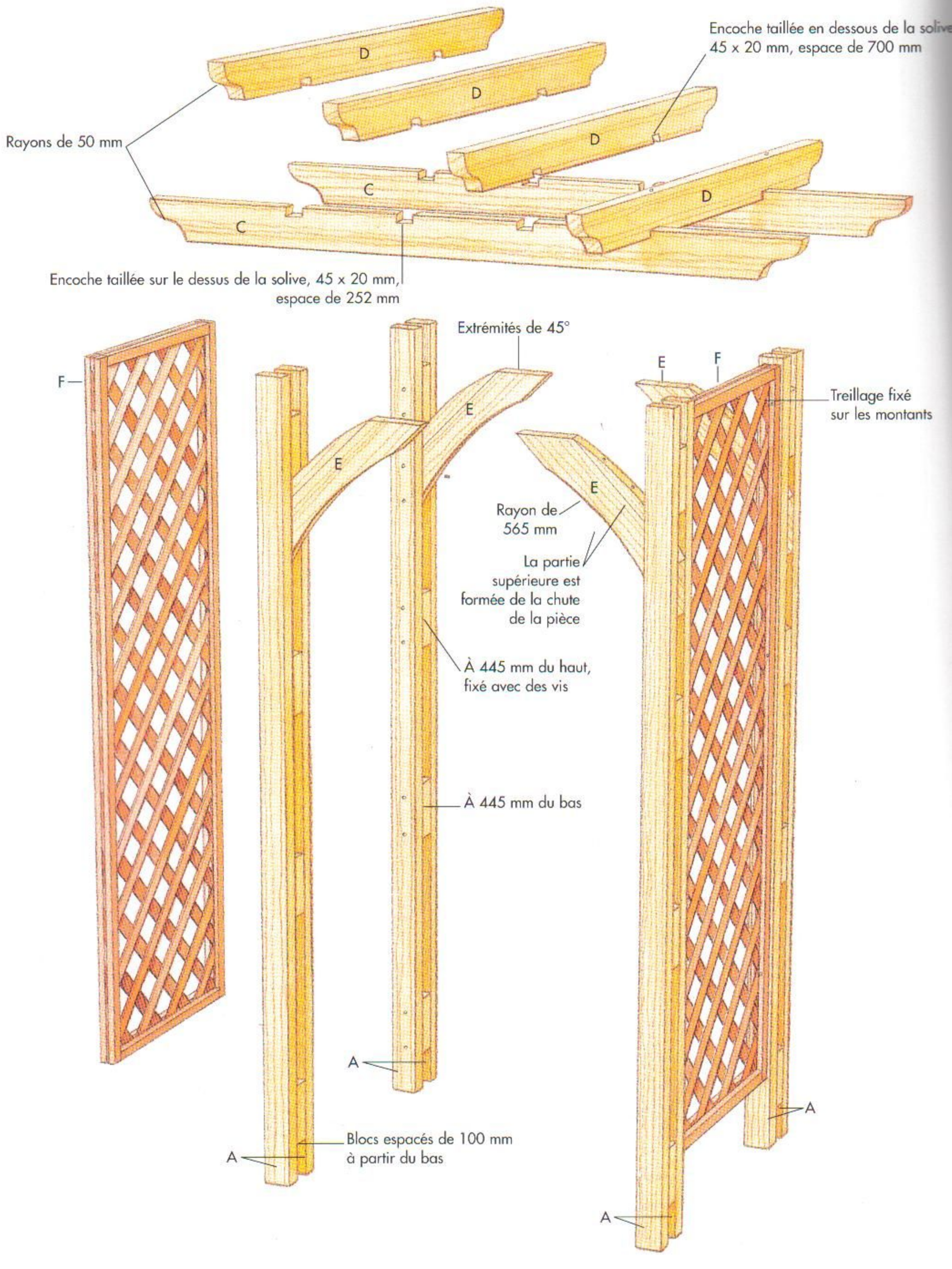
Un treillage en carré plus simple et plus solide pour les côtés

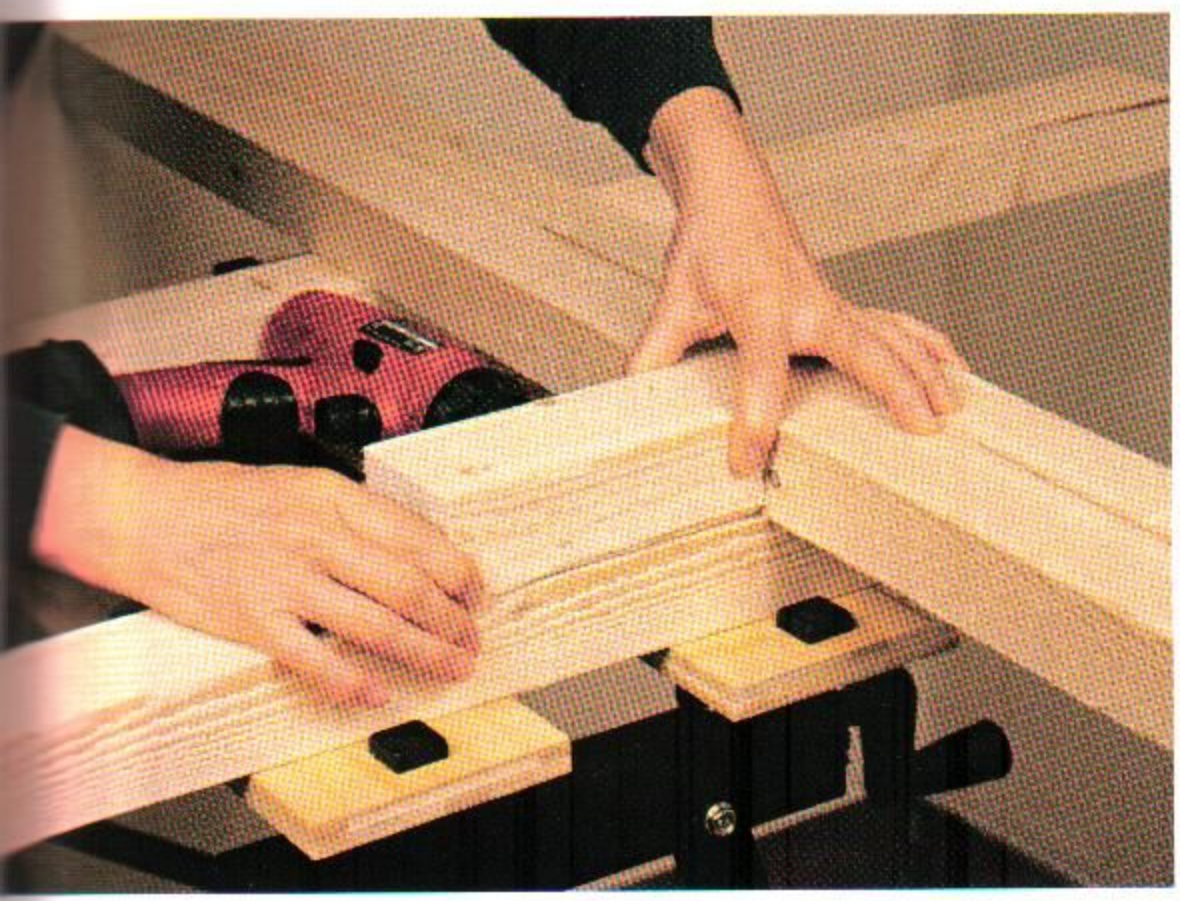


Temps de construction : **3 week-ends**

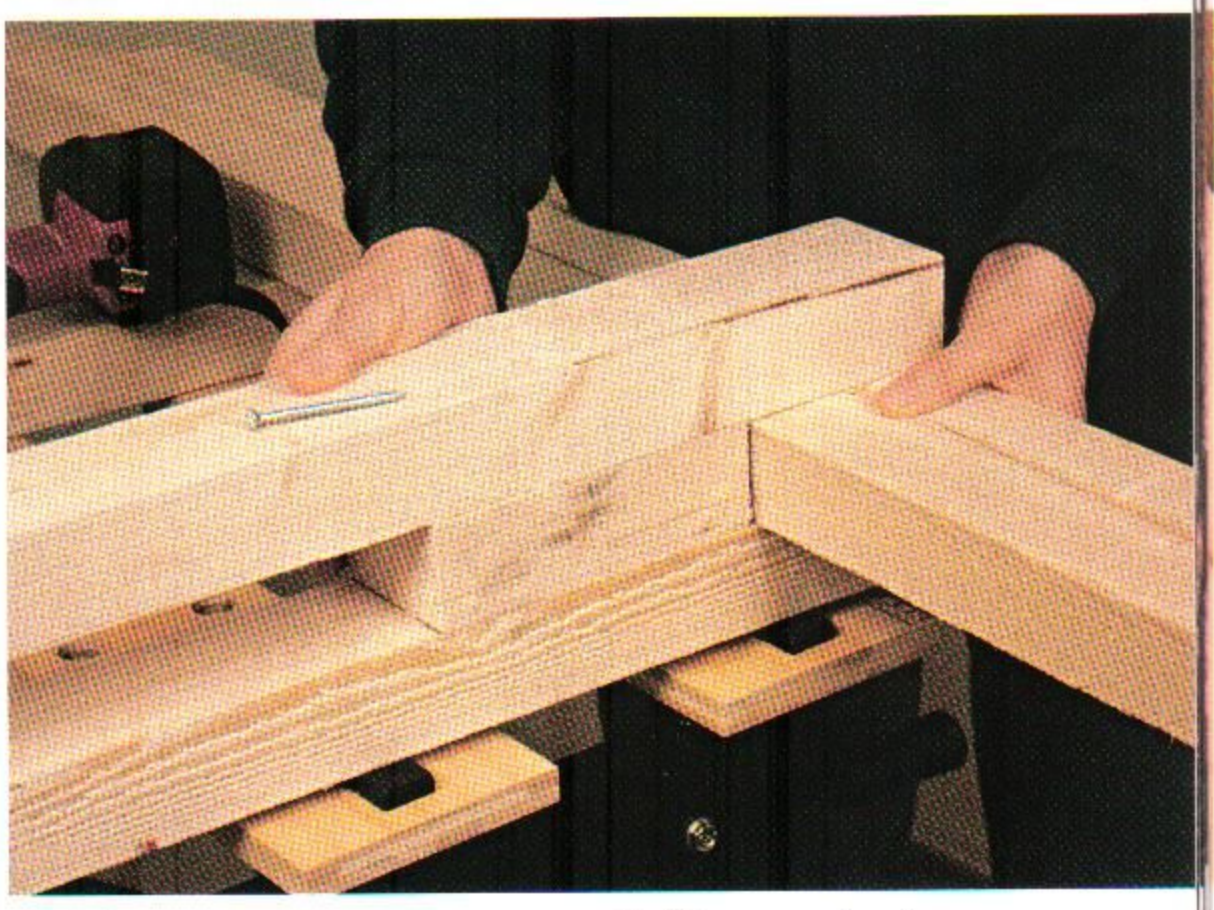
Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une scie à onglets, une perceuse, une visseuse, une ponceuse orbitale**

PLAN DE CONSTRUCTION DE LA PERGOLA

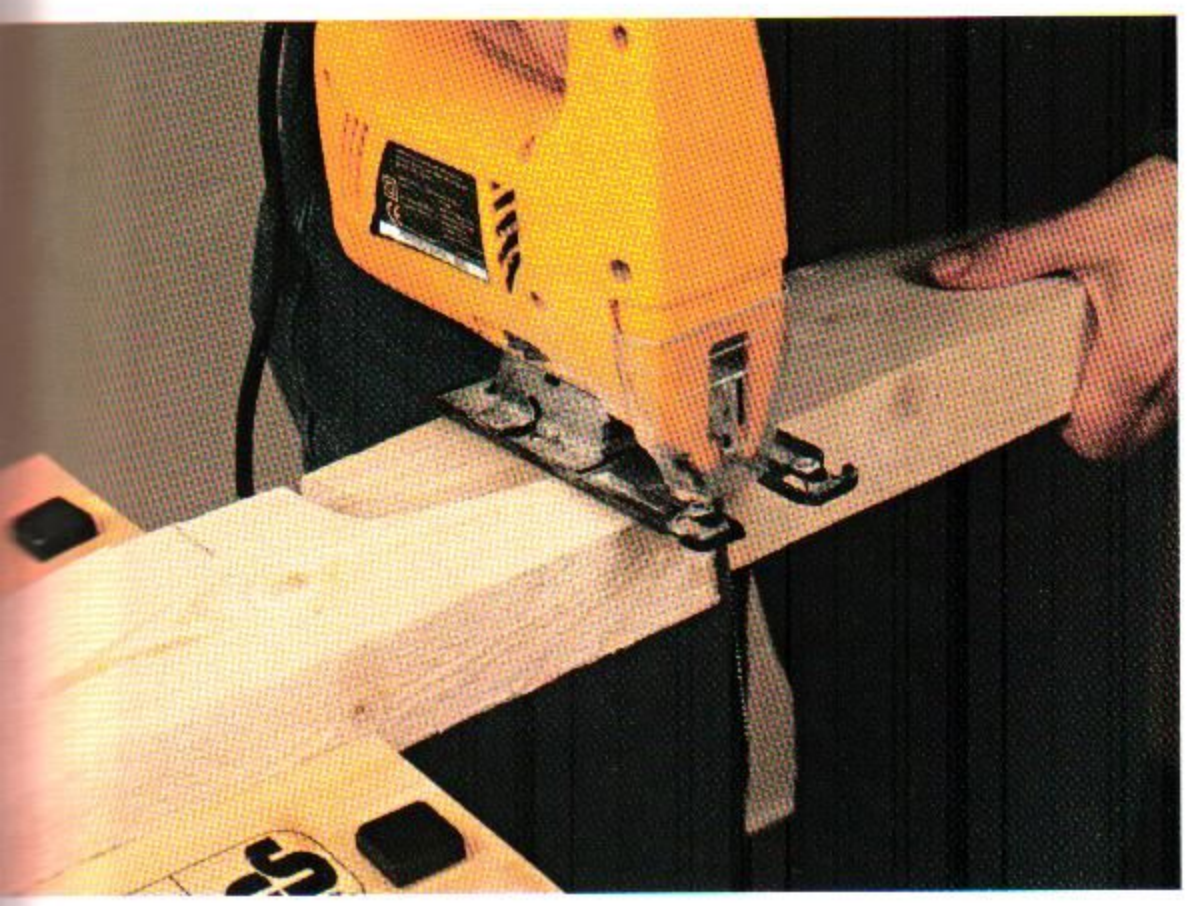




1 Utilisez une scie manuelle, une scie à onglets et une scie sauteuse pour couper tous les éléments de votre pergola aux bonnes longueurs – montants principaux (A), les 2 traverses (C), 4 solives (D), 16 blocs d'espacement (B). Prenez une traverse pour positionner les blocs d'espacement qui doivent se trouver aux extrémité des montants.

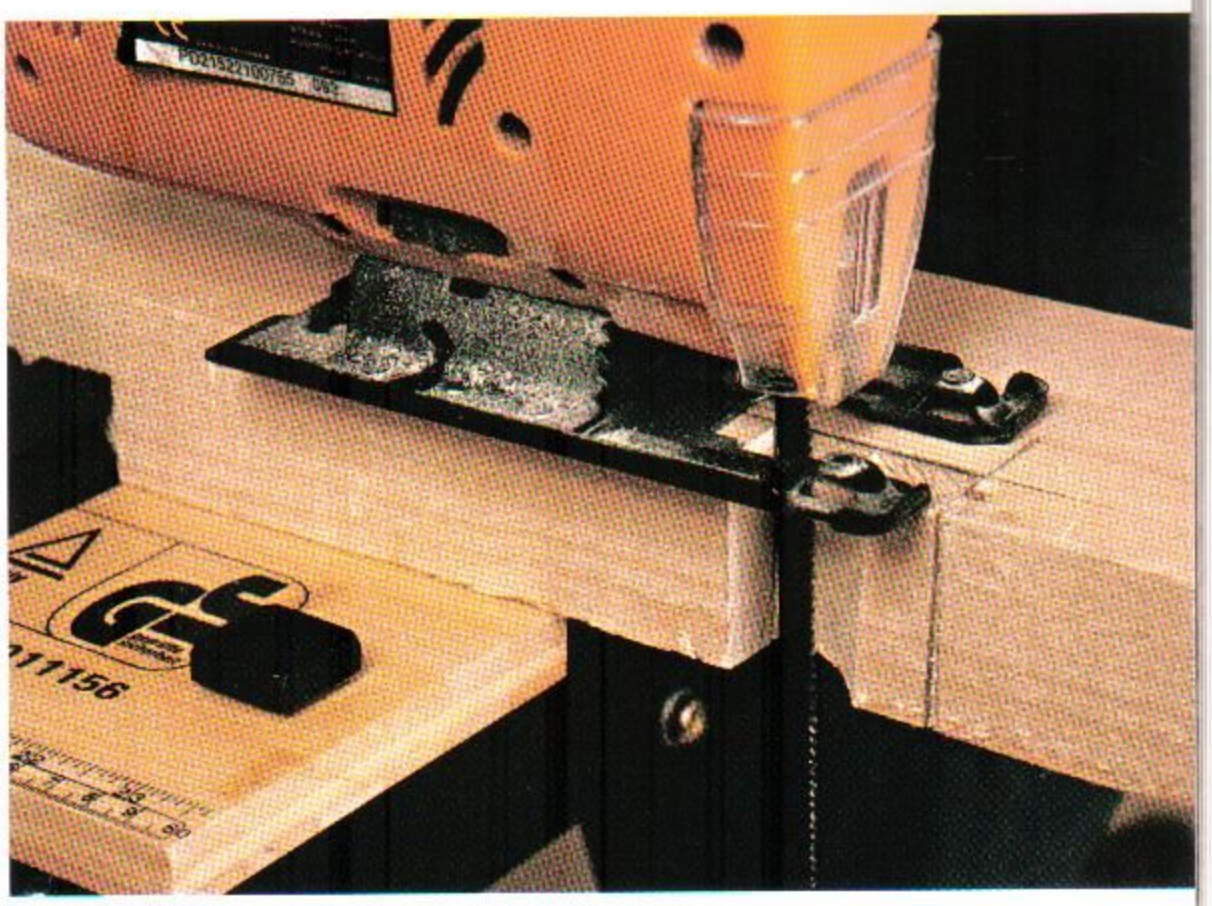


2 Fixez un montant (A) sur votre établi (il vous en faudra deux car la pièce est longue) et vissez les blocs d'espacement. Posez ensuite un deuxième montant (A) sur le premier de façon à ce que les blocs soient pris « en sandwich », puis vissez. Faites la même chose pour les autres blocs et autres montants.

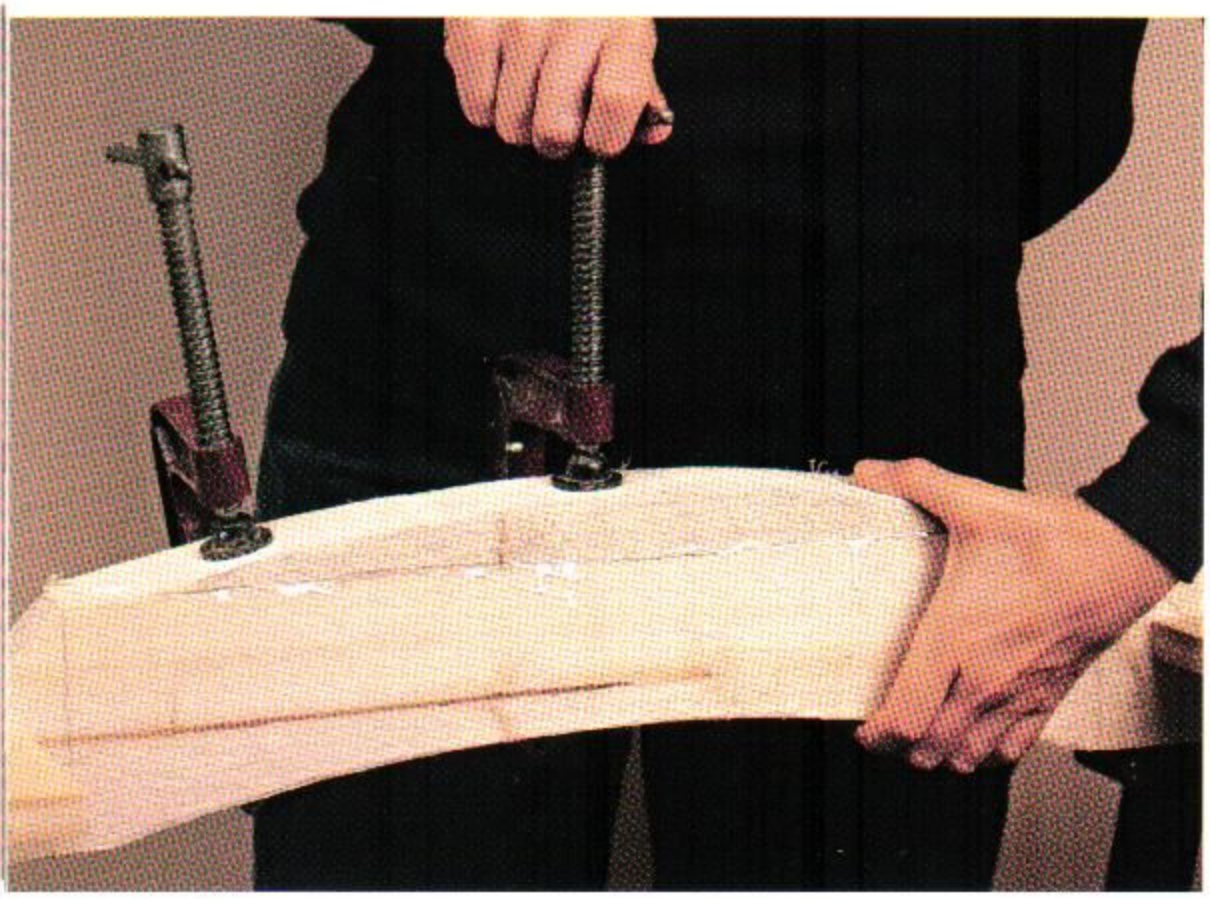


3 Tracez sur les extrémités des traverses (C) et des solives (D) la ligne courbe en forme de S et coupez avec la scie sauteuse.

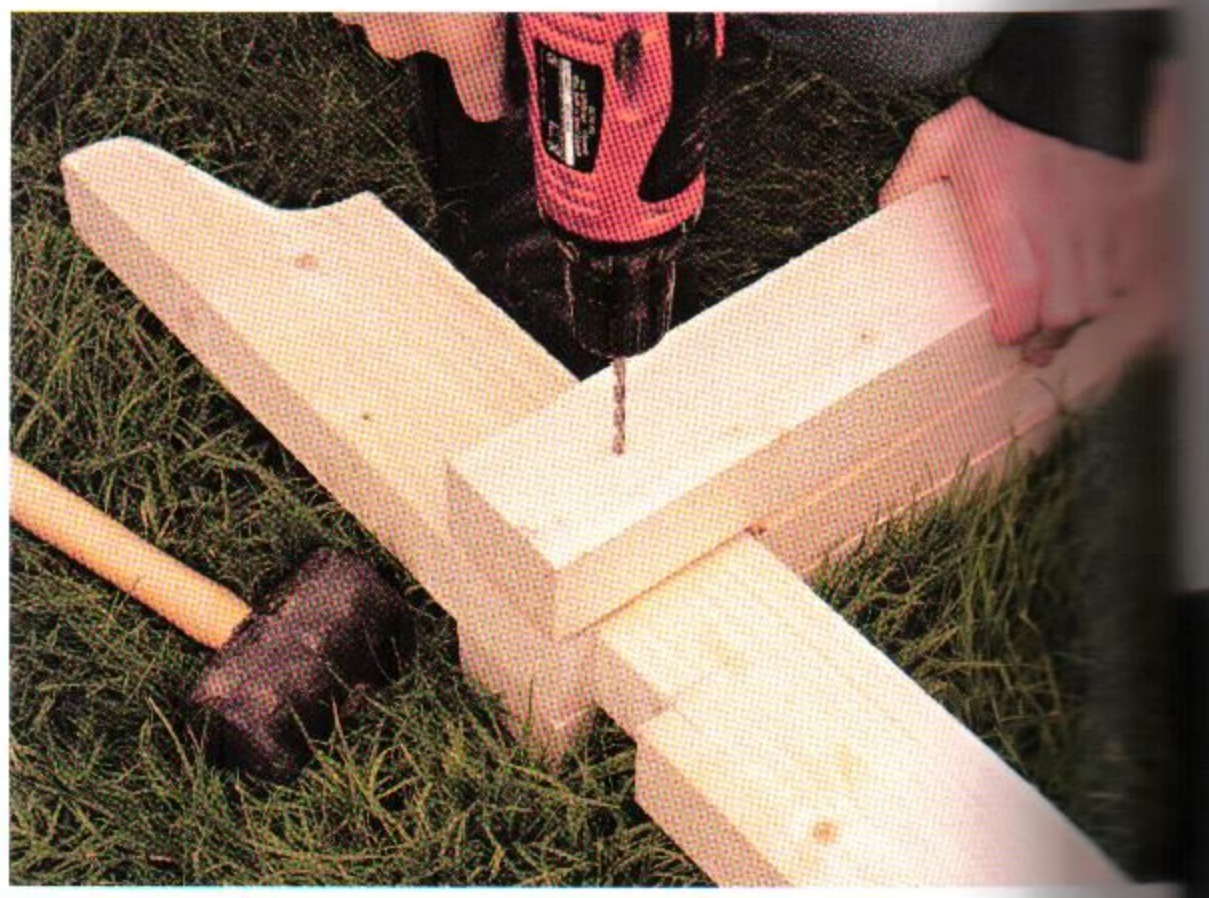
À noter : si vous voulez économiser du bois et du temps, vous pouvez obtenir deux éléments en forme de S sur une seule pièce de bois à condition qu'elle soit d'une grande largeur.



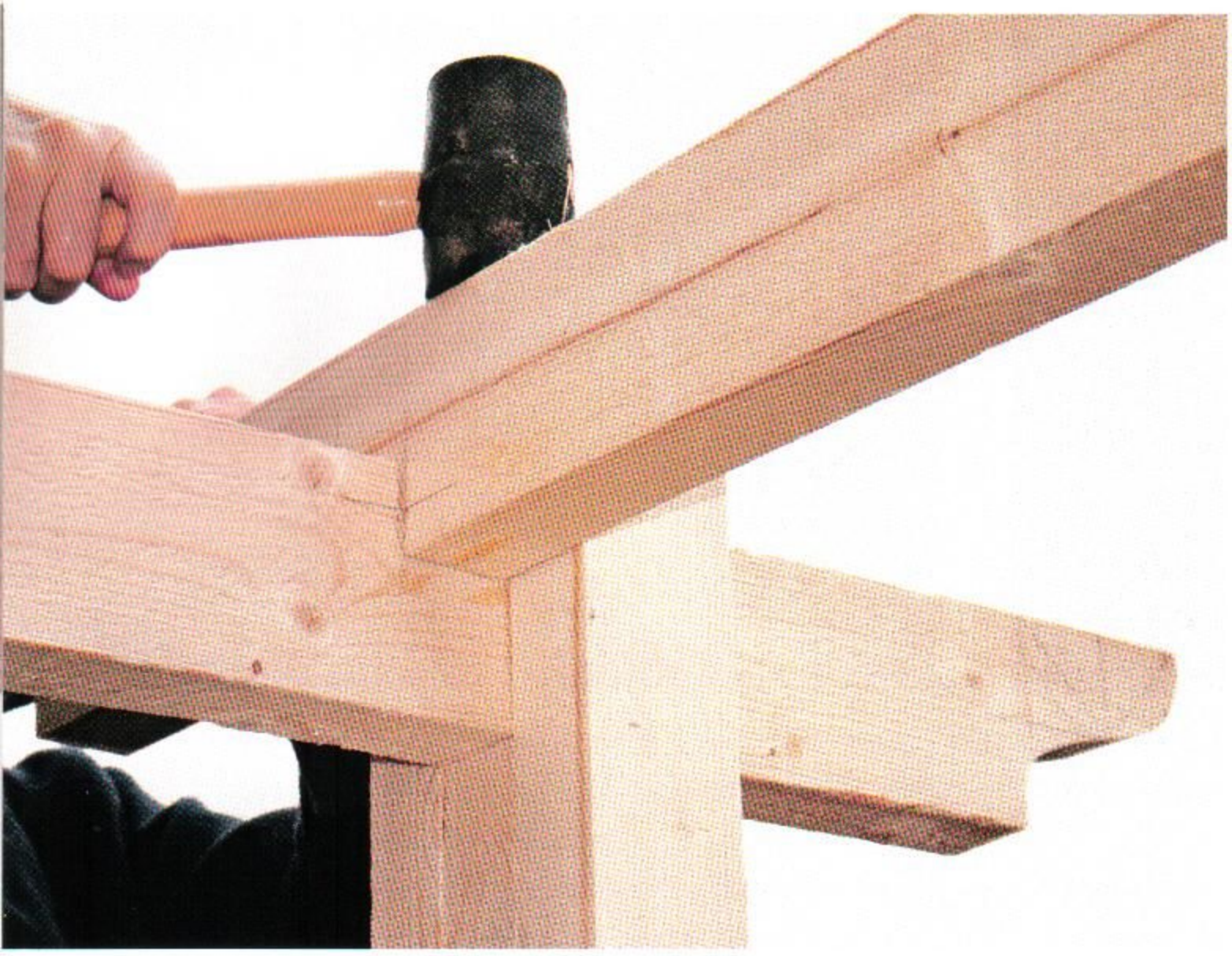
4 Tracez la taille et la forme des encoches – quatre sur le dessus des traverses (C) et deux sous les solives (D) ; découpez avec la scie sauteuse. Une encoche se fait en 4 coupes : deux coups de scie bien droits pour atteindre la profondeur, un autre coup en biais pour enlever une partie de l'encoche et le dernier pour enlever toute trace de bois.



5 Prenez les pièces de bois sciées destinées aux consoles (E), dessinez la forme de la courbe et découpez avec la scie sauteuse. Récupérez la chute de bois, mettez de la colle sur son côté rectiligne et posez-la sur l'autre côté de la pièce. Serrez fortement et vissez... vous obtiendrez ainsi une console à la courbe parfaite.



6 Posez deux montants déjà fixés ensemble (A) sur le sol et glissez une traverse (C) dans l'espace ressemblant à une mortaise, à l'extrémité de ceux-ci. Refaites la même opération avec les deux montants (A) et la deuxième traverse. Vous aurez à mettre une ou plusieurs vis pour assurer l'assemblage (voir la photo ci-dessus).



7 Dressez les deux structures obtenues côte à côte et posez les solives (D) sur les traverses (C) en faisant correspondre les encoches respectives taillées sur les deux éléments. Pour bien tout mettre en place, tapez avec un maillet sur le dessus de la solive.



8 Posez les panneaux de treillage (F) entre les montants formant les largeurs de la pergola et vissez-les fermement.

À noter : les panneaux de treillage pour cette pergola ont une largeur de 610 mm, mais si vous voulez avoir des panneaux plus grands, modifiez alors les mesures de la pergola.



9 Mettez en place (toujours une pièce à la fois) la console (E) avec une extrémité contre le chant inférieur de la traverse et l'autre dans l'espace existant entre les montants. Vérifiez si tout est bien d'équerre et vissez ensuite.

À noter : vous pouvez fixer votre pergola dans le jardin avec des pieds métalliques ou encore avec des piquets en fer enfoncés dans le sol. Donnez à tout l'ensemble un léger coup de ponçage pour enlever toutes les petites irrégularités avant de passer une couche de peinture spécialement adaptée aux extérieurs.

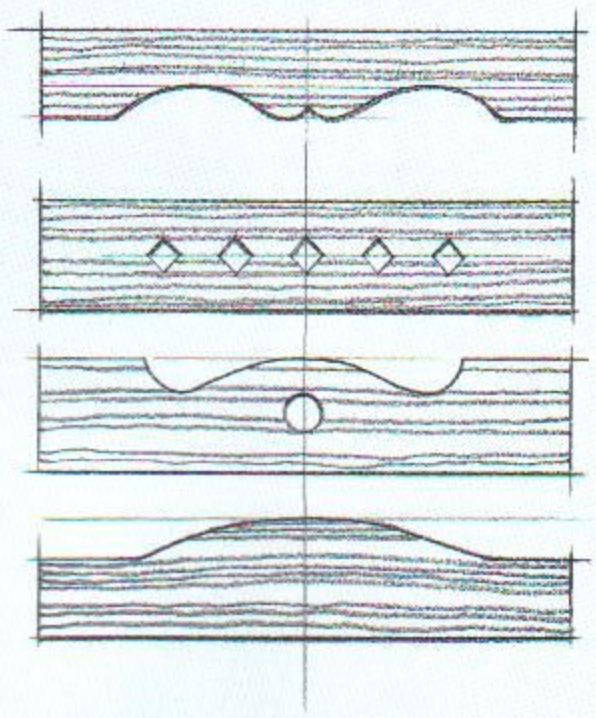
FAUTEUIL DE JARDIN

L'été arrive... Il est temps que vous profitiez d'un moment de repos dans votre jardin. Alors pourquoi ne pas réaliser ce meuble de jardin qui est inspiré des superbes « transats » en teck et en cuivre qui se trouvaient sur les paquebots des grandes lignes qui traversaient l'Atlantique au XIX^e siècle. Imaginez un moment que, sous un beau soleil, vous êtes confortablement étendu sur votre transat au dossier inclinable avec un livre et un verre posés près de vous sur une tablette coulissante...

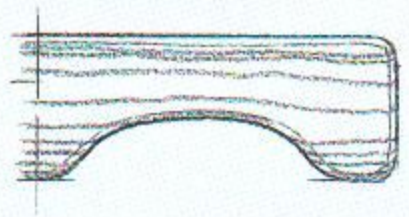
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une défonceuse avec fraise circulaire de 6 mm de diamètre
- Une perceuse avec mèches torsadées
- Une visseuse sans fil et un tournevis
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre à grain 80
- 2 serre-joints
- Un tournevis pour vis cruciformes
- Sapin :
  - **A** 2 pièces, 1 949 x 90 x 40 mm
  - **B** 2 pièces, 318 x 90 x 40 mm
  - **C** 2 pièces, 350 x 90 x 40 mm
  - **E** 1 pièce, 610 x 144 x 18 mm
  - **F** 2 pièces, 645 x 64 x 40 mm
  - **G** 4 pièces, 610 x 70 x 18 mm
  - **H** 2 pièces, 530 x 70 x 18 mm
  - **I** 2 pièces, 215 x 35 x 18 mm
  - **J** 1 pièce, 450 x 70 x 18 mm
  - **K** 2 pièces, 420 x 70 x 18 mm
  - **L** 4 pièces, 610 x 35 x 18 mm
  - **M** 10 pièces, 409 x 35 x 18 mm
- 2 roues de 120 mm de diamètre
- 2 boulons de 100 mm de long chacun avec écrou papillon et joint pour fixer
- Chevilles de filetage de 610 mm de long et 10 mm de diamètre avec 4 joints et 4 écrous
- Vis cruciformes n° 8 :
  50 x 30 de long, 90 x 40 mm de long, 16 x 70 mm de long
- Pâte à bois
- Teinture pour bois ou peinture de protection à votre choix
- Cire
- Un pinceau

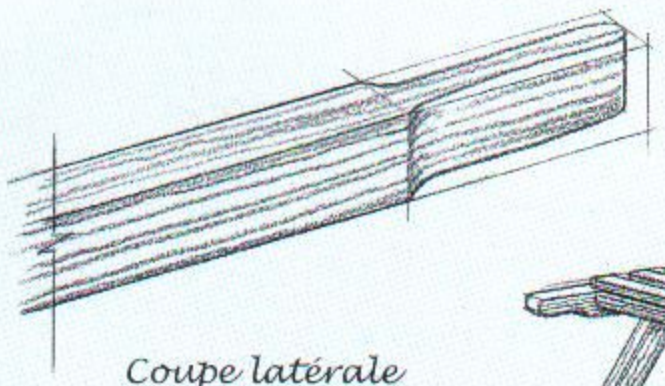
Variations autour du projet



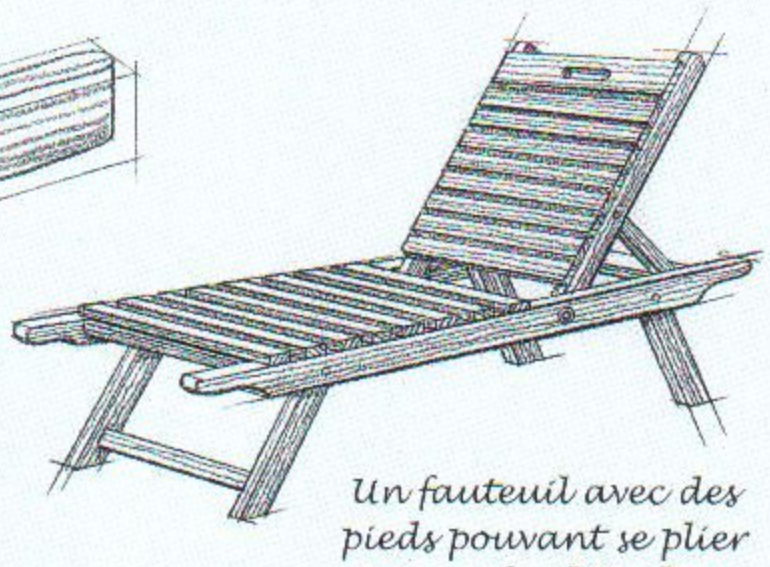
Des décorations variées pour le dessus du dossier



Une autre façon de concevoir les poignées



Coupe latérale d'une poignée



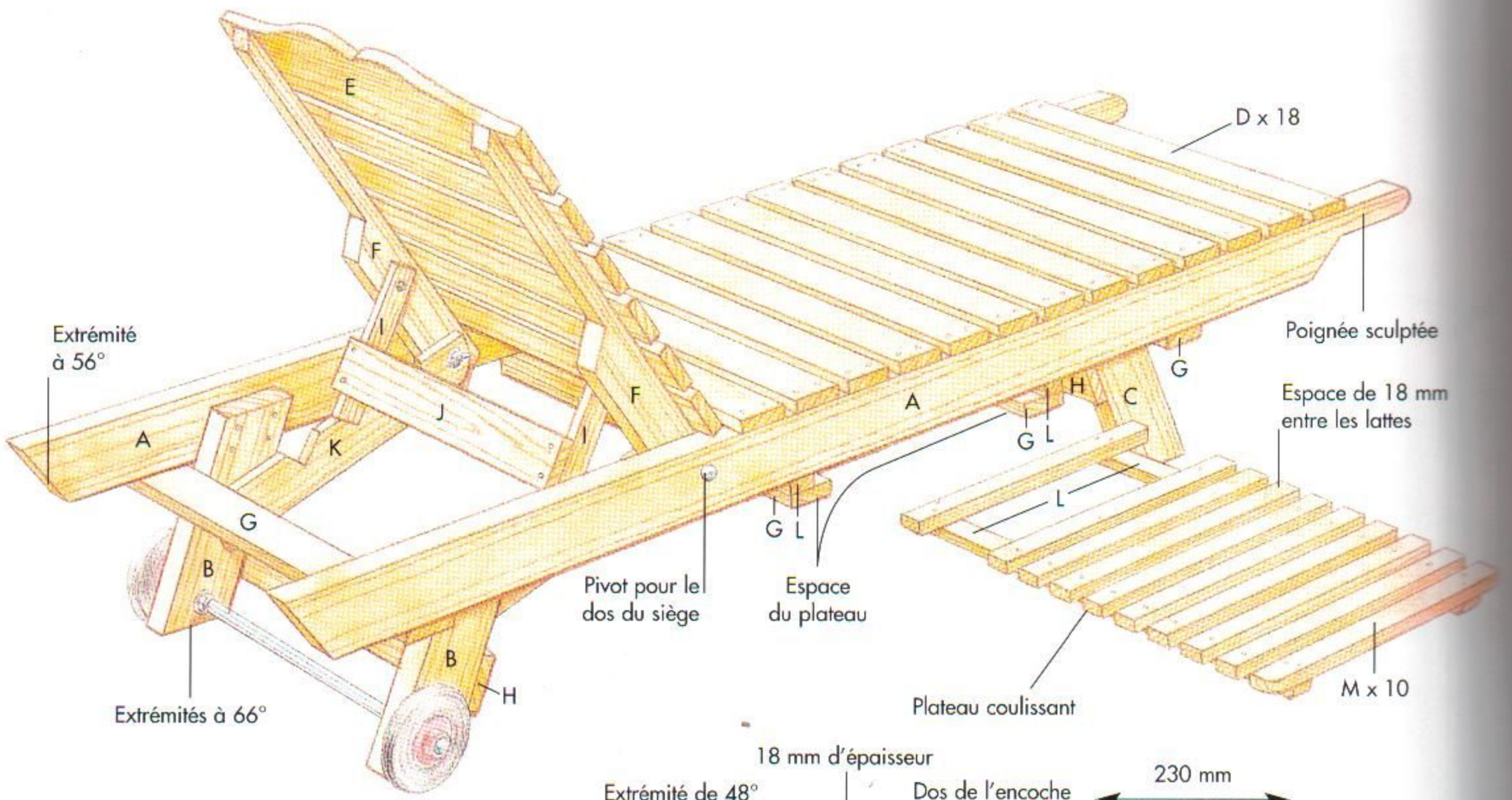
Un fauteuil avec des pieds pouvant se plier pour faciliter le rangement

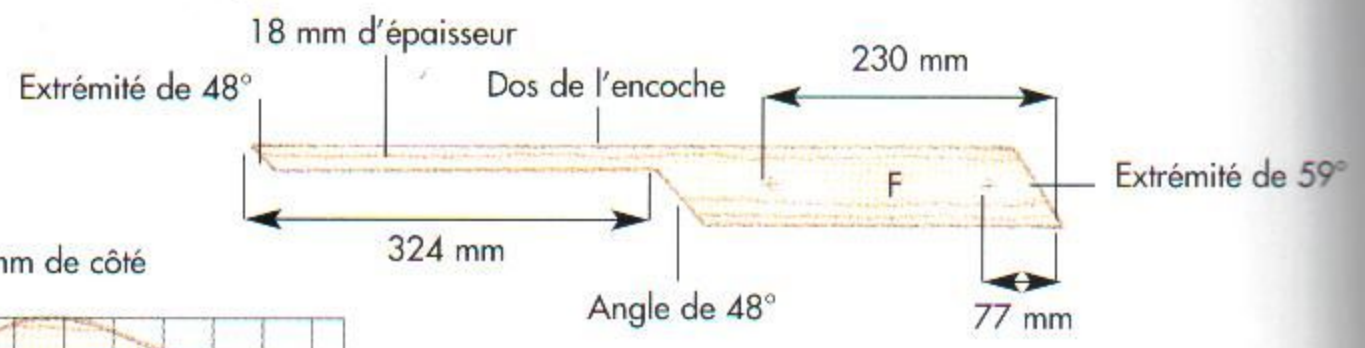


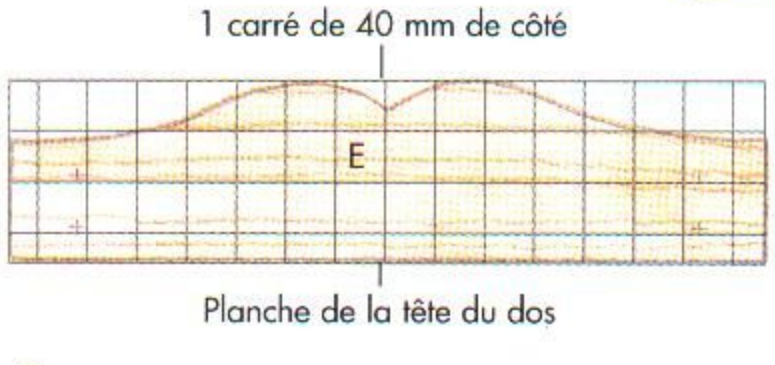
Temps de réalisation : **3 week-ends**

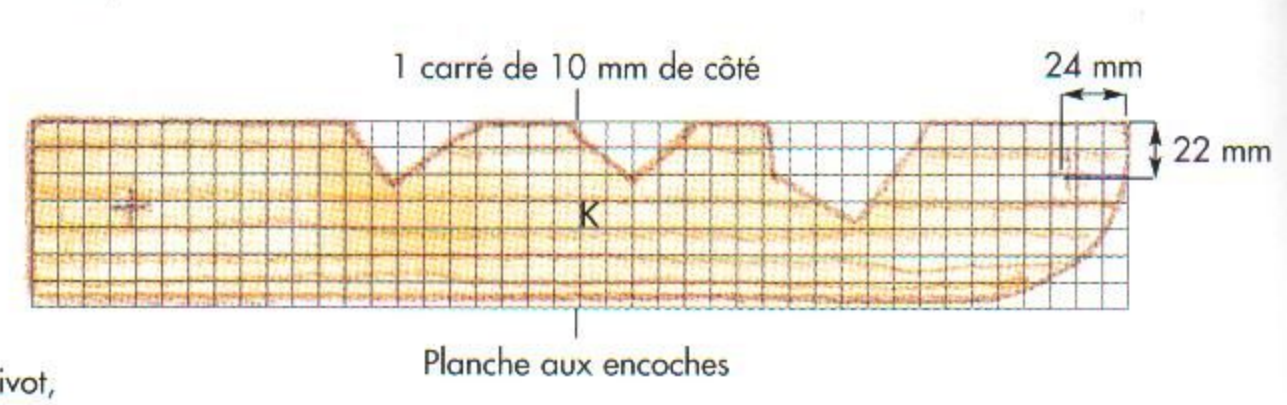
Outils nécessaires : **une scie à onglets, une scie sauteuse, une défonceuse, une perceuse, une visseuse, une ponceuse orbitale**

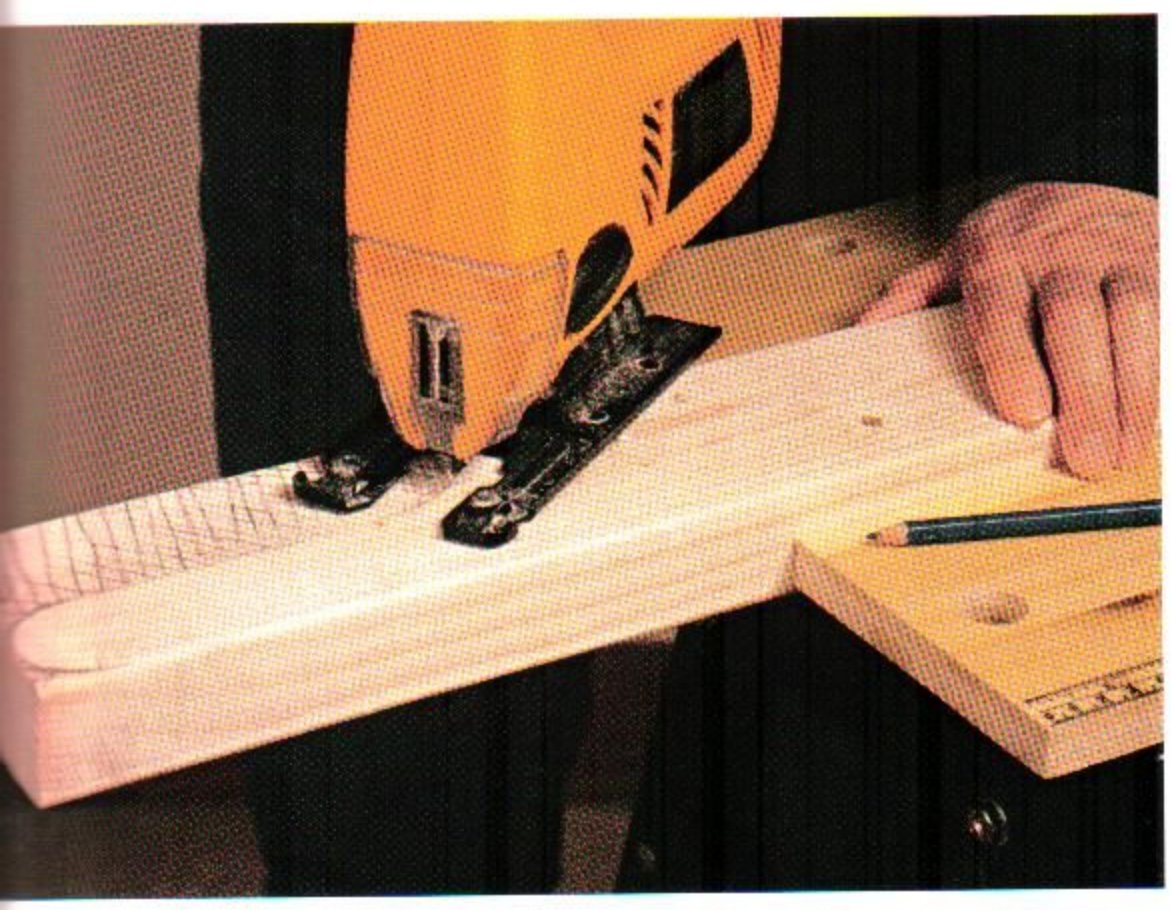
PLAN DE CONSTRUCTION DU FAUTEUIL



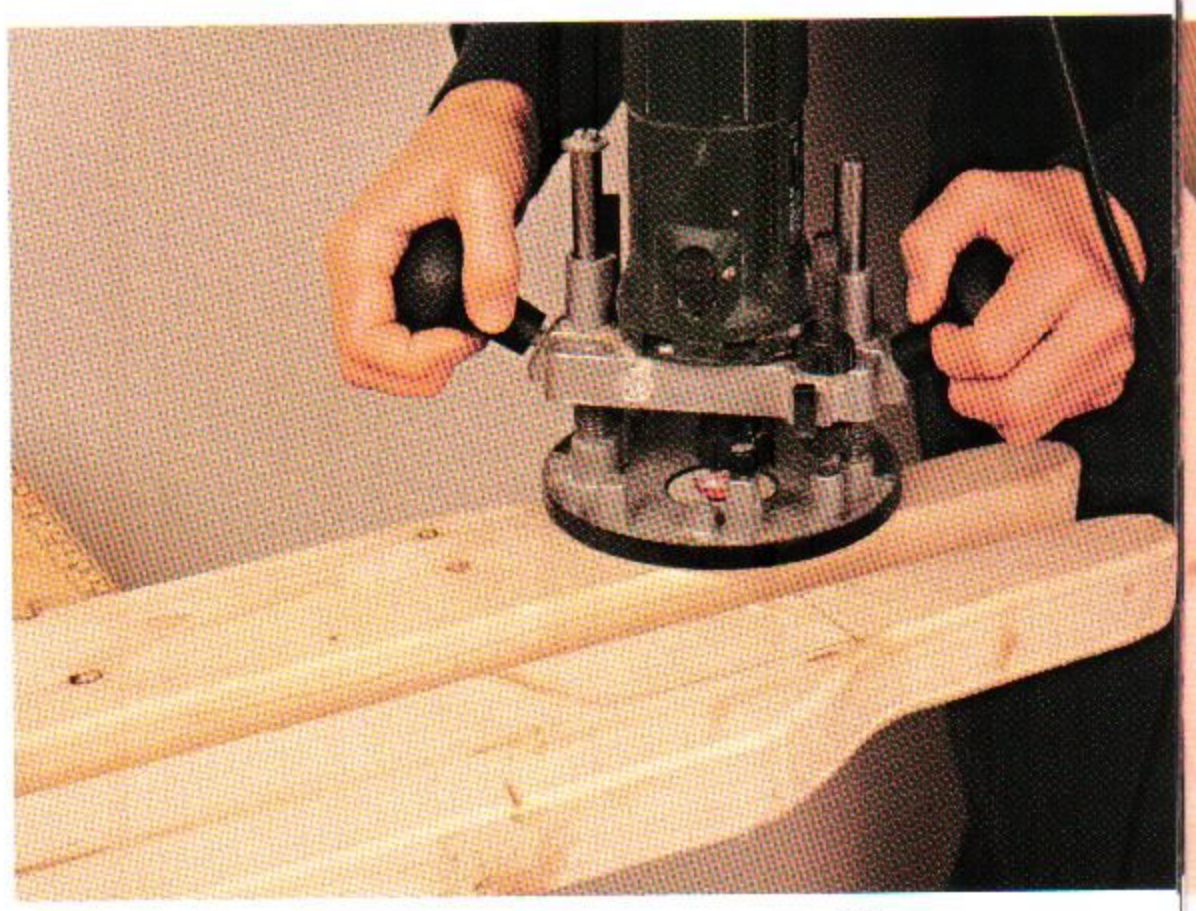




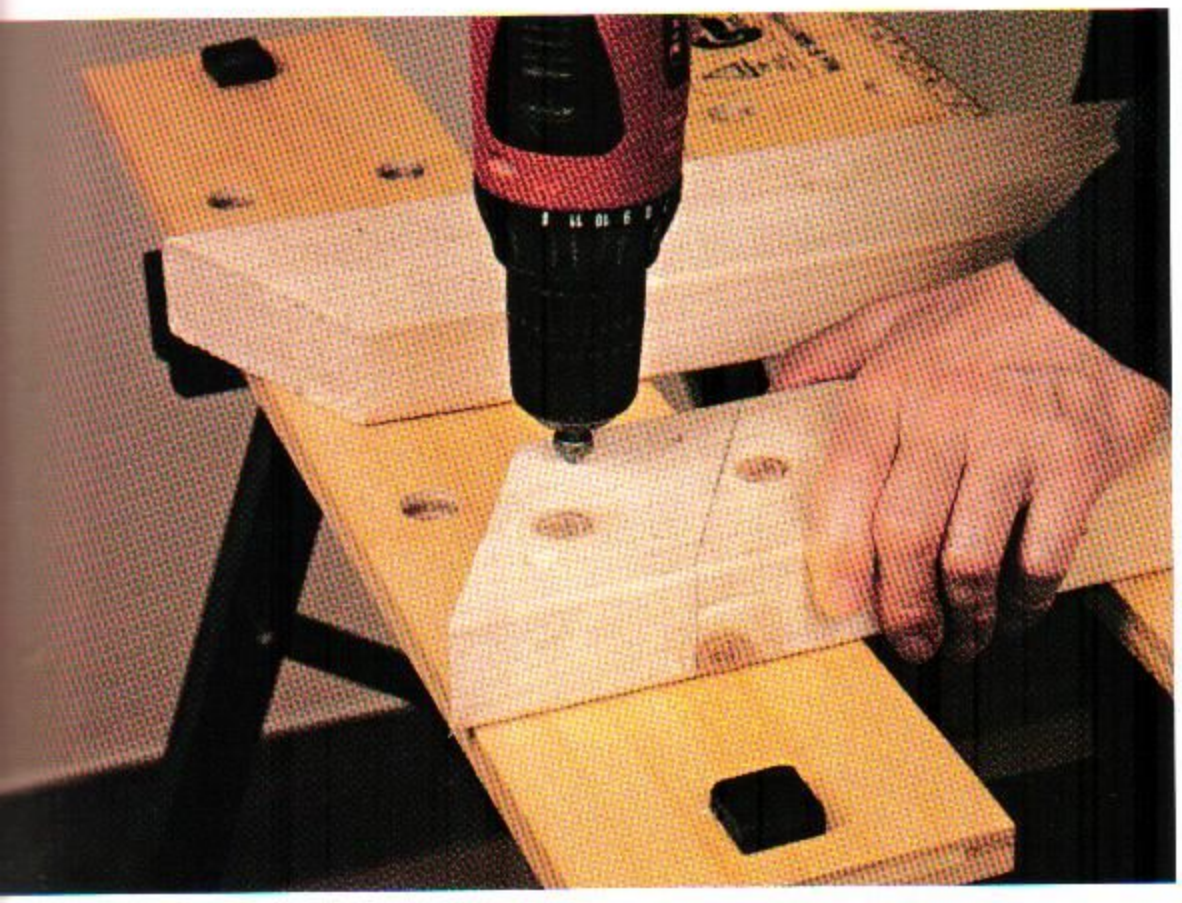




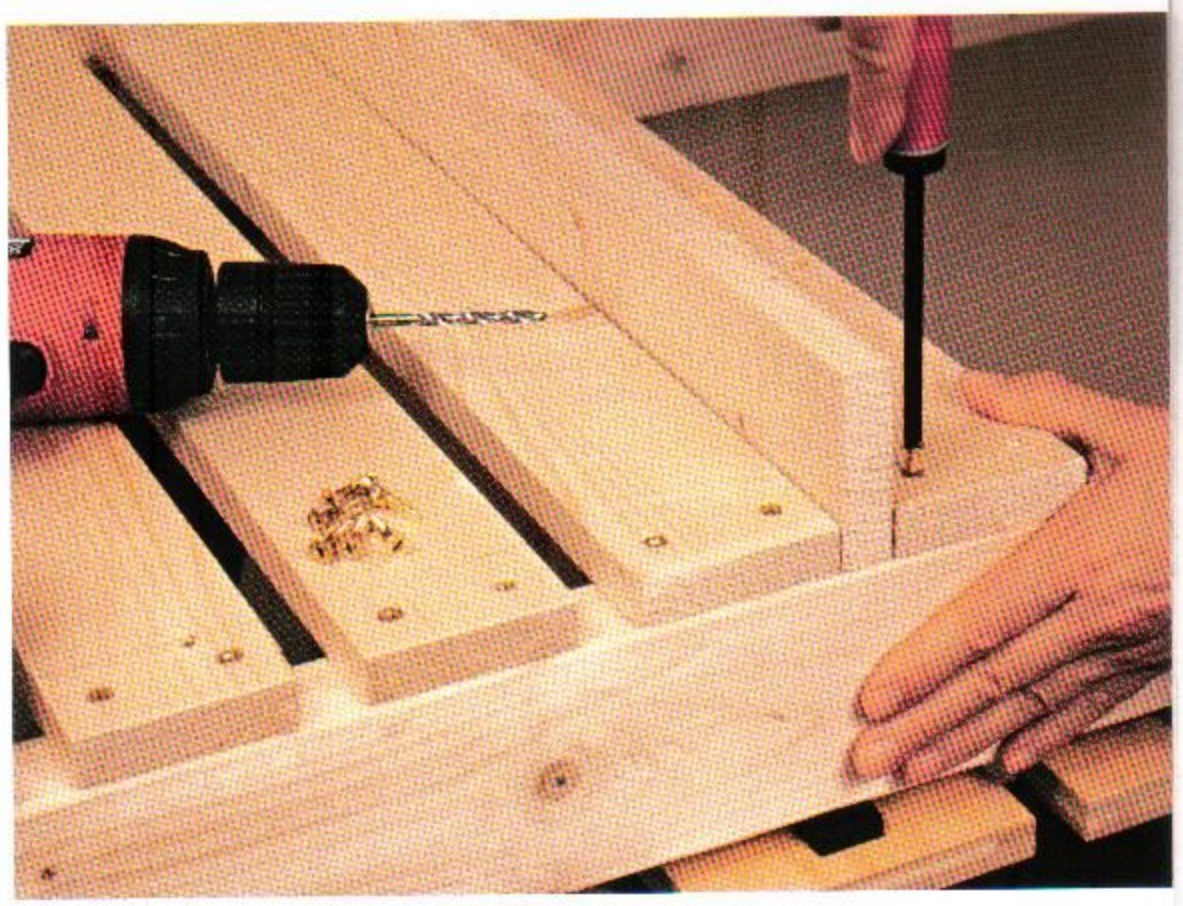
1 Avec la scie à onglets, coupez toutes les pièces à la bonne longueur – les 2 longues planches dites « longerons » (A), les 4 pieds (B, C), les 18 lattes de bois et tout ce dont vous avez besoin. Prenez les deux longerons (travaillez toujours une pièce à la fois), tracez exactement la forme des poignées sur deux extrémités. Découpez avec la scie sauteuse.



2 Mettez les planches (A) côte à côte sur votre établi et serrez-les solidement. Avec la défonceuse munie d'une fraise circulaire de 6 mm, sculptez les formes incurvées sur les deux pièces et des deux côtés. Faites attention aux poignées. Répétez l'opération avec les pieds du fauteuil (I) et les planches des côtés (F) qui formeront le dossier.

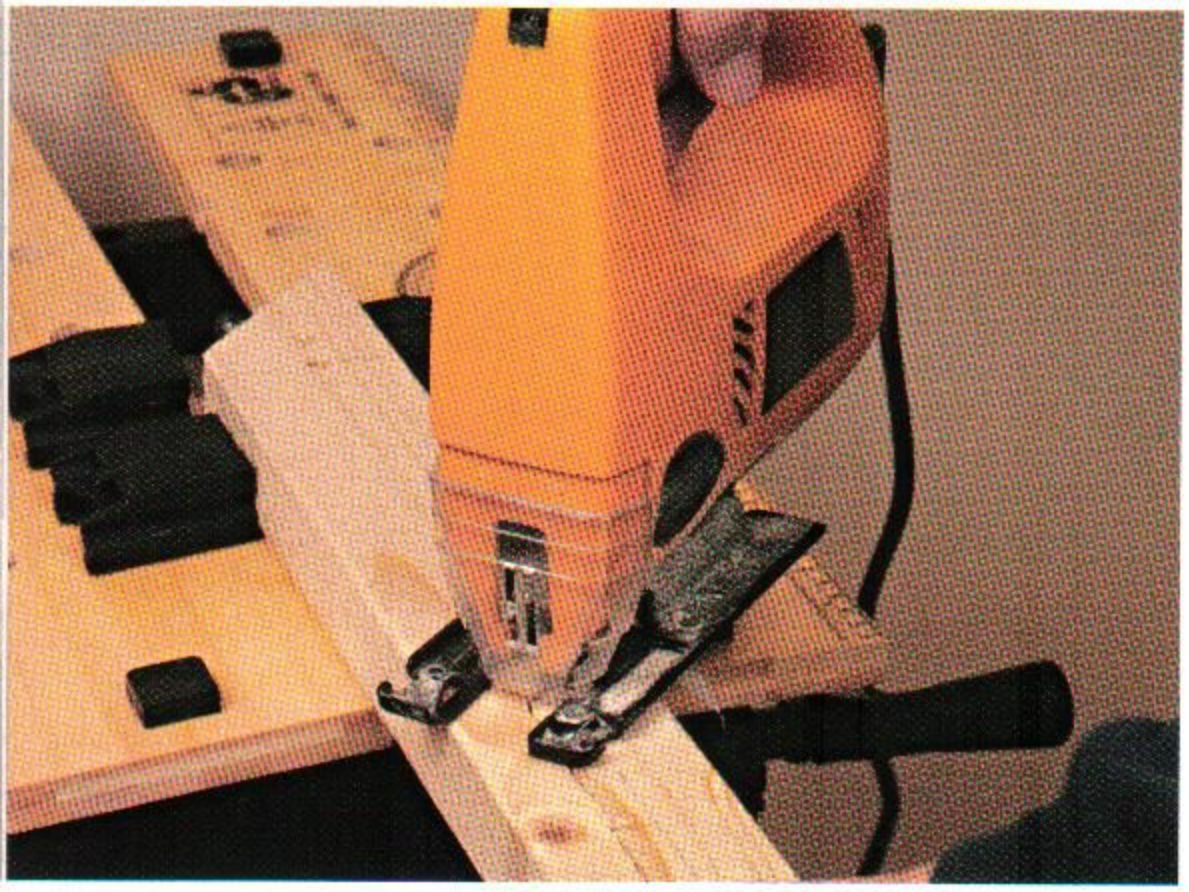


3 Prenez les 4 pieds du fauteuil – ceux qui porteront les roues seront plus courts (B) que ceux qui seront devant, près des poignées (C) –, vérifiez qu'ils sont bien coupés à angle droit par la scie à onglets et faites l'arrondi avec la défonceuse. Percez les trous qui recevront les vis et vérifiez bien si celles-ci passent facilement.

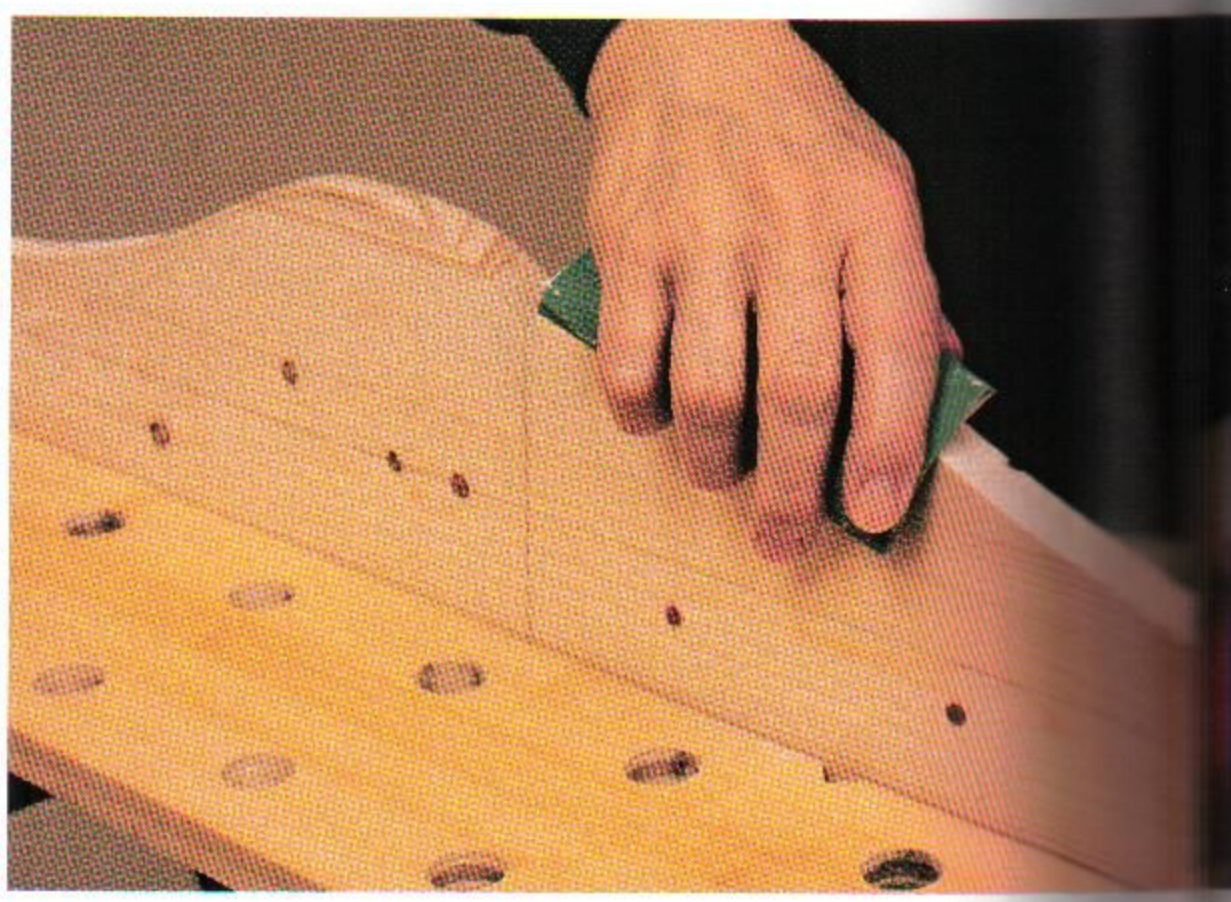


4 Posez les 2 longerons (A) côte à côte et assemblez les avec les lattes (D) en utilisant des vis de 40 mm. Sachez que l'épaisseur des lattes peut vous servir pour régler l'espace entre elles.

À noter : cette façon de travailler implique de faire des essais d'assemblage à blanc, ce qui vous permet de faire plusieurs réajustements avant de tout fixer définitivement.



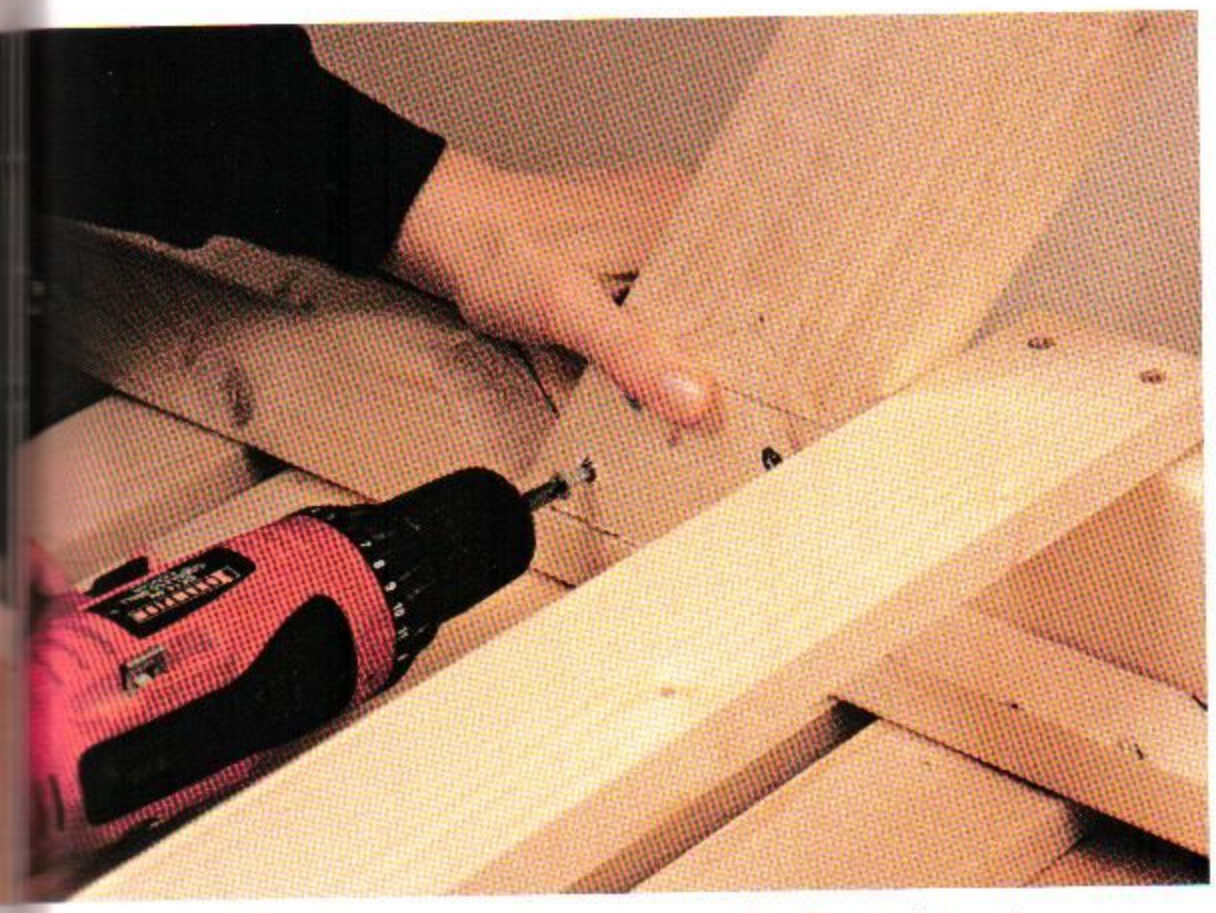
5 Avec la scie à onglets, coupez les deux planches (F) à la bonne taille et précisez bien l'endroit où vous poserez les chevilles pour permettre au dossier de bouger. Percez les trous pilotes. Vérifiez encore une fois avec le plan de construction pour voir si tout est correct et, si c'est le cas, coupez à la scie sauteuse.



6 Prenez la large planche (E) formant le dossier du fauteuil, et dessinez la courbe dite « en forme de lèvres » ; découpez-la avec la scie sauteuse. Avec la ponceuse orbitale, adoucissez bien tous les angles. Pour finir, passez une feuille de papier de verre tenue à la main sur toutes les courbes pour obtenir une belle finition.



7 Avec les vis de 30 mm et de 40 mm, fixez les lattes (D), la planche-dossier (E) aux éléments de soutien (F). Mettez en place avec les vis, les joints et les écrous « papillon » (c'est-à-dire toute la visserie nécessaire pour que le dossier puisse s'incliner) aux points des pivots repérés sur les planches (F) et (A). Retournez votre fauteuil et fixez les deux parties du rail (G, L) où viendra glisser la tablette sous les longerons (A) avec des vis de 40 mm. Tracez la forme de l'encoche sur la planche (K) en vous servant du quadrillage comme guide. Fixez ensemble la planche avec les encoches et celle qui pivote (I, J) avec les vis. Construisez le plateau-tablette (L, M) avec les lattes et des vis de 30 mm.



8 Attachez ensemble les pieds du fauteuil (B, C) aux planches en maintenant l'écartement (H). Mettez de la pâte à bois pour masquer les trous de vissage ; attendez que tout sèche bien, puis passez la ponceuse orbitale sur toutes les surfaces pour bien nettoyer et lisser l'ensemble.



9 Peignez le fauteuil avec une peinture faite pour l'extérieur, attendez qu'elle sèche et ajustez le plateau coulissant pour qu'il glisse doucement et sans heurt. Pour que tout aille bien, ne serrez pas trop fort les vis pour pouvoir démonter ces pièces pour les peindre plus facilement.



10 Ajustez et fixez le mécanisme permettant de modifier la position du dossier avec des vis et des écrous pas trop serrés de façon à pouvoir le démonter facilement pour le peindre. Passez de la cire sur le côté des planches du dossier (voir la photo) pour faciliter l'ajustement.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Le plateau coulissant. Si votre fauteuil vous plaît ainsi, le plateau n'est pas une obligation.

Poignées et roues. Si vous voulez réduire vos dépenses, remplacez les roues par des poignées aux extrémités comme pour une civière et cela vous fera gagner du temps.

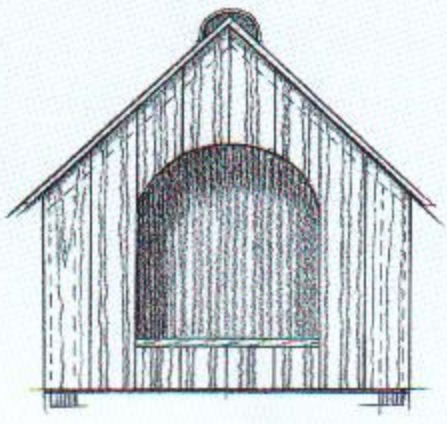
Choix du bois. Si vous voulez donner un éclat particulier à votre œuvre, prenez du bois plus cossu comme le chêne ou le frêne, mais évitez les bois précieux comme l'acajou.

Sécurité des enfants. Si vous avez peur que vos enfants se coincent les doigts dans les charnières qui font bouger le dossier, construisez une sorte de verrou de sécurité.

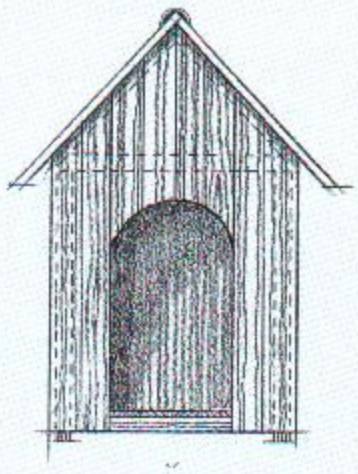
NICHE POUR LE CHIEN

L'idée de cette niche est venue de celle que mes grands-parents avaient dans leur grand jardin à la campagne ; ce qui est drôle, c'est que je me souviens très bien qu'ils avaient des volailles, des oiseaux et toutes sortes d'animaux, mais je ne me rappelle pas avoir vu un chien. Je pense que cette absence de chien devait me tracasser car j'essayais toujours d'en attirer un à la maison dans l'espoir qu'il vienne s'installer, et je crois que je m'amusais beaucoup avec un chien complètement imaginaire. Mais les choses ont changé et... bonne nouvelle, j'ai maintenant une niche en bonne et due forme avec deux vrais « toutous » bien réels. Cette niche a été conçue pour un petit chien, mais vous pouvez l'adapter à la taille de votre animal.

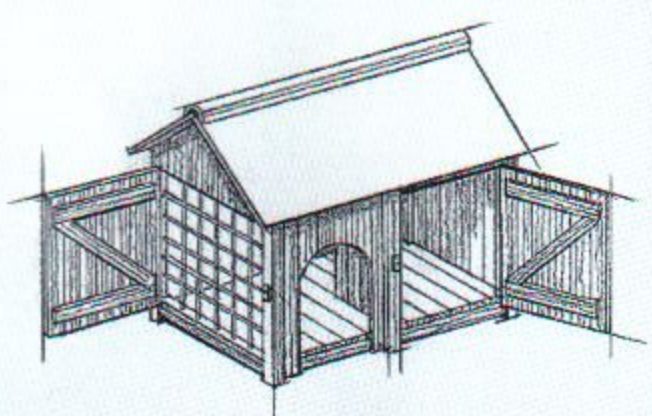
Variations autour du projet



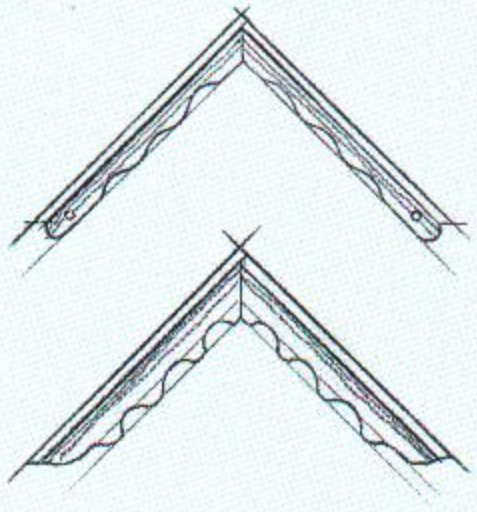
Une niche traditionnelle avec une entrée convenant à la taille de votre chien



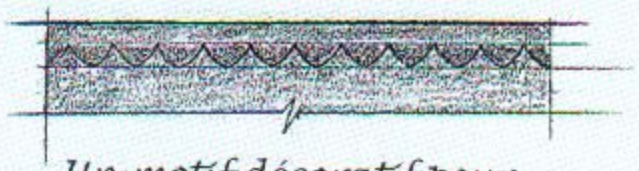
Une niche plus haute avec un toit recouvert de contreplaqué



Un modèle plus luxueux avec des « salons »



Trois motifs décoratifs pour les bords du toit



Un motif décoratif pour agrémenter le sommet du toit

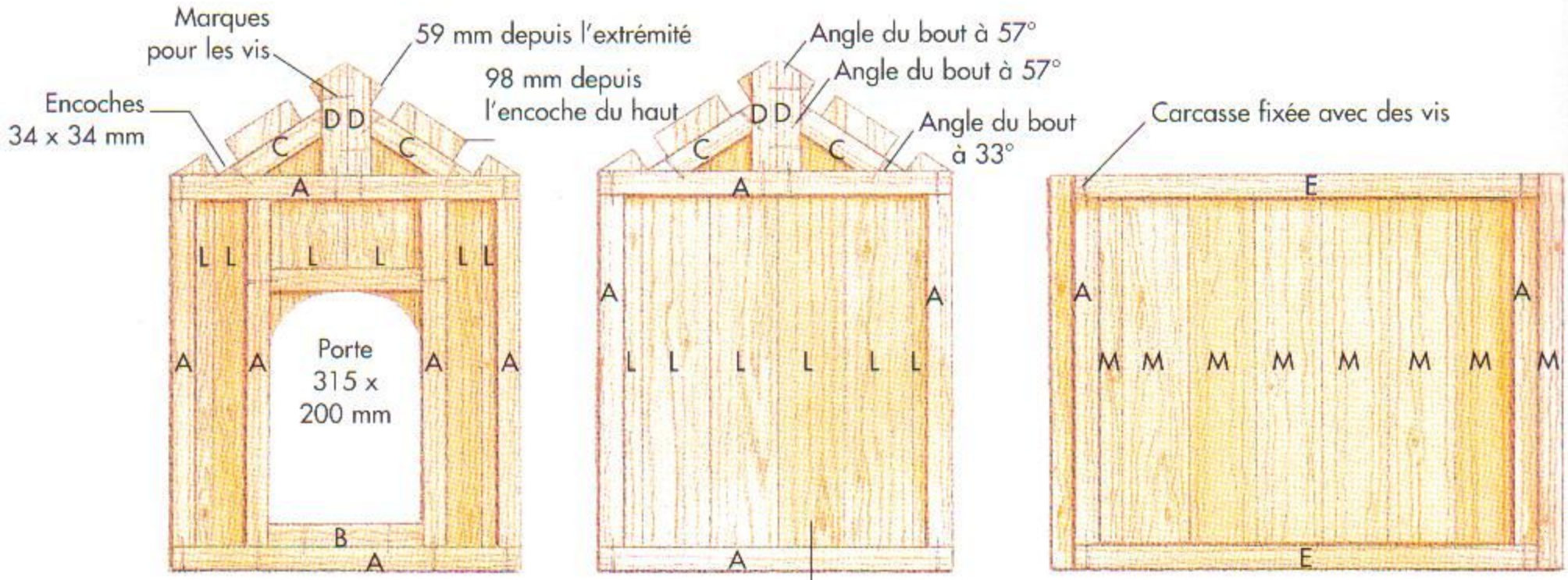
MATÉRIAUX ET OUTILS NÉCESSAIRES

- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une scie à onglets
- Une perceuse
- Une visseuse sans fil avec une mèche pour vis cruciforme
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre de grain 80
- 2 serre-joints
- Un marteau à panne fendue
- Une agrafeuse
- Une scie
- Un couteau
- Sapin :
  A 14 pièces, 460 x 32 x 32 mm
  B 2 pièces, 202 x 32 x 32 mm
  C 4 pièces, 162 x 32 x 32 mm
  D 4 pièces, 150 x 32 x 32 mm
  E 4 pièces, 610 x 32 x 32 m
  F 4 pièces, 400 x 32 x 32 mm
  G 6 pièces, 921 x 32 x 32 mm
  H 2 pièces, 985 x 70 x 18 mm
  I 4 pièces, 453 x 145 x 18 mm
  J 1 pièce, 453 x 86 x 18 mm
  K 2 pièces, 985 x 25 x 8 mm
- Planches à rainure-languette :
  L 12 pièces, 678 x 88 x 8 mm
  M 16 pièces, 524 x 88 x 8 mm
  N 12 pièces 985 x 88 x 8
- Pointes de 30 mm
- Vis cruciformes :
  64 du n° 8 de 40 mm de long
- Peinture pour revêtement extérieur au choix
- Un pinceau
- Une toile de plastique pour recouvrir 6 pièces, approximativement 1 000 x 1 000 mm

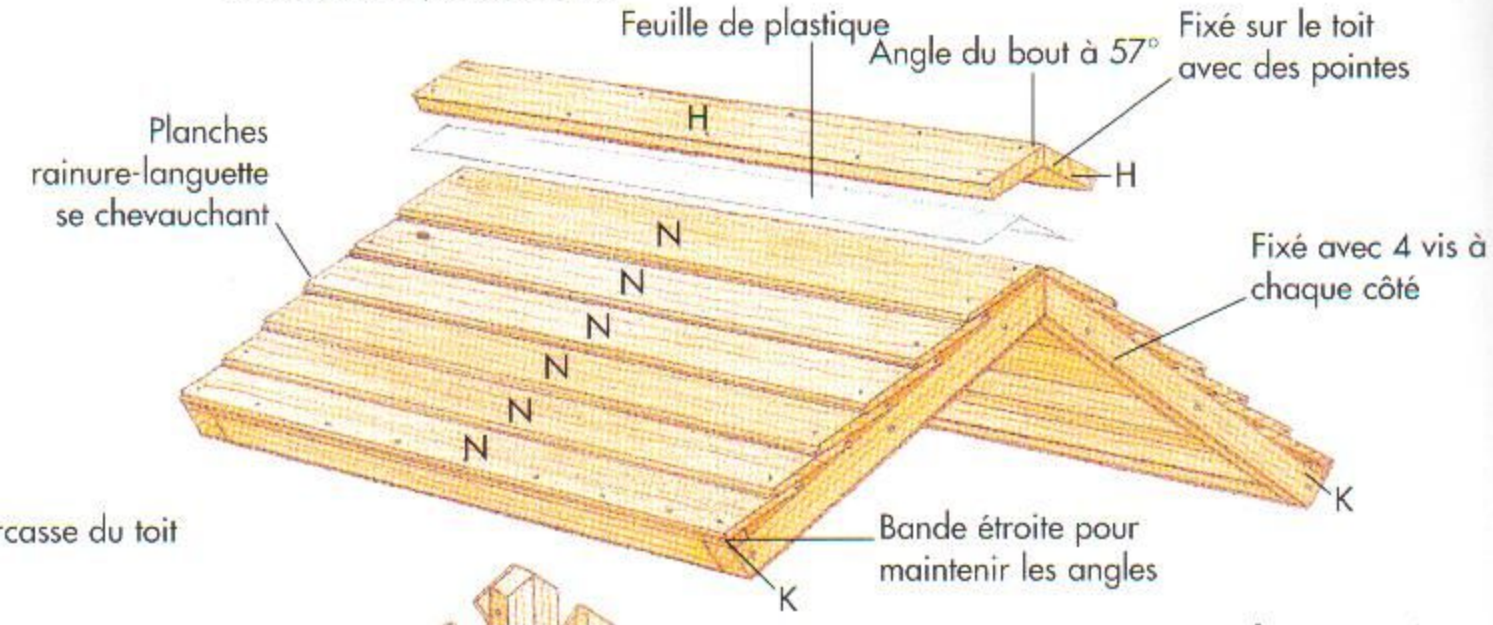
Temps de réalisation : **2 week-ends**

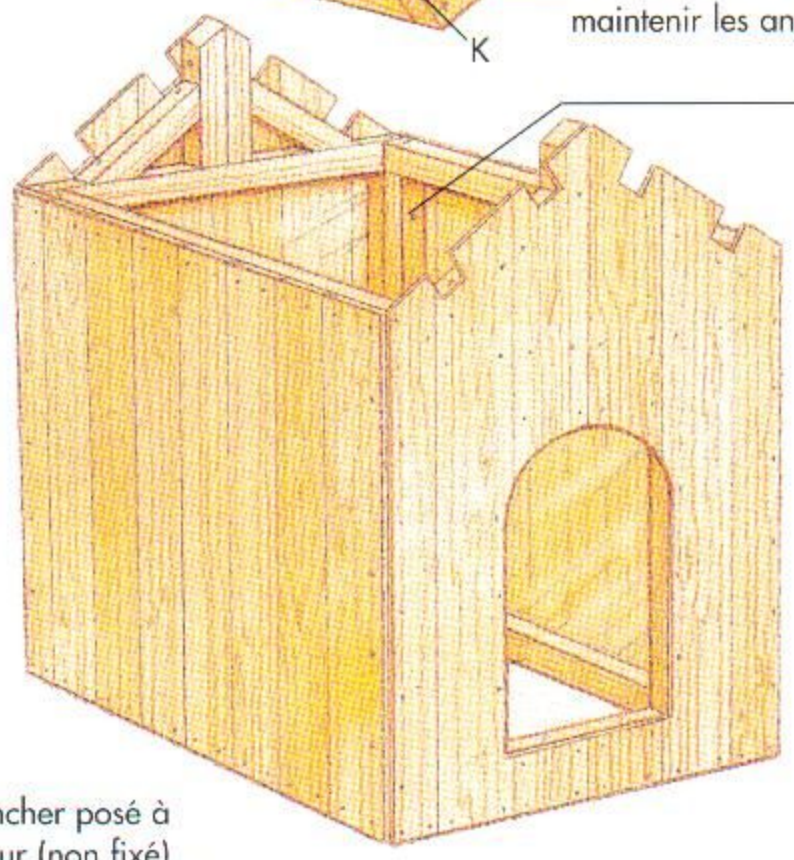
Outils nécessaires : **une scie à onglets, une visseuse, une perceuse, une scie sauteuse, une ponceuse orbitale**

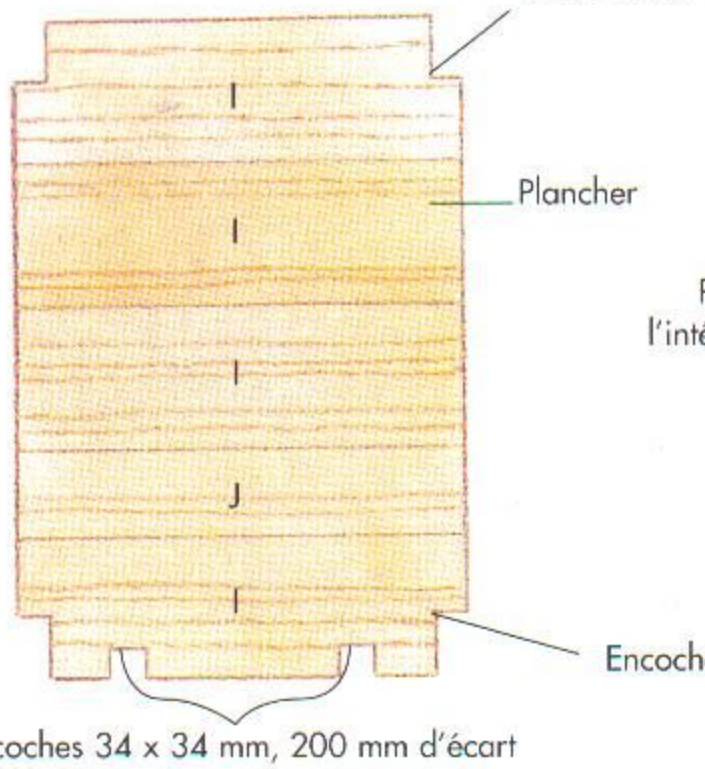
PLAN DE CONSTRUCTION DE LA NICHE

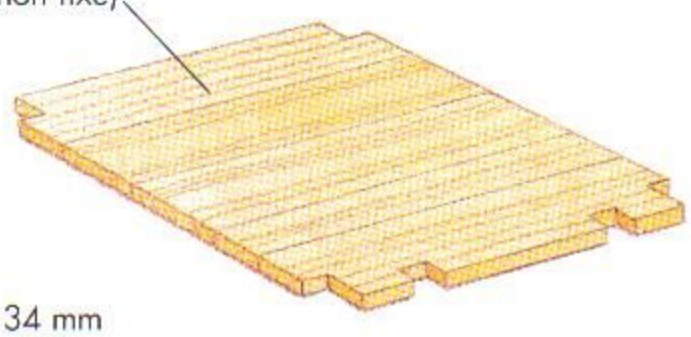




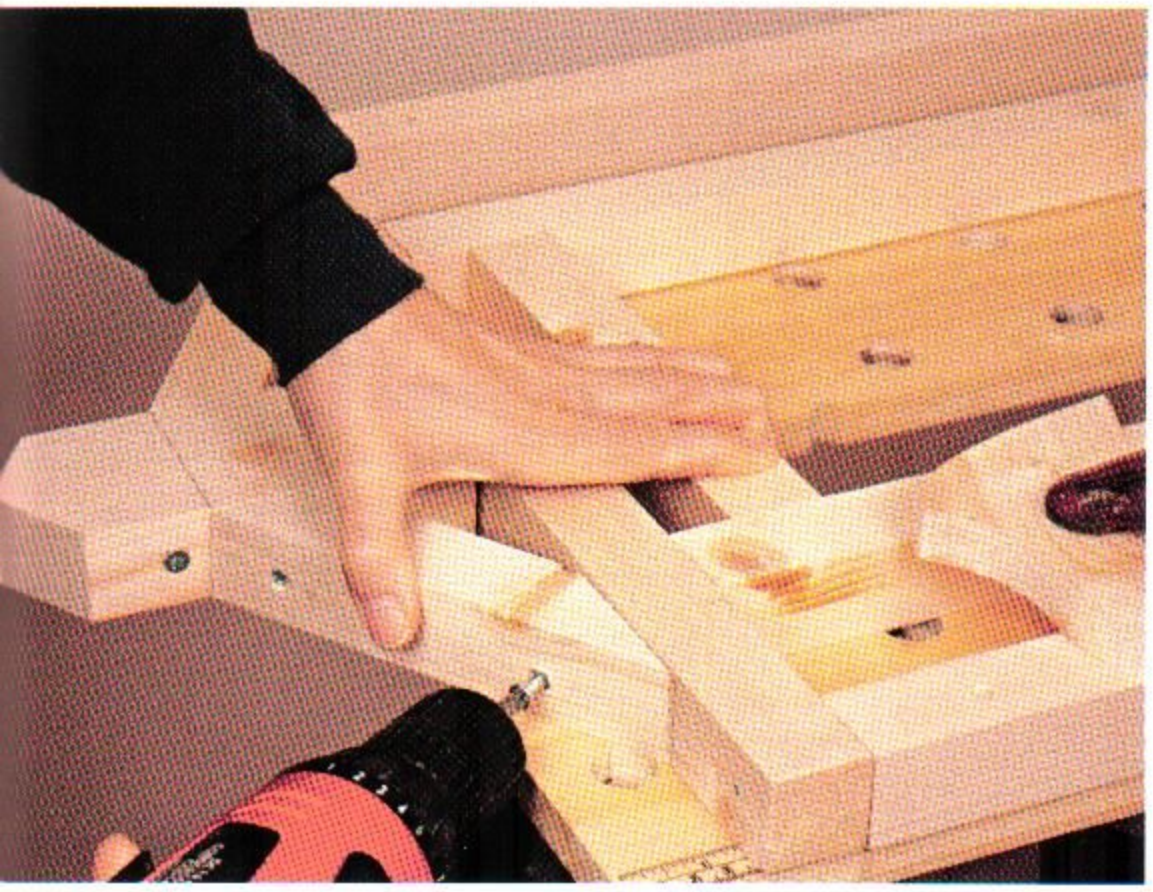








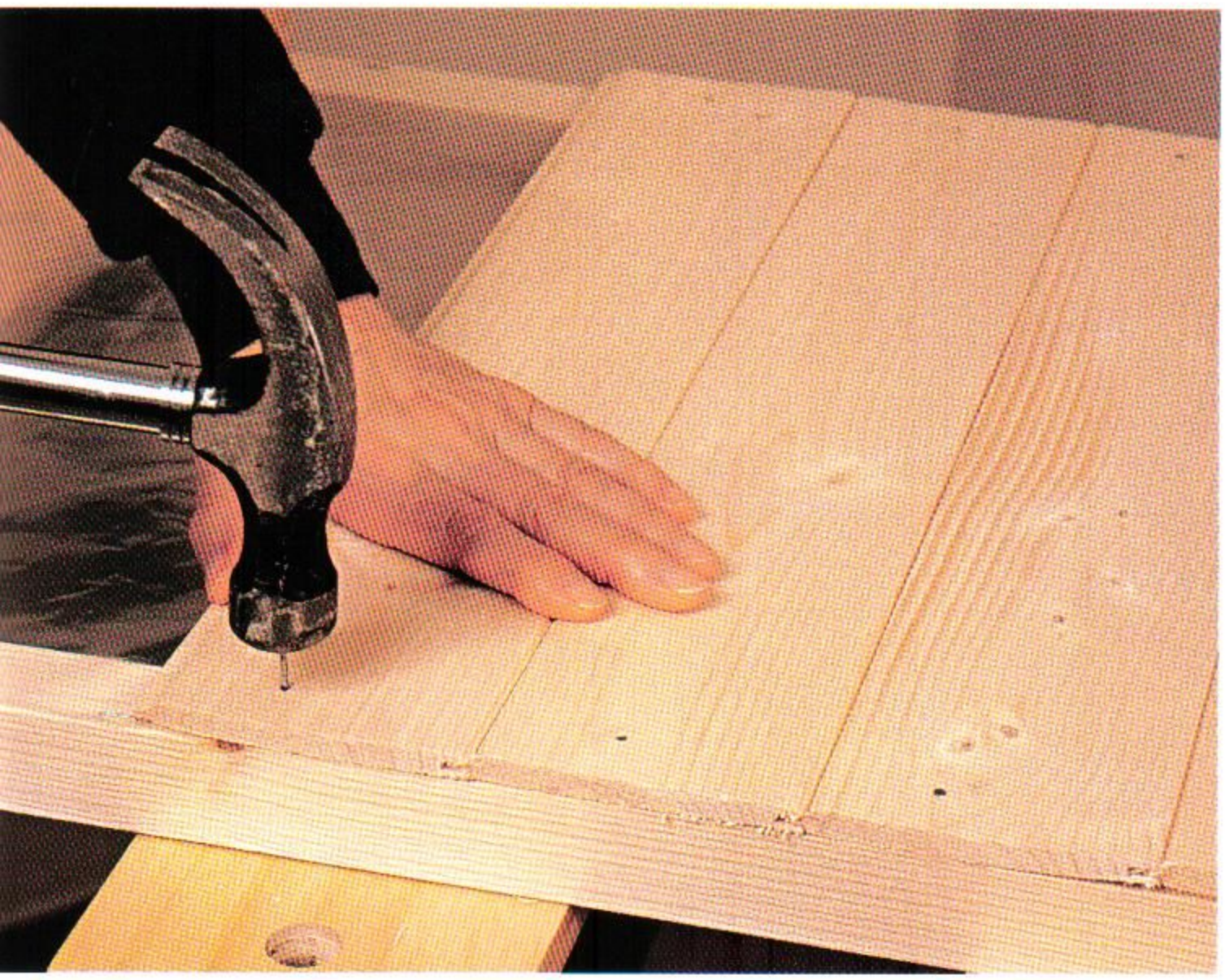
LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION



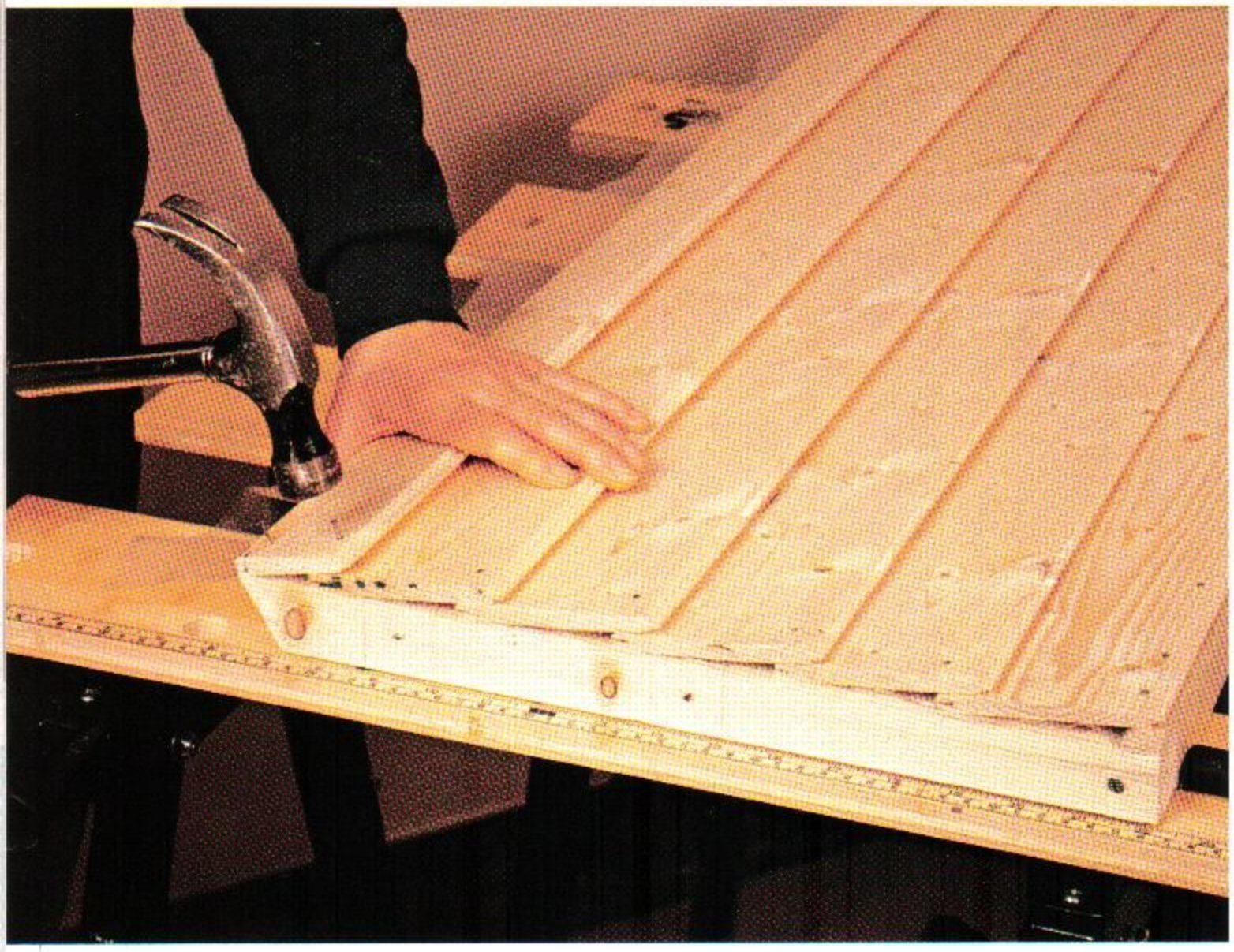
1 Étudiez bien le plan de réalisation puis, avec la scie à onglets, coupez tous les éléments qui formeront la carcasse de la niche – les côtés, la façade, l'arrière et le toit (A, B, C, D, E, F, G) – à la bonne taille et à la mesure exacte. Commencez par assembler ces pièces de bois pour voir comment tout cela va s'articuler.



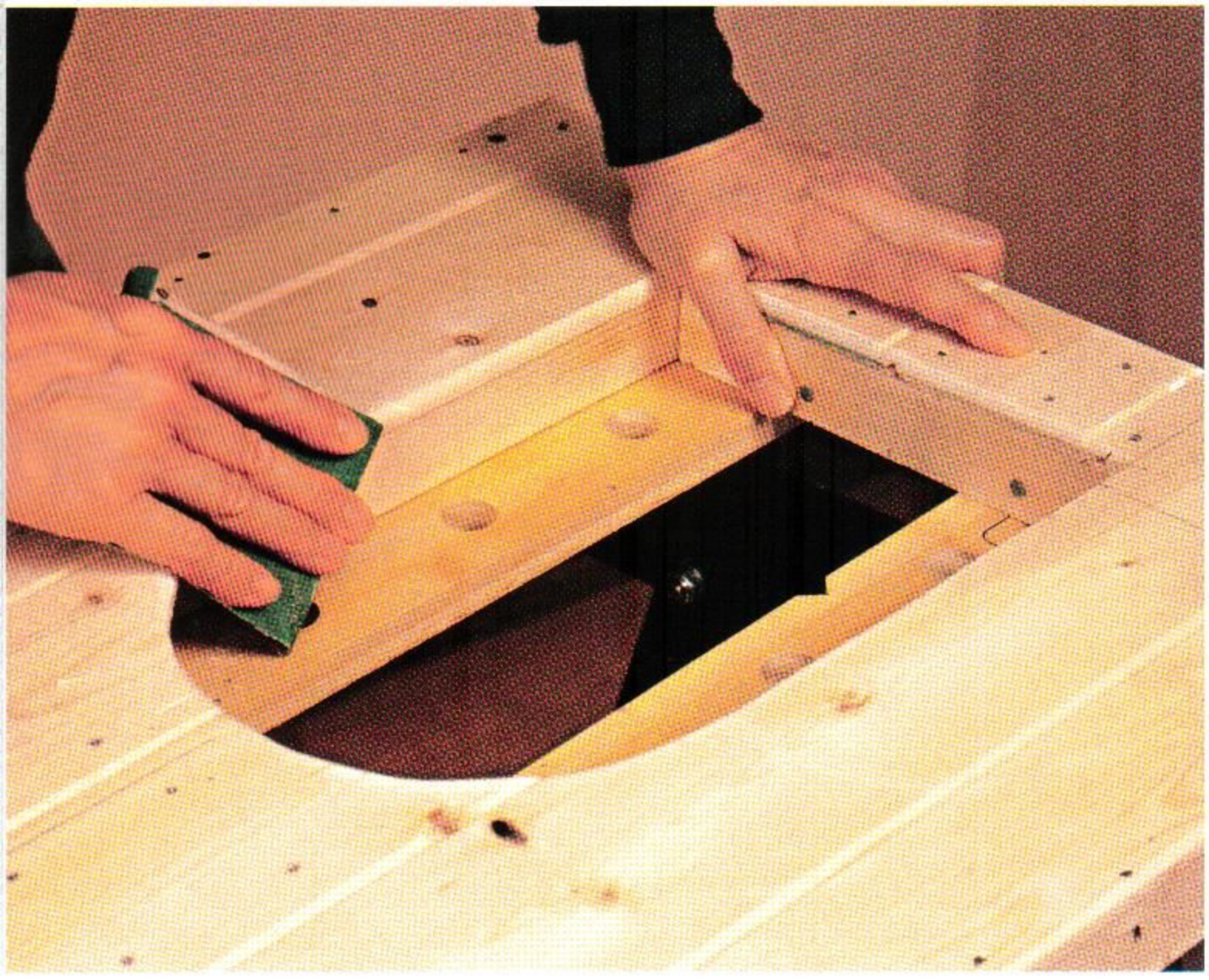
2 Une fois que vous avez mis ensemble les 6 parties et fait un essai d'assemblage à blanc, couvrez toutes ces pièces avec une feuille de plastique. Pour vous faciliter la tâche, il faut étendre le plastique en le tendant très fort, en recouvrant tout et en dépassant largement. Fixez avec l'agrafeuse ; vous couperez après tout ce qui dépasse.



3 Prenez les 4 structures formant les 2 côtés, le devant, l'arrière de la niche et les planches à rainure-languette (M, N) achetées toutes prêtes qui seront posées verticalement du haut du mur jusqu'en bas.
Vous couvrirez tout l'espace.
Faites la même chose pour les autres parties de la niche.



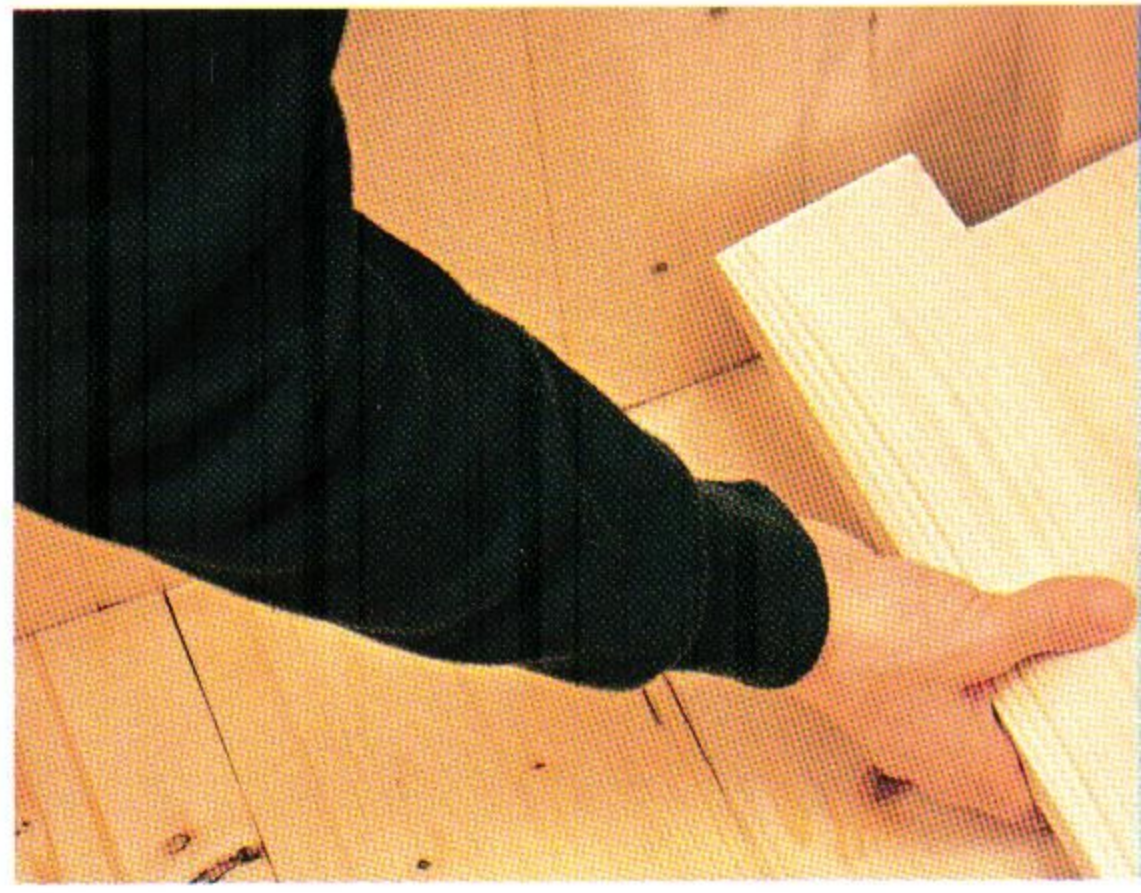
4 Encore une fois, consultez bien le plan et voyez comment les planches du toit (N) sont posées en se chevauchant exactement comme les tuiles d'un toit ordinaire ; regardez bien sur la photo comment la planche du cadre (à l'extrême droite) est couverte par une fine bande de bois (K). Construisez tous les panneaux du toit (F, G, N et K).



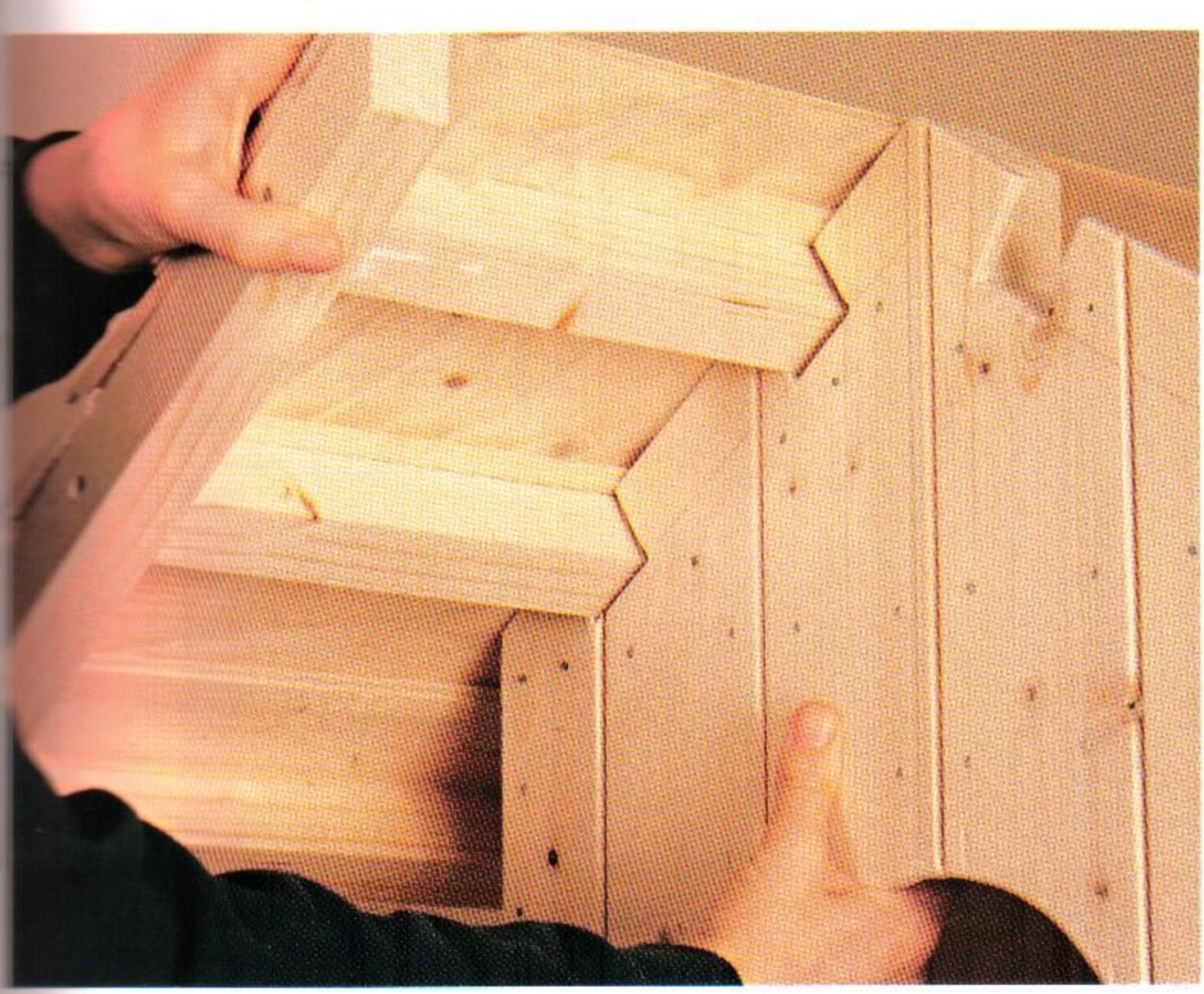
5 Avec le crayon, la règle et le compas, tracez les repères et la forme de la porte sur le panneau de façade en veillant à ce que les côtés de la porte soient bien parallèles aux planches du cadre. Coupez la forme avec la scie sauteuse et, avec le papier de verre, frottez tous les angles et autres arrondis pour bien lisser le tout.



6 Percez les trous qui vont recevoir les vis au travers des planches verticales (A) tout au long des panneaux. Une fois les trous percés, vissez les 4 côtés pour former la boîte « basique », vérifiez que les vis sont bien serrées, que les lattes coïncident parfaitement et que les points de jointure sont très réguliers.



7 Faites bien attention à ce que le plancher de la niche ne soit pas fixé, car vous devez pouvoir l'enlever aisément pour les futurs nettoyages. Coupez les planches à la bonne taille, faites un essai d'assemblage ; si tout va bien, poncez pour obtenir des surfaces bien lisses.



8 Dessinez avec précision la place des encoches sur les sommets des panneaux avant et arrière (4 sur chaque), coupez avec la scie sauteuse. Posez les 2 panneaux du toit en veillant à ce que, sur le devant, ils débordent pour faire une assez grande avancée au-dessus de la porte. Vissez lorsque tout est bien positionné. Sur toute la longueur de l'arête du toit, fixez une feuille de plastique couvrant tout le point de jointure et clouez les 2 pans du toit (H). Poncez toute la niche pour gommer toutes les aspérités et les éclats de bois. Sur toutes les surfaces internes et externes, passez deux couches d'une peinture non toxique.

CHAISE D'ENFANT

Les ours en peluche font partie du domaine de l'enfance ; ils sont toujours très présents dans les contes sous des formes diverses, et tout le monde les aime. Quel joli cadeau que celui d'offrir à un enfant qui commence à marcher une petite chaise qui a l'apparence de son animal préféré : l'ours. Pas question de vous énerver devant la réalisation d'un tel projet car celui-ci est très facile à faire avec des planches d'aggloméré assemblées, des chevilles, de la colle, des vis. Et quand cette chaise sera terminée, vous aurez tout loisir de la peindre avec des couleurs très variées et même d'écrire le nom de l'enfant.

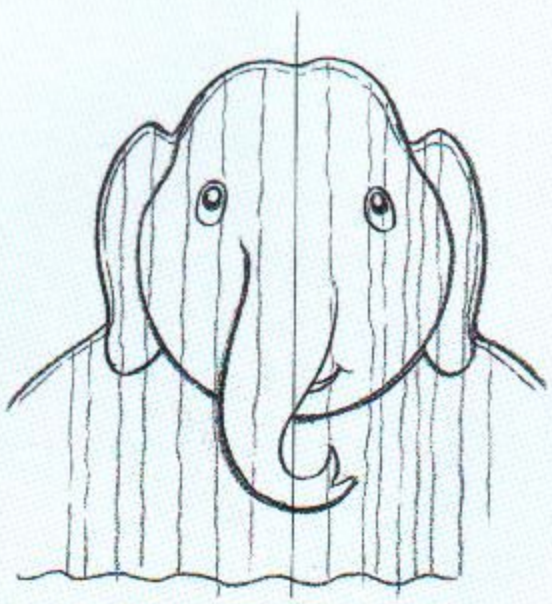
Variations autour du projet



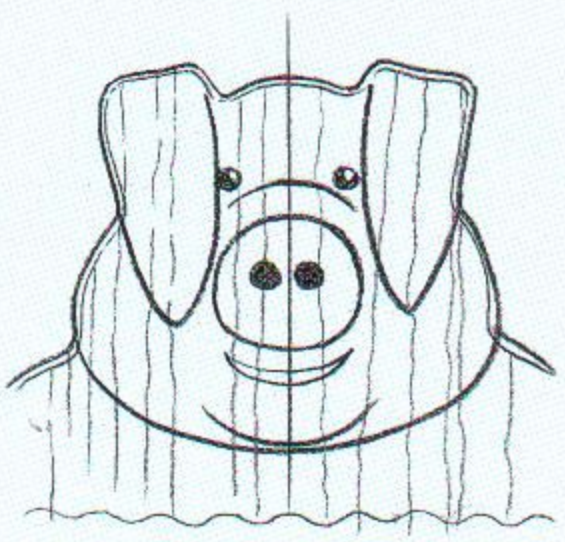
Une chaise-chien à l'air bien gentil



Une chaise-panda à l'air accueillant



Une chaise-éléphant à l'air malin



Une chaise-cochon à l'air rassurant

MATÉRIAUX ET OUTILS NÉCESSAIRES

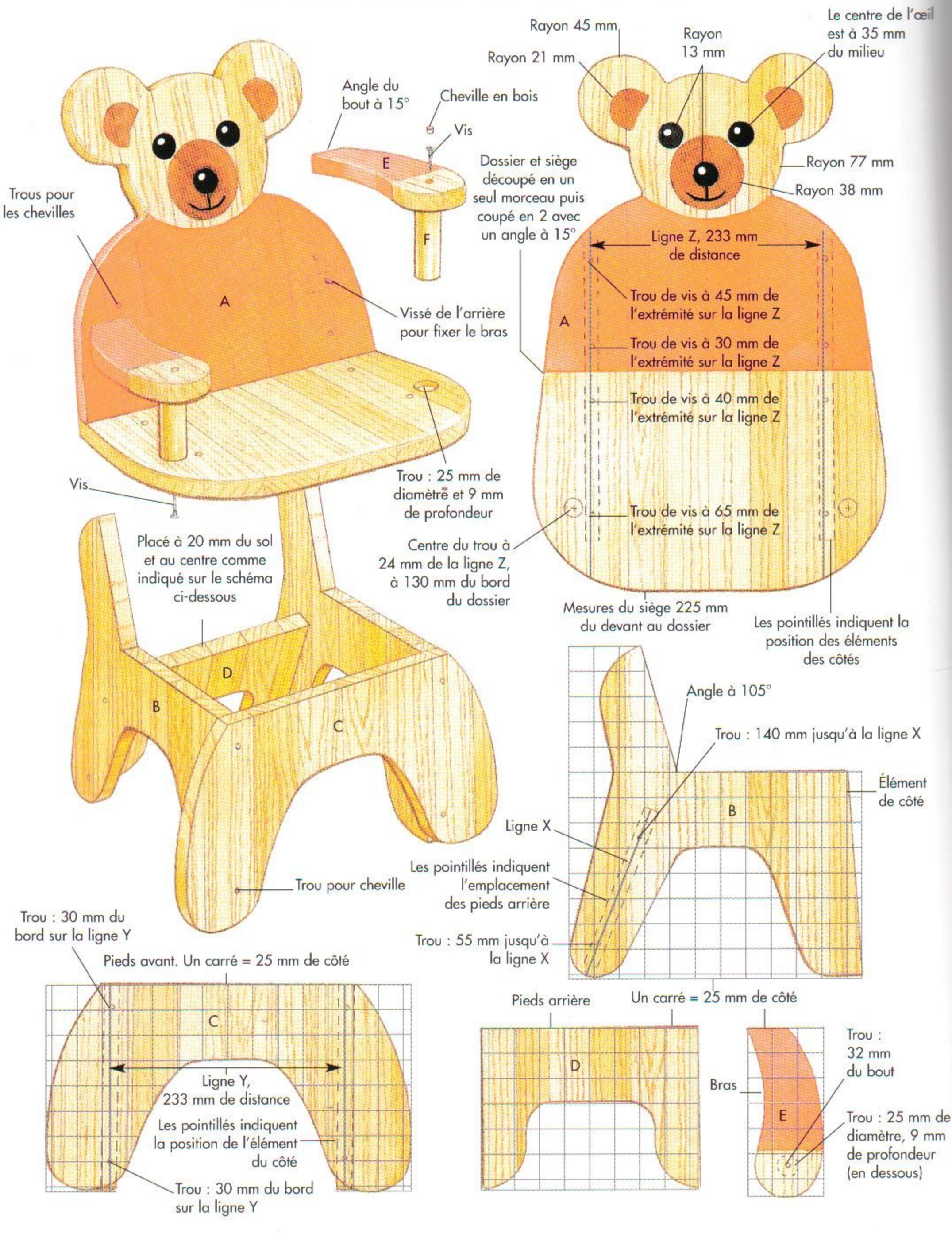
- Un compas
- Une scie sauteuse
- Une perceuse avec une mèche plate
- Une visseuse sans fil et un tournevis
- Une défonceuse avec une fraise circulaire
- Une ponceuse orbitale avec papier de verre grain 80 et 600
- Un marteau à pointe
- 2 serre-joints
- Aggloméré de sapin :
  A 1 pièce, 535 x 350 x 18 mm
  B 2 pièces, 330 x 290 x 18 mm
  C 1 pièce*, 360 x 205 x 18 mm
  D 1 pièce*, 215 x 160 x 18 mm
  E 2 pièces, 170 x 73 x 18 mm
  * le grain va dans le sens de la largeur
- Chevilles :
  (F) 2 pièces de 25 mm de diamètre et de 83 mm de long
- Vis à tête cruciforme :
  22 du n° 8 de 40 mm de long
- Colle à bois
- Peinture à bateau non toxique (couleurs de votre choix)
- Papier calque
- Vernis non toxiques (couleurs de votre choix)
- Un pinceau de 25 mm et un petit pinceau fin pour le visage de l'ours
- Chiffon pour effacer les excédents de colle



Temps de réalisation : **2 week-ends**

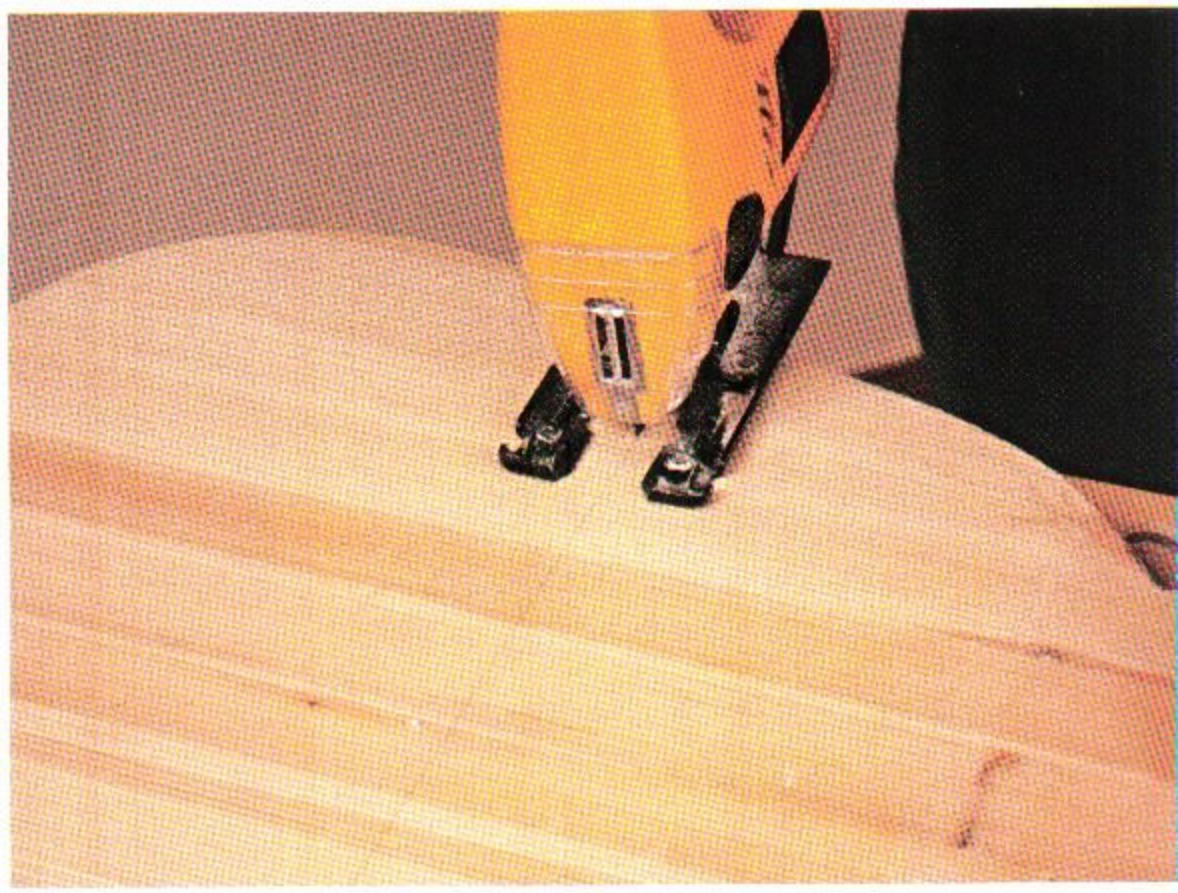
Outils nécessaires : **une scie sauteuse, une défonceuse, une visseuse, une perceuse, une ponceuse orbitale**

PLAN DE CONSTRUCTION DE LA CHAISE

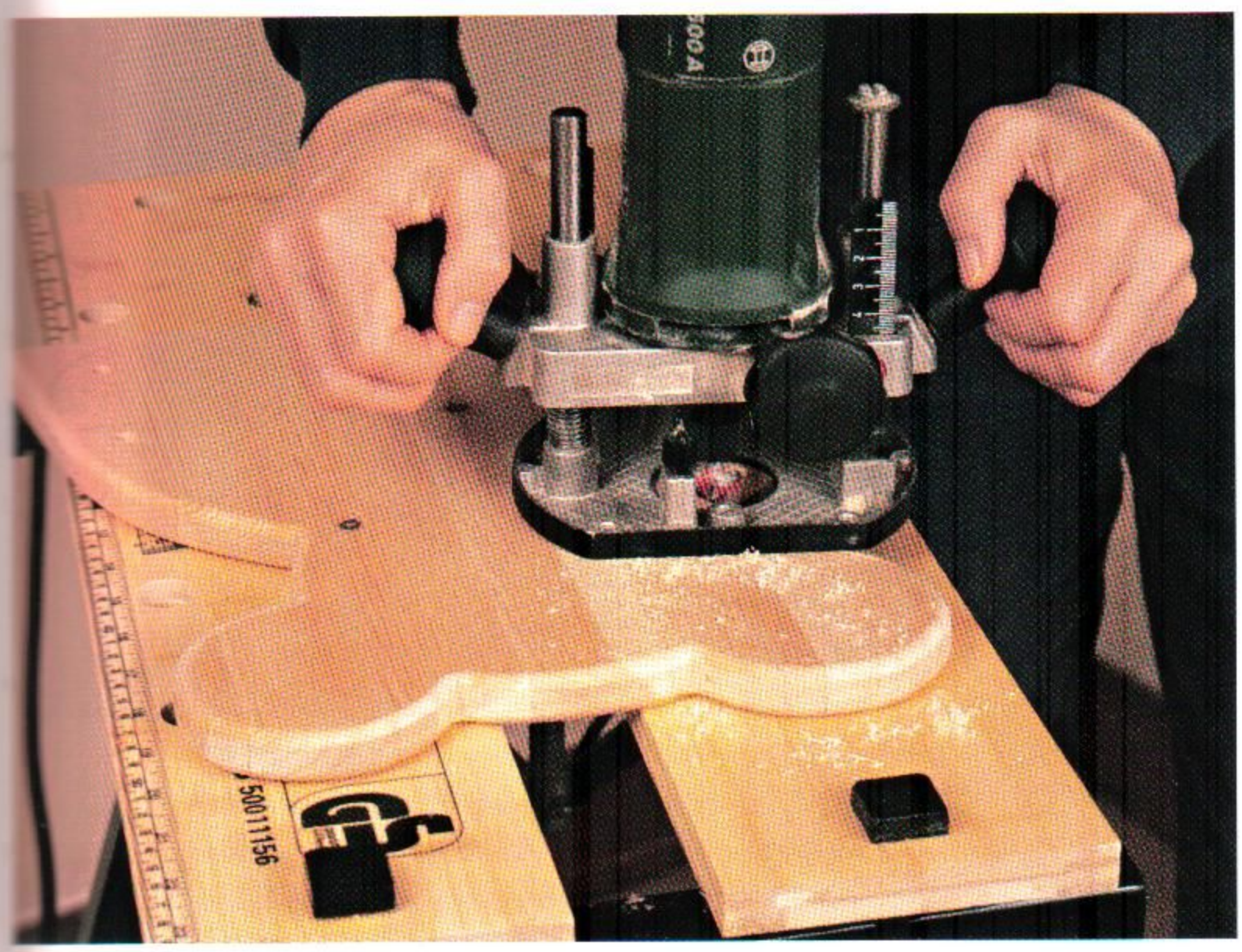




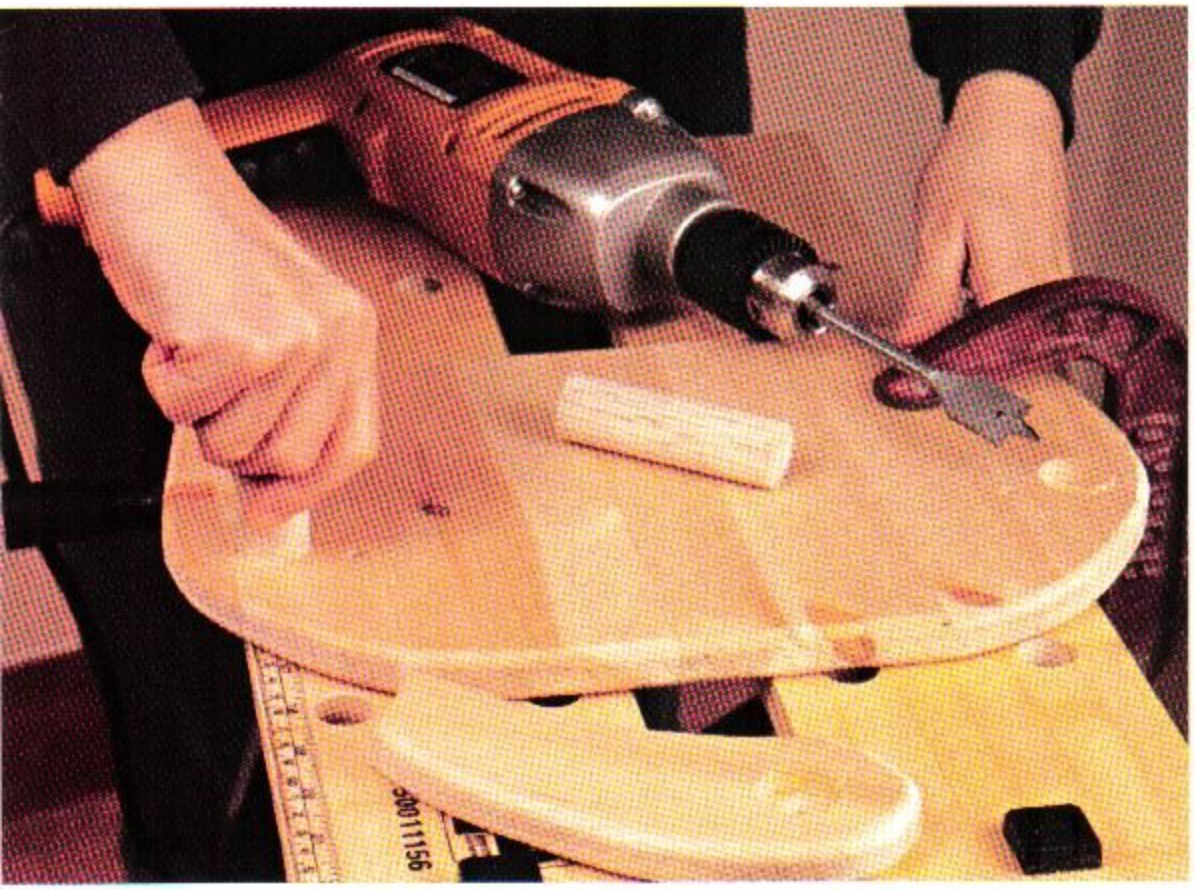
1 Tracez les formes du siège et du dossier (A), les deux pièces des côtés (B), les pieds de la chaise (C, D) sur les planches d'aggloméré. Servez-vous du quadrillage du plan de construction comme guide. Découpez toutes ces parties à la scie sauteuse.



2 Prenez la planche siège-dossier (A) et tracez avec le crayon et la règle la ligne où vous allez couper le dossier de la chaise. Assurez-vous de la bonne mesure car vous ne pourrez pas revenir en arrière. Réglez la scie sauteuse avec une inclinaison d'un angle à 15° et scier très soigneusement en suivant la ligne tracée.



3 Adaptez une fraise circulaire à la défonceuse. Après avoir bien fixé les planches qui viennent d'être coupées sur l'établi, repérez les bords que vous allez travailler, mettez la machine en route et défoncez en suivant la courbe (laissez de côté les angles du siège et du dossier, les bords supérieurs des pieds, les bords des côtés qui joignent le siège au dossier et le haut des pieds de derrière). Passez la machine sur les deux faces du bois pour adoucir l'arrondi.



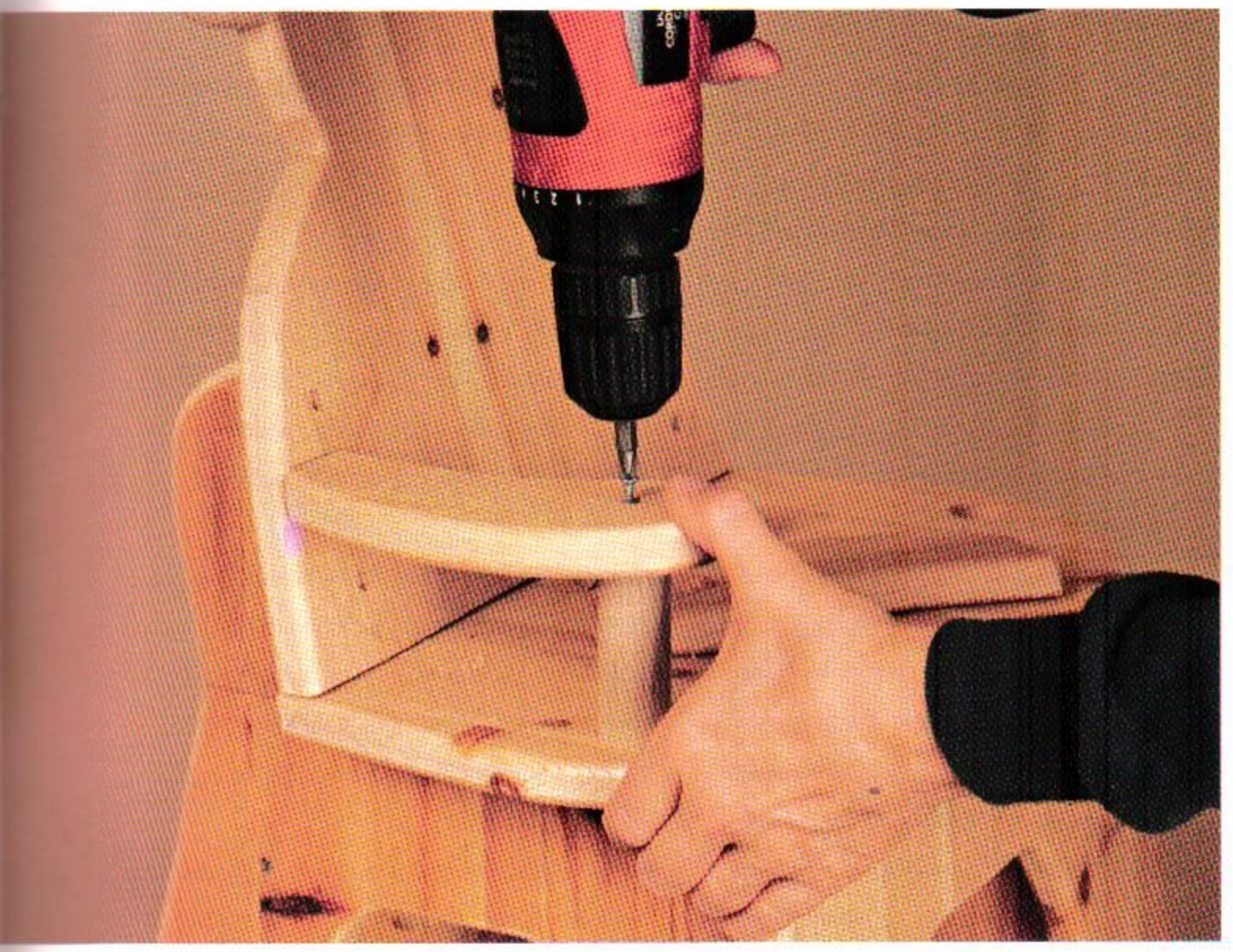
4 Adaptez à votre perceuse une mèche plate. Marquez la position des chevilles sur la face supérieure de la planche du siège (A) et sous le bras (E). Serrez les pièces sur l'établi et percez les trous dits « aveugles » au travers de l'épaisseur du bois.



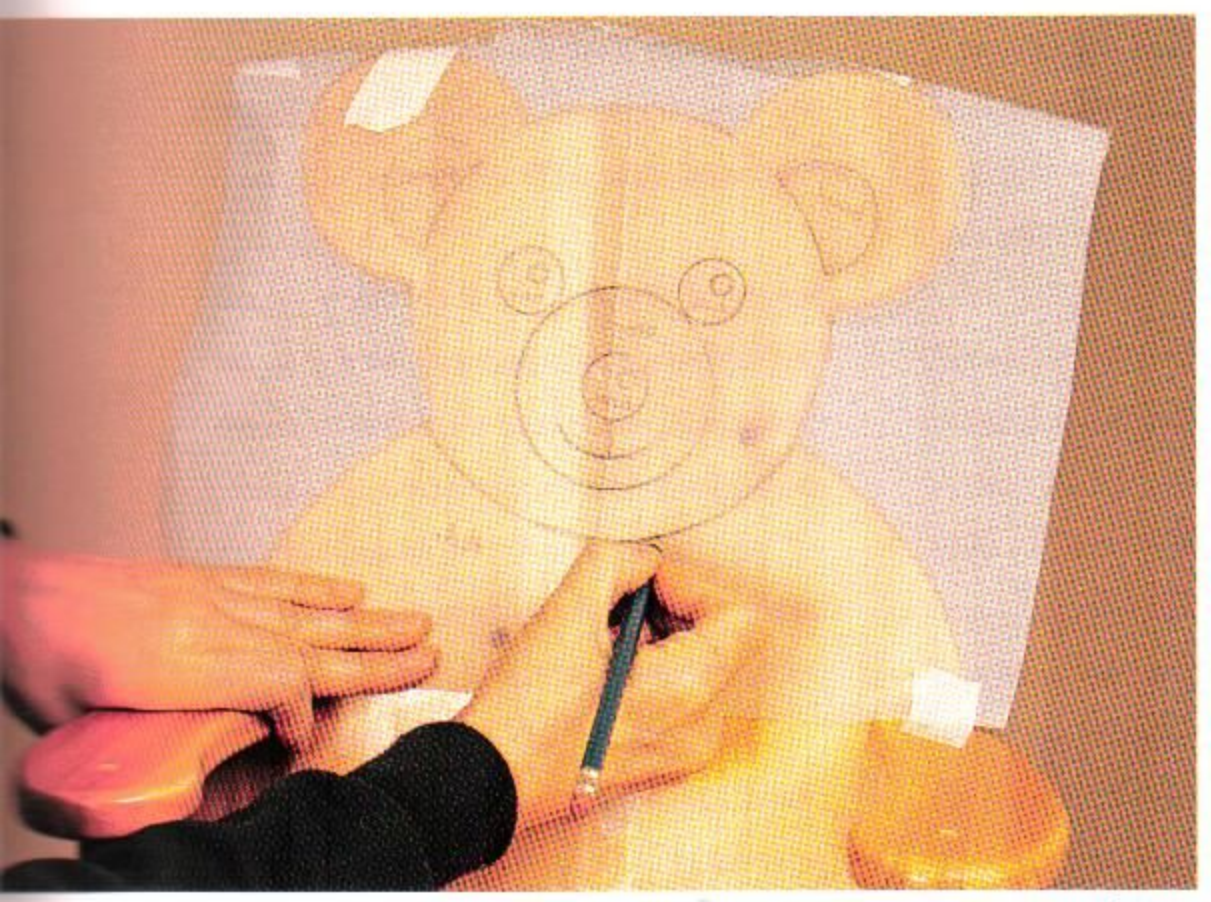
5 Procédez à un assemblage à sec pour bien marquer toutes les positions des trous des vis. Après avoir vérifié au moins deux fois si tout est en place, avec la perceuse, faites des trous assez profonds en vous servant des trous pilotes pour y encastrer les vis et les chevilles.



6 Avec la ponceuse orbitale et le papier de verre à grain 80, effacez toutes les traces de crayon et poncez tous les éléments de la chaise. Assemblez les côtés, le devant et l'arrière du fauteuil et vérifiez que la structure de la chaise tombe bien droit sur le sol. Réajustez si besoin est (repositionnez les vis).



7 Vissez la planche du siège et le dossier à la structure. Encollez les chevilles en bois et mettez-les dans les trous. Collez et vissez les extrémités des bras (E) à la planche du dossier. Placez les chevilles entre le siège et le bras, vérifiez l'alignement et vissez fermement. Bouchez les trous des vis et poncez toutes les surfaces ; finissez avec du papier de verre à grain 600 pour bien aplanir l'ensemble.



8 Appliquez une couche de vernis bateau sur toute la chaise ; attendez que cela sèche et poncez légèrement pour enlever tous les défauts. Dessinez les formes du visage sur du papier calque et transférez le dessin sur le bois (principe du décalquage). Peignez chaque zone, attendez que tout sèche et vernissez en une couche.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Contreplaqué. Si vous voulez un matériau plus solide et de couleur plus claire, prenez du contreplaqué d'une teneur en grains plus importante.

Défonceuse. Si vous n'avez pas de défonceuse, vous pouvez faire un travail similaire avec du papier de verre en ponçant les bords des coupes pour avoir un joli fini.

GLOSSAIRE

Alignement Mettre une pièce de bois contre une autre ou une partie d'une structure contre une autre pour avoir une ligne droite sans aucun dépassement.

Arête vive Un coin ou un bord aigu où deux surfaces se rencontrent.

Assemblage Mettre une pièce de bois contre une autre pour avoir un joint parfait.

Atelier Votre atelier peut être n'importe où dans une pièce inutilisée, dans un garage ou dans un abri. L'idéal pour un atelier, c'est d'y installer un établi, une prise d'eau, une bonne aération, un bon éclairage, une installation électrique parfaite, des étagères pour ranger les outils, une boîte pour les ordures, un endroit pour poncer et un autre pour tous les travaux.

Badigeon Un mélange de peinture et d'eau permettant de préparer le bois avant d'appliquer une peinture définitive.

Bande de placage Une étroite bande de bois naturelle ou imprimée utilisée pour la décoration en ébénisterie.

Bois avivé Bois coupé à la bonne taille, ni raboté ni travaillé.

Bois à grains serrés Bois plus dense qui est facile à travailler.

Bois massif ou bois dur Terme employé pour désigner les arbres à feuilles caduques, mais qui ne signifie pas qu'il n'est pas plus dur à travailler qu'un bois dit tendre. C'est davantage une appellation générique.

Centrage Toute opération de mesure à partir d'un point central.

Chutes de bois Petites pièces de bois obtenues après avoir scié tous les éléments. Vous pouvez les garder pour une utilisation ultérieure.

Colle à bois Colle vinylique à bois très adhésive parfaite pour tous les travaux de menuiserie en intérieur.

Conception Tout ce qui concerne l'élaboration du projet, le choix des matériaux et des outils, le travail à faire et le coût et, bien sûr, sa mise en réalisation.

Coupe transversale Couper ou scier à travers le grain du bois.

Essai à blanc Assembler tous les éléments sans vis ni clous pour vérifier que tout coïncide bien, ce qui permet de voir ce qu'il faut réajuster pour continuer le travail.

Être d'équerre C'est vérifier que toutes les pièces, une fois sciées, travaillées, fixées et assemblées sont bien perpendiculaires les unes par rapport aux autres.

Face de référence Surface aplanie qui servira de base pour établir toutes les mesures.

Finition Tout ce qui concerne les opérations de ponçage, de peinture, de nettoyage, de pose des charnières et des poignées pour donner à la réalisation une bonne conclusion.

Gabarit Un morceau de bois utilisé pour tenir une pièce de bois ou un outil électrique et fixé de façon à vous faciliter la tâche quand vous devez faire plusieurs coupes, perçages...

Guide de coupe Un guide ajustable qui est posé entre la ligne de coupe et le bord de la planche.

Habillage Recouvrir un châssis ou une structure avec des lattes de bois ou des panneaux de contreplaqué.

Juger à l'œil C'est sans appareil de vérification, savoir estimer les dimensions et l'allure d'un assemblage avant de commencer à scier.

Latte Une lame de bois étroite plus petite qu'une planche.

Maquette Construction réduite faite pour tester votre projet avant de le réaliser. Si vous l'aimez mais que vous souhaitez apporter des modifications, alors cette maquette vous donnera toutes les indications nécessaires.

Mèche à percer Une mèche à large diamètre permettant de percer des trous borgnes.

Mise à niveau Vérifier avec un niveau que tout ce que vous construisez est bien d'aplomb, que les angles sont bien droits et que les parallèles sont respectées.

Modification Changer ou redessiner un projet pour qu'il soit plus grand ou plus petit ou travaillé dans un bois plus épais ou plus mince pour que celui-ci vous convienne parfaitement.

Onglet Un joint formé par deux pièces de bois (généralement deux angles de 45° se réunissant pour faire un angle droit).

Papier « kraft » Un papier peu cher qui permet de faire des épures et des croquis.

Plan en élévation Terme utilisé dans les traçages et élaborations de plans pour montrer un projet terminé ou pour montrer certains détails de construction sur plan.

Ponçage Se fait avec toute une variété de papiers de verre abrasifs à grains plus ou moins gros qui vont vous permettre de donner à votre meuble un joli fini avec des surfaces lisses. Ce travail peut se faire à différents stades de votre réalisation : un ponçage doux après que le bois a « été scié », un autre quand vous l'avez assemblé avec d'autres pièces et un troisième passage pour l'ultime touche.

Profil Toutes les formes, les planches et autres éléments sont des profils.

Protection du bois Peindre le bois avec un produit chimique est tout à fait normal pour le protéger de la moisissure et l'empêcher de pourrir. Suivant votre projet, le bois peut être protégé avant ou après votre dernière finition, mais il se peut que le produit de protection du bois se révèle être complet (à la fois décoratif et protecteur comme le sont certaines peintures).

Scier à la bonne taille Dans ce livre, cette expression s'applique surtout au fait d'acheter le bois qui a déjà été scié à la bonne largeur et à la bonne épaisseur et coupé à la longueur désirée.

Serrage Poncer, faire des assemblages, étendre de la colle, peindre des surfaces, s'assurer que les pièces de bois soient serrées plus ou moins longtemps sur l'établi pour favoriser le travail.

Structure Carcasse ou châssis, ossature première d'une réalisation.

Surface de travail Le meilleur côté du bois, celui qui en fin de compte sera toujours exposé aux regards des gens.

Temps de réflexion Assembler et analyser les divers composants, répartir le travail pour une progression régulière, et aussi critiquer ou repenser le plan et le concept.

Traçage Tracer avec le crayon, la règle et l'équerre toutes les lignes sur les morceaux de bois qui vous indiqueront les coupes à suivre.

Tranche du bois Coupe de l'extrémité d'une planche ou d'une pièce de bois.

Transfert ou décalque C'est le moyen de transférer le dessin du projet sur le bois pour tracer les formes avec les tailles exactes que vous découperez ensuite.